



جامعة المنصورة

كلية التربية النوعية



اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس

الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٣٩٦) بتاريخ ٢٠١٩/٢/٤

وموافقة مجلس الجامعة رقم (٥٥٠) بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢٥

وموافقة مجلس الكلية رقم (٢٧٣) بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢٣

أ.د/ عبدالله جاد محمود
عميد الكلية
[Signature]



[Signature]
٢٠١٩

٢٠١٩



جُمُهُورِيَّةُ مَصْرُ الْعَرَبِيَّةِ

وزَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعُالَمِيِّ

الْوَزِيرُ

فِرْدَادُ وزَارِيٍّ

وَقْدَمْ (٤٩٦) بِتَارِيَّه ٢٠١٩ / ٢ / ٣

بِشَانِ إِصْدَارِ الْلَّائِحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ لِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ النَّوْعِيَّةِ جَامِعَةِ الْمَنْصُورَةِ وَفِرْعَوْنِ (مِيتُ غَمْرٍ - مَنِيَّةُ النَّصْرِ)

(مَوْلَةُ الْبَكَالُورِيُّوسْ)

وزَيْرُ التَّعْلِيمِ الْعُالَمِيِّ وَالْبَحْثِ الْعَلَمِيِّ وَرَئِيسُ الْمَجْلِسِ الْأَعُلُوِّ لِلْجَامِعَاتِ

- بَعْدِ الاطْلَاعِ عَلَىِ الْقَانُونِ رَقْمِ (٤٩) لِسَنَةِ ١٩٧٢ فِي شَانِ تَنظِيمِ الْجَامِعَاتِ وَالْقَوَانِينِ الْمُعَدَّةِ لَهُ.
- عَلَىِ الْقَرَارِ الْجَمَهُورِيِّ رَقْمِ (٨٠٩) لِسَنَةِ ١٩٧٥ يَاصْدَارِ الْلَّائِحَةِ التَّنْفِيذِيَّةِ لِالْقَانُونِ تَنظِيمِ الْجَامِعَاتِ وَالْقَرَاراتِ الْمُعَدَّةِ لَهُ.
- عَلَىِ الْقَرَارِ الْوَزَارِيِّ رَقْمِ (١٩٧) لِسَنَةِ ٢٠٠٠ / ٥ / ٢٨ بِشَانِ إِصْدَارِ الْلَّائِحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ لِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ النَّوْعِيَّةِ جَامِعَةِ الْمَنْصُورَةِ وَفِرْعَوْنِ بِمِيتِ غَمْرٍ - مَنِيَّةِ النَّصْرِ.
- عَلَىِ مَوْافِقَةِ مَجْلِسِ جَامِعَةِ الْمَنْصُورَةِ بِدَمْبَاطِ جَامِعَةِ الْمَنْصُورَةِ وَالْقَرَاراتِ الْمُعَدَّةِ لَهُ.
- رَغْبَةِ مَوْافِقَةِ لَجْنةِ قَطَاعِ التَّرْبِيَّةِ النَّوْعِيَّةِ وَالْإِحْسَانِ الْعَالَمِيِّ بِجِلْسَتِهِ بِتَارِيَّه ٢٠١٨ / ١١ / ٢٤ ، ٢٠١٨ / ٧ / ٣٠ ، ٢٠١٨ / ١١ / ٢٦ .
- عَلَىِ قَرَارِ الْمَجْلِسِ الْأَعُلُوِّ لِلْجَامِعَاتِ بِجِلْسَتِهِ بِتَارِيَّه ٢٠١٩ / ١ / ١٩ .

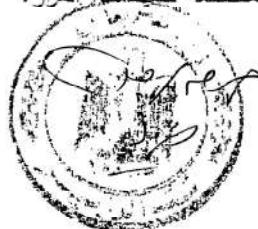
فِرْدَادُ

(المادة الأولى)

يَعْمَلُ بِالْلَّائِحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ الْمَرْفَقَةِ وَالْخَاصَّةِ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ النَّوْعِيَّةِ جَامِعَةِ الْمَنْصُورَةِ وَفِرْعَوْنِ (مِيتُ غَمْرٍ - مَنِيَّةِ النَّصْرِ) (مَوْلَةُ الْبَكَالُورِيُّوسْ) وَيُلْغَى كُلُّ نَصٍ يَخَالِفُ أَحْكَامَهَا .

(المادة الثانية)

عَلَىِ جَمِيعِ الْجَهَاتِ الْمُخَصَّصةِ تَفْعِيلُ هَذَا الْقَرَارِ .



وزَيْرُ التَّعْلِيمِ الْعُالَمِيِّ وَالْبَحْثِ الْعَلَمِيِّ

وَرَئِيسُ الْمَجْلِسِ الْأَعُلُوِّ لِلْجَامِعَاتِ

مُؤَمِّنٌ

(أ.د./ خَالِدُ عَمَدَةِ الْغَنَّار)

عَمَدَ الْكُلِّيَّةِ

٩٤٨

٢٠١٩

أ.د./ عَبْدُ اللهِ جَادُ مُحَمَّد



جامعة المنصورة

كلية التربية النوعية بالمنصورة

وفرعيها بميت غمر ومنية النصر

اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس

كلية التربية النوعية بالمنصورة

وفرعيها بميت غمر ومنية النصر

عرض على مجلس الكلية

القرار وافق مجلس الكلية جلسه رقم (٣٦٩)
بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٠١٨ على الصوره النهائية
للائحة الدراسية الداخلية لمرحلة البكالوريوس.
بعد التدقيق من صدور تعريضه لكتبه لقطاعه.

٢٠١٨/١٠/٢٠١٧



٢٠١٩

عبدالكلبة

QHR

أ.د/ عبدالله جاد محمود

٢٠١٩

رقم الصفحة	الموضوع	م
٢	رؤية ورسالة الكلية	١
٢	مادة (١) أهداف الكلية	٢
٣	مادة (٢) الأقسام العلمية	٣
٤	مادة (٣) الشعب الدراسية	٤
٤	مادة (٤) الدرجة العلمية	٥
٤	مادة (٥) مدة الدراسة	٦
٥	مادة (٦) شروط القيد ونظام الدراسة والامتحان	٧
٧	مادة (٧) التقييم	٨
٧	مادة (٨) لجان التقييم	٩
٧	مادة (٩) الساعات التدريسية	١٠
٧	مادة (١٠)	١١
٨	مادة (١١) التكوييد	١٢
٨	مادة (١٢) الخطط الدراسية	١٣
٩	الخطة الدراسية لقسم التربية الفنية	١٤
١٣	الخطة الدراسية لقسم التربية الموسيقية	١٥
١٧	الخطة الدراسية لقسم الاقتصاد المنزلي	١٦
٢١	الخطة الدراسية لقسم معلم الحاسوب الالي	١٧
٢٥	الخطة الدراسية لقسم تكنولوجيا التعليم	١٨
٢٩	الخطة الدراسية لقسم الاعلام التربوي	١٩
٣٢	الخطة الدراسية لقسم المسرح التربوي	٢٠
٣٧	توصيف المقررات الدراسية	٢١
٣٨	توصيف متطلبات الجامعة	٢٢
٣٩	توصيف متطلبات الكلية	٢٣
٤٠	توصيف مقررات قسم العلوم التربوية والنفسية	٢٤
٤٦	توصيف مقررات قسم التربية الفنية	٢٥
٥٨	توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية	٢٦
٧٦	توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلي	٢٧
٨٦	توصيف مقررات قسم معلم الحاسوب الالي	٢٨
٩٩	توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم	٢٩
١٠٧	توصيف مقررات قسم الاعلام التربوي	٣٠
١١٦	توصيف مقررات قسم المسرح التربوي	٣١



اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس بكلية التربية النوعية بالمنصورة

وفرعيها بميت غمر ومنية النصر

• رؤية الكلية:

تحقيق الجودة والتميز وتبوء مكانه مرموقة على خريطة التعليم الجامعي ب مجالاته (التعليم - البحث العلمي - خدمه المجتمع) في ضوء معايير الجودة والاعتماد ، وإعداد الخريجين للمنافسة في سوق العمل محلياً وإقليمياً .

• رسالة الكلية:

الإعداد الأكاديمي والمهني لخريجي الكلية في برامج البكالوريوس والدراسات العليا في المجالات النوعية المختلفة وتدريبهم على توظيف معارفهم ومهاراتهم كي تفي بمتطلبات سوق العمل محلياً وإقليمياً، ورفع مستوىوعيهم بأخلاقيات المهنة ومشكلات المجتمع بما يسهم في حلها.

• مادة (١) أهداف الكلية

١. إعداد المعلم النوعي في مجالات : التربية الفنية - التربية الموسيقية - الاقتصاد المنزلي - الحاسوب الآلي - تكنولوجيا التعليم - الإعلام التربوي - المسرح التربوي.
٢. تطوير البرامج التعليمية (أساليب واستراتيجيات التعليم والتعلم - نماذج وطرق التدريس - التقويم والتقييم) بما يتفق ورسالة الكلية.
٣. التميز لأعضاء هيئة التدريس والهيئات المعاونة بالكلية.
٤. رفع كفاءة الخريجين للمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي.
٥. تطوير برامج الدراسات العليا بالكلية في ضوء معايير الجودة والاعتماد.
٦. تشجيع البحوث التطبيقية والبحوث البنائية وتوجيهها لخدمة المجتمع وتنمية البيئة.
٧. تعزيز المشاركة المجتمعية في البحث والتدريب والخدمات الاستشارية لتوفير مصادر جديدة للدعم المادي.
٨. عمل تقييم وتقويم ذاتي للكتابة لاستيفاء متطلبات الاعتماد.
٩. الاعتماد المؤسسي أو الأكاديمي.

عبدالكلية

٤٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٢٠١٨

٤٤٦

• مادة (٢) الاقسام العلمية

تضم الكلية ثمانية أقسام علمية، هي العلوم التربوية والنفسية - التربية الفنية - التربية الموسيقية - الاقتصاد المنزلي - الحاسوب الآلي - تكنولوجيا التعليم - الإعلام التربوي - المسرح التربوي. موزعة على النحو التالي:

١. العلوم التربوية والنفسية

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - أصول التربية .
- ب - علم النفس التربوي والصحة النفسية.
- ج - المناهج وطرق التدريس .

٢. التربية الفنية

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - الرسم والتصوير
- ب - التصميم الزخرفي.
- ج - النحت.
- د - الخزف.
- ه - إشغال الخشب.
- و - الأشغال الفنية.
- ز - إشغال المعادن.
- ح - الطباعة.
- ط - التسخين.

٣. التربية الموسيقية.

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - النظريات والتأليف الموسيقى.
- ب - الموسيقى العربية .
- ج - الصولفيج والإيقاع الحركي .
- د - الأداء.

٤. الاقتصاد المنزلي

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - التغذية وعلوم الأطعمة .
- ب - النسيج والملابس.
- ج - إدارة المنزل.

٥. معلم الحاسوب الآلي

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - استخدامات الحاسوب الآلي في التعليم.
- ب - تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم.

عبد الكلبة
٩٤٨
أ.د/ عبدالله جاد محمود



٦. تكنولوجيا التعليم.

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

أ- تكنولوجيا التعليم.

٧. الإعلام التربوي .

ويضم التخصصات الرئيسية الآتية:

ا- الصحافة المدرسية.

ب- الإذاعة والتلفزيون التعليمي.

٨. المسرح التربوي

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

أ- المسرح التربوي.

مادة (٣) الشعب الدراسية

تضم كلية التربية النوعية الشعب الطلابية التالية:

ا- شعبة التربية الفنية.

ب- شعبة التربية الموسيقية.

ج- شعبة الاقتصاد المنزلي.

د- شعبة معلم الحاسوب الآلى.

هـ- شعبة تكنولوجيا التعليم.

و- شعبة الاعلام التربوي.

ز- شعبة المسرح التربوي.

ويكون قبول الطلاب أو إيقاف القبول بالشعب السابق ذكرها بناء على قرار من مجلس الجامعة.

• مادة (٤) الدرجة العلمية

يمتحن مجلس الجامعة بناء على طلب مجلس الكلية درجة البكالوريوس من أحدى الشعب الدراسية بالكلية.

مادة (٥): مدة الدراسة

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس أربع سنوات دراسية مقسمة على فصلين دراسيين.



عميد الكلية

٩٤٦

أ.د/ عبدالله جاد محمود

٢٠١٧٧٢

HL

• مادة (٦) شروط القيد ونظام الدراسة والامتحان

- ١ - يشترط لقيد الطالب الحصول على درجة البكالوريوس في أحدى شعب التربية النوعية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ما يلى:
 - أ - الحصول على الثانوية العامة أو ما يعادلها في نفس عام الالتحاق.
 - ب - النجاح في اختبارات القدرات التي تُعقد في التخصصات التي تتطلب ذلك، وفقاً للقواعد التي يقررها مكتب تنسيق القبول بالجامعات.
 - ج - اجتياز الاختبار الشخصي الذي يقرره مجلس الكلية.
 - د - أن يكون لائقاً طبيعياً على تحويثه صلاحيته لمتابعة الدراسة والقيام بمسؤوليات العمل في مجال التدريس.
 - هـ - تكون اختبارات القدرات والاختبارات الشخصية في جلسات وفقاً للمادة (٢٩٠) من قانون تنظيم الجامعات.
 - و - يشترط لقبول الطلاب الأقسام العلمية على النحو التالي:
 - شعبة التربية الفنية: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والdiplomas الفنية نظام الخمس سنوات وdiplomas المعاهد الفنية على ان يجتاز اختبارات القدرات.
 - شعبة التربية الموسيقية: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والdiplomas الفنية نظام الخمس سنوات وdiplomas المعاهد الفنية على ان يجتاز اختبارات القدرات.
 - شعبة الاقتصاد المنزلي: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والdiplomas الفنية نظام الخمس سنوات وdiplomas المعاهد الفنية .
 - شعبة معلم الحاسوب الآلي: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة الشعبة العلمية (رياضيات ، علوم) والdiplomas الفنية نظام الخمس سنوات وdiplomas المعاهد الفنية.
 - شعبة تكنولوجيا التعليم: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والdiplomas الفنية نظام الخمس سنوات وdiplomas المعاهد الفنية.
 - شعبة الاعلام التربوي: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والdiplomas الفنية نظام الخمس سنوات وdiplomas المعاهد الفنية.
 - شعبة المسرح التربوي: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والdiplomas الفنية نظام الخمس سنوات وdiplomas المعاهد الفنية على ان يجتاز اختبارات القدرات.
 - ز - يتم قبول الطلاب الوافدين وفقاً لللائحة جامعة المنصورة في هذا الشأن بما يتفق مع للقواعد والشروط التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات.
 - ٢ - يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام العلمية المتخصصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.
 - ٣ - يشترط لدخول الطالب الامتحان في أي مقرر أن يكون مستوفياً للبنود لا تقل عن ٧٥٪.

عبدالكلبة

٩٤٨



٥

٩٤٨

٤- يتم التدريب على التدريس (التدريب الميداني) في جميع الشعب لطلاب وطالبات الفرقتين الثالثة والرابعة بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع على مدار العام ولدة أسبوع متصل في نهاية الفصل الدراسي الثاني ويحدد مجلس الكلية ميعاد التدريب الميداني المتصل، ويتم تدريب الطلاب والطالبات على التدريس بواقع أربع ساعات في اليوم ، وتكون مسئولية الإشراف على تدريب الطلاب على التدريس منوطه بقسم العلوم التربوية والتفسية بالكلية بالتنسيق مع الأقسام العلمية الأخرى.

٥- تحسب درجة مقرر التدريب الميداني بكل من الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة لكل عام دراسي وتوزع على النحو التالي:

• درجات أعمال السنة (٧٠) درجة مقسمة إلى (١٠) مدير المدرسة و (٣٠) للمشرف الخارجي (من التربية والتعليم)، (٣٠) مشرف داخلي (من الكلية أو من التربية والتعليم).

• درجات الشفوي (٣٠) درجة يتم وضعها من خلال لجنة من قسم العلوم التربوية والتفسية.

٦- يبقى للإعادة الطالب الراسب في مقرر التدريب الميداني حتى ولو كان ناجحا في جميع المقررات الأخرى في الفرقة الدراسية التي رسب فيها على أن يعيد مقرر التدريب الميداني إلى جانب ما يرسب فيه من مقررات أخرى فقط، وتطبق باقى أحكام اللائحة الخاصة بالتدريب الميداني المعمول بها في كلية التربية جامعة المنصورة.

٧- يدرس الطالب مشروع التخرج أربع ساعات طوال العام في أحد التخصصات الواردة بالخططة للفرقه الرابعة .

٨- ينقل الطالب إلى الفرقه الاعلى إذا كان ناجحا في جميع المقررات أو كان راسبا في ما لا يزيد عن مقررين ويؤدى الطالب الامتحان فيما رسบ فيه مع طلاب الفرقه التي يدرس فيها المقرر، أما طلاب الفرقه النهائية الذين يرسبون في ما لا يزيد عن مقررين فيعقد لهم دور ثان في شهر أكتوبر من كل عام، وإذا تكرر رسوبهم يمتحنوا فيما رسبو فيه مع طلاب الفصل الدراسي الذي يدرس فيه هذا المقرر حتى يتم نجاحهم فيما رسبو فيه.

٩- يعتبر الطالب راسبا في المقرر الذي يحصل فيه على درجة تقل عن ٣٠٪ من درجة الامتحان التحريري (أو التطبيقي إذا كان الامتحان يقتصر على التطبيقى فقط).

١٠- يقدر نجاح الطالب سواء في المقرر الواحد أو في المجموع الكلى للمقررات بأحد التقديرات الآتية:



عميد الكلية
٤٤٦
أ.د/ عبدالله جاد محمود

ويقدر رسول الطالب بأحد التقديرتين الآتىين:

- ضعيف ٣٠٪ إلى أقل من ٥٪ من مجموع الدرجات.
 - ضعيف جداً أقل من ٣٪ من مجموع الدرجات.

• **مادة (٧) التقييم**

يتم تقييم الطالب في المقررات النظرية والعملية أو التطبيقية بناء على العناصر التالية: الأعمال الفصلية (أعمال بحثية فردية وجماعية ، امتحانات سريعة Quiz) / امتحانات شفهية وتطبيقية)، وامتحان تحريري للمقرر وتوزع الدرجات على حسب طبيعة كل مادة ، وتكون درجات أعمال السنة والشفوى مناصفة.

- بالنسبة لمشروع التخرج (٤٠ درجة) أعمال سنة ، (٦٠ درجة) للمناقشة الشفوية من خلال لجان ثلاثة ، وتضاف درجة المشروع للمجموع التراكمي ولا تعدد مادة رسوب أو نجاح.
 - تمنح مرتبة الشرف للطالب الحاصل على تقدير جيد جدا على الأقل في جميع المستويات الدراسية.

• مادة (٨) لجان التقييم

يتم تقييم الطالب في الامتحانات النظرية بلجان تصحيح ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس ويجوز إضافة مصحح رابع بالفرقة الرابعة، كما يتم اختبار الطلاب في الجانب الشفهي والتطبيقي بلجان ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس في جلسات ويحدد مجلس الكلية بداية ونهاية الامتحانات التطبيقية والشفهية.

• مادة (٩) الساعات الدراسية

تحسب الساعه النظرية ساعه معتمدة واحدة أسبوعيا، وتحسب الدروس العملية والتطبيقات العملية التي تتجاوز مدتھا من ٢ -٣ ساعتھ أسبوعيا ساعه واحدة معتمدة.

• مادة (١٠) :

يجوز التعديل في بعض نصوص المواد الواردة في هذه اللائحة في حالة الضرورة بناء على اقتراح مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة دون الرجوع للجنة القطاع فيما لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات

عبدالكلبة
٩٤٨
أ.د/ عبد الله جاد محمود



وَلائِحَةِ التَّنْفِذَةِ.

910

• مادة (١١) التكويد

يتبع نظام تكويذ المقررات الدراسية في اللائحة الحالية النظام المتبع بجامعة المنصورة، و تكود المقررات الدراسية في اللائحة الحالية كالتالي :

مقررات	الكود				
الجامعة	جم				
الكلية	ك				
قسم العلوم التربوية والنفسية	تربيـة	نهـج	نـفـس	ترـبـ	
	أصـول تـرـبـيـة	مناهـج وطـرـق تـدـريـس	علم نـفـس	مشـترـك	
قسم الاقتصاد المنزلي	قـأ	قـن	قـت		
	إـدـارـة أـعـمـال المـنـزـل	المـلـابـس وـالـنـسـيج	تـغـذـيـة وـعـلـوم الـاطـعـمـة		
قسم معلم الحاسوب الآلى	ج				
قسم التربية الفنية	تـف				
قسم التربية الموسيقية	عـربـى	نـظـر	صـوـل	عـ	
	موـسـيقـى عـربـى	نـظـريـات وـتأـلـيف	صـوـلـفـيـج	موـسـيقـى عـام	
	غـنـاء	أـور		بـيـانـو	
	أـداء (غـنـاء عـالـى)	أـداء (أـورـكـسـتـرـاـلـى)	أـداء (بـيـانـو)		
قسم الاعلام التربوى	ع				
قسم تكنولوجيا التعليم	تك				
قسم المسرح التربوى	س				

أكواب الفرق الدراسية:

١ (الفرقة الأولى) - ٢ (الفرقة الثانية) - ٣ (الفرقة الثالثة) - ٤ (الفرقة الرابعة)

نظام أكواب المقررات:

الرقم الدال على الفرقة	الرقم الدال على الفصل	الرقم الدال على رقم المقرر	الحرف الدال على القسم
١	١	٣	تـف

مثال تـف ١١٣

ما سبق يعني : خـفـفـ(١)ـالفـصـلـالـدـارـسـيـاـلـاـوـلـمـقـرـرـالـثـالـثـالـفـرـقـةـاـلـوـلـىـ

أ.د/عبدالله جاد محمود



• مادة (١٢) الخلط الدراسية

جدوال المقررات الدراسية الخاصة بالاقسام العلمية وذلك على النحو التالي :

٦٤٦

الخطة الدراسية لقسم التربية الفنية

الفقرة الأولى									
الفصل الدراسي الأول									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	نظري	تطبيقي		
					وشفوی				
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	رسم (١)	١١١
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	أسن تصميم	١١٢
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	خرف (١)	١١٣
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	النسيج اليدوي (١)	١١٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تاريخ التربية الفنية ونظرياتها	١١٥
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	ادارة مشروعات صغيرة	١١٦
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	١١٧
		٧٠٠						المجموع	
الفصل الدراسي الثاني									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	نظري	تطبيقي		
					وشفوی				
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	نحت (١)	١٢١
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	الطباعة اليدوية (١)	١٢٢
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	الأشغال الخشبية (١)	١٢٣
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	تشريح في مجال الفن	١٢٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	فنون الأطفال والبالغين	١٢٥
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	فنون الحضارات القديمة	١٢٦
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	اللغة العربية	١٢٧
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	حقوق الإنسان	١٢٤
		٨٠٠						المجموع	

عبدالكلبة
٩٤٨
أ.د/ عبدالله جاد محمود



٢٥٧٧٢

الفقرة الثانية										
الفصل الدراسي الأول										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجات المقرر				أعمال سنة وشفوی	زمن الامتحان	نطري	تطبيقي
			مجموع	تعريفي	تطبيقي	نظري				
٢١١	تصوير (١)	١	٣	٢٠	٤٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	٢
٢١٢	نحت (٢)	١	٣	٢٠	٤٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	٢
٢١٣	الطباعة اليدوية (٢)	١	٣	٢٠	٤٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	٢
٢١٤	أشغال فنية (١)	١	٣	٢٠	٤٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	٢
٢١٥	الفن المصري القديم والقبطي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	٢
٢١٦	سيكلوجية النمو	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢١٧	تطبيقات الحاسوب الآلي	١	٢	٢٠	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢
٢١٨	لغة إنجليزية	١	٢	٢٠	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢
المجموع										
الفصل الدراسي الثاني										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجات المقرر				أعمال سنة وشفوی	زمن الامتحان	نطري	تطبيقي
			مجموع	تعريفي	تطبيقي	نظري				
٢٢١	تصميم (١)	١	٣	٢٠	٤٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	٢
٢٢٢	خزف (٢)	١	٣	٢٠	٤٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	٢
٢٢٣	النسيج اليدوى (٢)	١	٢	٢٠	٤٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	٢
٢٢٤	أشغال خشبية (٢)	١	٢	٢٠	٤٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	٢
٢٢٥	أشغال معدن (١)	١	٢	٢٠	٤٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	٢
٢٢٦	المتحف والعرض الفنى	١	٢	٢٠	٤٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	٢
٢٢٧	التدريس المصغر	١	٢	٢٠	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢
٢٢٨	الأصول الاجتماعية للتربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	-
٢٢٩	الوسائل التعليمية	١	٢	٢٠	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢
المجموع										

عميد الكلية
أ.د/عبدالله جاد محمود



٩٤٥

٢٥٧٧٣

الفرقة الثالثة										
الفصل الدراسي الأول										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	زمن الامتحان
٢١١ ف	تصوير (٢)	١	٣	٢٠	٢٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٢
٣١٢ ف	خزف (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٢
٣١٣ ف	النسيج اليدوى (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٢
٣١٤ ف	الفن الاسلامي وعصر النهضة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٨٠	٢
٣١٥ ف	دراسات متخصصة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٨٠	٢
٣١٦ ف	سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٨٠	٢
٣١٧ ف	منهج الدراسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٨٠	٢
٣١٨ ف	تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٨٠	٢
٣١٩ ف	التدريب الميداني	-	٤	٤	-	مادة متصلة	٨٠٠			
المجموع										
الفصل الدراسي الثاني										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	زمن الامتحان
٣٢١ ف	تصميم (٢)	١	٣	٢٠	٢٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٢
٣٢٢ ف	نحت (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٢
٣٢٣ ف	أشغال معدن(٢)	١	٣	٢٠	٢٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٢
٣٢٤ ف	أشغال فنية (٢)	١	٣	٢٠	٢٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٢
٣٢٥ ف	نقد و تذوق فني	١	٣	٢٠	٢٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٢
٣٢٦ ف	الدخل إلى التخطيط التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٢
٣٢٧ ف	علم النفس التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٢
٣٢٨ ف	طرق التدريس العامة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	٨٠	٢
٣٢٩ ف	التدريب الميداني	-	٤	٤	-	شروع	٢٠	٢٠	٤٠	١٠٠
المجموع										

عميد الكلية
أ.د/ عبدالله جاد محمود



٢٥٧٧

الفقرة الرابعة										
الفصل الدراسي الأول										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجات المقرر				أعمال سنة وشفوی	الى	زمن الامتحان	طبعي
			مجموع	نظري	تحريري	تطبيقي				
٤١١	تصوير (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٤
٤١٢	تحت (٤)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٤
٤١٣	الطباعة اليدوية (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٤
٤١٤	أشغال فنية (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٤
٤١٥	الفن الحديث والمعاصر	٢	-	٢٠	-	-	-	-	-	-
٤١٦	المدخل الى الادارة التربوية	٢	-	٢٠	-	-	-	-	-	-
٤١٧	الفرق الفردية	١	٢	٢٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢
٤١٨	طرق التدريس التخصصية	١	٢	٢٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢
٤٢٢	التدريب الميداني	-	-	٤	٤	٤	٤	٤	-	-
٤٢٤	مشروع التخرج	-	-	٤	٤	٤	٤	٤	-	-
المجموع										
الفصل الدراسي الثاني										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجات المقرر				أعمال سنة وشفوی	الى	زمن الامتحان	طبعي
			مجموع	نظري	تحريري	تطبيقي				
٤٢١	خزف (٤)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٤
٤٢٢	أشغال معدن (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٤
٤٢٣	تصفيه (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٤
٤٢٤	أشغال خشبية (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٤
٤٢٥	تحت (٥)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٤
٤٢٩	الصحة النفسية	٢	-	٢٠	-	-	-	-	-	-
٤٣٠	الأصول الفلسفية للتربية	١	٢	٢٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢
٤٣١	تطوير المناهج	٢	-	٢٠	-	-	-	-	-	-
٤٣٢	التدريب الميداني	-	-	٤	٤	٤	٤	٤	-	-
٤٣٤	مشروع التخرج	-	-	٤	٤	٤	٤	٤	-	-
المجموع										

عميد الكلية
أ.د/ عبد الله جاد محمود



جامعة المنيا

الخطة الدراسية لقسم التربية الموسيقية

الفصل الدراسي الأول									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
نطري	تطبيقي	مجموع	تعريفي	تطبيقي	أعمال سنة وشفو	نظري	تطبيقي		
٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٢	٢	قواعد وتدريب سمع (١)	١١١ صول
٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	**٢	-	آلات الفرق المدرسية (اكسيلفون)	١١٢ صول
٢	٢	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	١	صوفلنج وغناء عربي (١)	١١١ عربى
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	-	٢	قواعد الموسيقى العربية (١)	١١٢ عربى
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	-	١	عروض شعرى	١١١ م ع
٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	تدريب صوت (١)	١١١ غناء
٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالي (١)	١١# م
٤	-	مادة متصلة				*٢	-	عزف آلة أساسية (بيانو١)	١٢١ بيانو
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	١١١ ترب
المجموع									
الفصل الدراسي الثاني									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
نطري	تطبيقي	مجموع	تعريفي	تطبيقي	أعمال سنة وشفو	نظري	تطبيقي		
٣	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٢	١	قواعد وتدريب سمع (٢)	١٢١ صول
٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	**١	-	آلات الفرق المدرسية (ريكورد)	١٢٢ صول
٣	٢	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	١	صوفلنج وغناء عربي (٢)	١٢١ عربى
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	-	٢	قواعد الموسيقى العربية (٢)	١٢٢ عربى
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	-	١	عروض موسيقى	١٢٣ عربى
٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	تدريب صوت (٢)	١٢١ غناء
-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	-	٢	تاريخ وتنويع موسيقى عالية	١٢١ نظر
٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالي (٢)	١٢# م
٤	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	*٢	-	عزف آلة أساسية (بيانو١)	١٢١ بيانو
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	اللغة العربية	١٢١ جم
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	حقوق الإنسان	١٢٤ جم
المجموع									

٩٦٦
* عدد الساعات لكل طالب

** عدد الساعات لكل مجموعة

١٢# عزف آلة عربية كود م عربى ١١٣

عزف آلة غربية كود م أور ١١١

غناء كود م غناء ١١٢



١٣

أ.د/ عبدالله جاد محمود
عبدالكلبة ٩٤٨

الفقرة الثانية									
الفصل الدراسي الأول									
زمن الامتحان	درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر	
	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوی			
٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٢	٣٠	قواعد وتدريب سمع (٣)	٢١١ صول	
٣	-	١٠٠	-	٦٠	**١	٤٠	أناشيد مدرسية ومصاحبتها	٢١٢ صول	
٤	-	١٠٠	-	٦٠	**٢	٤٠	آلات الفرق المدرسية (أكورديون)	٢١٣ صول	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	قواعد الموسيقى العربية (٣)	٢١١ عربي	
٣	٢	١٠٠	٢٠	٤٠	٢	٤٠	صوفيج وغناء عربي (٣)	٢١٢ عربي	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٢١٣ عربي	
٢	-	١٠٠	-	٦٠	٢	-	تدريب صوت (٢)	٢١١ غناء	
٣	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	**٢	٢	هارموني (١)	٢١١ نظر	
٤	-	١٠٠	-	٦٠	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالي (٣)	٢١# م	
٤	-	مادة متصلة				*٢	-	بيانو (٢)	٢٢١ بيانو
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	٢٠	تطبيقات الحاسوب الآلي	٢١٢ جم	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	٢٠	لغة إنجليزية	٢١٣ جم	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	سيكلوجية النمو	٢١١ نفس	
المجموع									
الفصل الدراسي الثاني									
زمن الامتحان	درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر	
	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوی			
٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٢	٣٠	تدريب سمع (١)	٢٢١ صول	
٣	-	١٠٠	-	٦٠	٢	٤٠	ايقاع وتعبير حركي	٢٢٢ صول	
٣	٢	١٠٠	٢٠	٤٠	٢	٤٠	صوفيج وغناء عربي (٤)	٢٢١ عربي	
-	٢	١٠٠	٦٠	-	-	٤٠	قواعد الموسيقى العربية (٤)	٢٢٢ عربي	
٢	-	١٠٠	-	٦٠	٢	-	قيادة كورال مدرسي	٢٢١ غناء	
-	٢	١٠٠	-	٦٠	-	٤٠	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢٢١ نظر	
٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	**٢	٢	هارموني (٢)	٢٢٢ نظر	
٤	-	١٠٠	-	٦٠	*٢	-	عزف آلة أساسية (بيانو) (٢)	٢٢١ بيانو	
٤	-	١٠٠	-	٦٠	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالي (٤)	٢٢# م	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	٢٠	التدريس المصغر	٢٢٢ نهج	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	الأصول الإجتماعية للتربية	٢٢٤ تربية	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢	٢٠	الوسائل التعليمية	٢٢١ ك	
المجموع									

* عدد الساعات لكل طالب ** عدد الساعات لكل مجموعة

عزف آلة عربية كود م عربي ٢٢٣

عزف آلة غربية كود م أور ٢٢١

غناء كود م غناء ٢٢٢

عزف آلة عربية كود م عربي ٢١٤

عزف آلة غربية كود م أور ٢١١

غناء كود م غناء ٢١٢



أ.د/ عبدالله جاد محمود

الفقرة الثالثة										
الفصل الدراسي الأول										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجات المقرر				زمن الامتحان			
			نظري	تطبيقي	تعريفي	مجموع				
٣١١	تدريب سمع (٢)	٢	٢	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٢	٤٠	٣٠
٣١٢	ارتجال موسيقي (١)	-	-	٦٠	٤٠	١٠٠	-	٢	-	٤٠
٣١٣	الطرق الخاصة في التربية الموسيقية	-	-	-	٤٠	١٠٠	٢	-	١	٤٠
٣١٤	صوفيج وغناء عربي (٥)	٢	١	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	٢	٤٠	٤٠
٣١٥	هارموني وكونتربوينت	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	-	٤٠
٣١٦	علم الآلات	-	١	-	٤٠	١٠٠	٢	-	٤٠	٤٠
٣١٧	أداء جماعي آني أو غنائي	-	-	٦٠	٤٠	١٠٠	-	٢	-	٤٠
٣١٨	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء على (٥)	**٢	-	٦٠	٤٠	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠
٣١٩	عزف آلة أساسية (بيانو ٣)	-	-	٤٠	٤٠	١٠٠	٤	**٢	-	٤٠
٣٢٠	سيكلوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢٠	٨٠	٢	-	٢٠	٨٠
٣٢١	المنهج الدراسية	-	٢	-	٢٠	٨٠	٢	-	٢٠	٨٠
٣٢٢	تاريخ نظام التعليم في مصر والنظم المقارنة	-	٢	-	٢٠	٨٠	٢	-	٢٠	٨٠
٣٢٣	التدريب الميداني	-	-	٤	-	١٠٠	٤	-	٤	١٠٠
المجموع										
الفصل الدراسي الثاني										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجات المقرر				زمن الامتحان			
			نظري	تطبيقي	تعريفي	مجموع				
٣٢٤	تدريب سمع (٣)	٢	٢	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٢	٤٠	٣٠
٣٢٥	آلات الفرق المدرسية (بيانو)	-	**٢	-	٦٠	١٠٠	-	-	٦٠	١٠٠
٣٢٦	بتاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	-	٢	-	٤٠	١٠٠	-	-	٤٠	١٠٠
٣٢٧	صوفيج وغناء عربي (٦)	٢	١	٤٠	٤٠	١٠٠	-	-	٤٠	٤٠
٣٢٨	هارموني وكونتربوينت	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	-	-	٣٠	٤٠
٣٢٩	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	-	٢	-	٤٠	١٠٠	-	-	٤٠	١٠٠
٣٢١٠	عزف آلة أساسية (بيانو ٣)	-	-	٦٠	٤٠	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠
٣٢١١	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء على (٦)	**٢	-	٦٠	٤٠	١٠٠	-	-	٦٠	٤٠
٣٢١٢	المدخل إلى التخطيط التربوي	١	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	-	-	٢٠	٦٠
٣٢١٣	علم النفس التربوي	١	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	-	-	٢٠	٦٠
٣٢١٤	طرق التدريس العامة	-	٢	-	٢٠	٨٠	-	-	٢٠	٨٠
٣٢١٥	التدريب الميداني *	*	-	٤	-	١٠٠	-	-	٤	١٠٠
المجموع										

* عدد الساعات لكل طالب ** عدد الساعات لكل مجموعه .



٣١٢ عزف آلة عربية كود م عربى

٣١٣ عزف آلة غربية كود م أور

٣١٤ غناء كود م غناء

٩٤٦

أ.د/عبد الله جاد محمود
عبدالكلبة

الفقرة الرابعة									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	نطري نظري مجموع
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوی	تطبيقي	تعريفي	نظري		
٤١١ صول	تدريب سمع (٤)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٢	٢
٤١٢ صول	ارتجال موسيقى (٢)	-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-
٤١١ عربى	صوفيج وغناء عربى (٧)	٢	٢	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	١	٢
٤١١ نظر	توزيع آلى وغنائي	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٢	٢
٤١٢ نظر	هارموني (٣)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٢	٢
٤٢١ بيانو (٤)	عزف آلة أساسية (بيانو)	-	-	-	-	-	-	-	-
٤١#م	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالى (٧)	-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	*٢	*٢
٤١٦ تربية	المدخل إلى الإدارة التربوية	٢	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢
٤١٧ نفس	الفرق الفردية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١
٤١٨ ك	طرق التدريس التخصصية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	١	٢
٤٢٣ ك	التدريب الميداني	-	-	-	-	-	-	-	-
٤٢٤ ك	مشروع التخرج	-	-	-	-	-	-	-	-
المجموع									
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	نطري نظري مجموع
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوی	تطبيقي	تعريفي	نظري		
٤٢١ صول	تدريب سمع (٥)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٢	٢
٤٢٢ صول	آلات الفرق المدرسية (ماندولين)	-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	*٢	*٢
٤٢١ عربى	صوفيج وغناء عربى (٨)	٢	٢	١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	٢	١
٤٢١ نظر	هارموني (٤)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٣٠	٣٠	٢	٢
٤٢٢ نظر	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	-	-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	-	٢
٤٢١ بيانو (٤)	عزف آلة أساسية (بيانو)	-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	*٢	-
٤٢#م	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالى (٨)	-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	*٢	-
٤٢٩ نفس	الصحة النفسية	٢	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢
٤٢٠ تربية	الأصول الفلسفية للتربية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١
٤٢١ نهج	تطوير المنهج	-	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢
٤٢٣ ك	التدريب الميداني	-	-	١٠٠	٢٠	٧٠	٣٠	٤	-
٤٢٤ ك	مشروع التخرج	-	-	١٠٠	٦٠	٤٠	٤٠	٤	-
المجموع									

* عدد الساعات لكل طالب * عدد الساعات لكل مجموعة

عزف آلة عربية كود م عربى ٤٢٢
عزف آلة غربية كود م أور ٤٢١

غناء كود م غناء ٤٢١

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٤#م عزف آلة عربية كود م عربى ٤١٢

عزف آلة غربية كود م أور ٤١١

غناء كود م غناء ٤١١

الخطة الدراسية لقسم الاقتصاد المنزلي

الفقرة الأولى									
الفصل الدراسي الأول									
نوع الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تعريفي	تطبيقي	أعمال سنة	وشفوي		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مبادئ علم الاقتصاد المنزلي	ق أ ١١١
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	مبادئ التقديمة وعلوم الأطعمة	ق ت ١١١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تاريخ وتطور الأزياء	ق ن ١١١
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	أسس تصميم الملابس	ق ن ١١٢
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	ميکروبیولوچی الأغذية	ق ت ١١٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تربيبة غذائية	ق ت ١١٣
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	أجهزة وأدوات منزلية	ق أ ١١٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	ترب ١١١
المجموع									
الفصل الدراسي الثاني									
نوع الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تعريفي	تطبيقي	أعمال سنة	وشفوي		
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	كيمياء عضوي	ق م ١٢١
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	إعداد أطعمة	ق ت ١٢٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	إدارة العلاقات الأسرية	ق أ ١٢١
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	فيسيولوجي الغذاء والتقديمة	ق ت ١٢٣
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	أدوات وماكينات الحياة	ق ن ١٢١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مقدمة في علم النسيج	ق ن ١٢٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	اللغة العربية	جم ١٢١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	حقوق الإنسان	جم ١٢٤
المجموع									

عميد الكلية
أ.د/عبد الله جاد محمود



جامعة المنشورة

الفقرة الثانية											
الفصل الدراسي الأول											
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجات المقرر				أعمال سنة وشفوی	نطري	تطبيقي	نطري	زمن الامتحان
			نطري	تطبيقي	تعريفي	مجموع					
٢١١	طهي تجاري	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤	١	٢	٢	٢
٢١٢	ادارة مؤسسات الاسرة والطفولة	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤	١	٢	٦٠	٢
٢١٣	ترنيكو وكروشيه	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤	٢	٢	٦٠	٢
٢١٤	خيوط وتركيب نسجية	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤	٢	٣	٦٠	٢
٢١٥	كيمياء حيوي	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤	١	٢	٦٠	٢
٢١٦	تخطيط واعداد وجبات	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤	٢	٢	٦٠	٢
٢١٧	سيكلوجية النمو	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	-	٢	-	٨٠	-
٢١٨	تطبيقات الحاسوب الالي	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢	٦٠	٢
٢١٩	لغة انجلزية	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	١	٢	٦٠	٢
المجموع											٩٠٠
الفصل الدراسي الثاني											
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	درجات المقرر				أعمال سنة وشفوی	نطري	تطبيقي	نطري	زمن الامتحان
			نطري	تطبيقي	تعريفي	مجموع					
٢٢١	تنمية إنسان	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-	-	٨٠	-
٢٢٢	حفظ الأغذية	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	١	٢	٦٠	٢
٢٢٣	تصميم وتنفيذ ملابس الطفل	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤	٢	٢	٦٠	٢
٢٢٤	المنسوجات والعنایة بها	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤	٢	٢	٦٠	٢
٢٢٥	تحليل الأغذية	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤	٢	٢	٦٠	٢
٢٢٦	ادارة موارد اسرة وترشيد استهلاك	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢	٦٠	٢
٢٢٧	التدريس المصغر	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢	٦٠	٢
٢٢٨	الأصول الاجتماعية للتربية	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-	-	٨٠	-
٢٢٩	الوسائل التعليمية	١	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	١	٢	٦٠	٢
المجموع											٩٠٠

عميد الكلية
أ.د/عبد الله جاد محمود



٢٠١٩

٩٥

الفقرة الثالثة												
الفصل الدراسي الأول												
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		تطبيقى		
		نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي			
٣١١	ادارة أعمال المنزل	-	-	٢٠	-	-	٨٠	-	-	-		
٣١٢	التدخلات الغذائية	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢		
٣١٣	أبيان ومنتجاتها	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢		
٣١٤	تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢		
٣١٥	التصميم والتطريز	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢		
٣١٦	سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	٢		
٣١٧	منهج الدراسية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	٢		
٣١٨	تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	٢		
٣١٩	التدريب الميداني *	-	-	مادة متصلة للترم الثاني		٤	-	-	-	ك		
المجموع												
٨٠٠												
الفصل الدراسي الثاني												
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		تطبيقى		
		نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي			
٣٢١	تغذية فئات خاصة	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢		
٣٢٢	أشغال وصناعات منزلية	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢		
٣٢٣	دراسات اقتصادية ومالية	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢		
٣٢٤	التذوق الملبسى	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	٢		
٣٢٥	تكنولوجيا النانو في النسيج	٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢		
٣٢٦	المدخل إلى التخطيط التربوي	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢		
٣٢٧	علم النفس التربوي	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢		
٣٢٨	طرق التدريس العامة	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	٢		
٣٢٩	التدريب الميداني *	-	-	أعمال سنة شفوي		٤	-	-	-	ك		
المجموع												
٩٠٠												

عميد الكلية
أ.د/عبد الله جاد محمود



٢٥٧٧٢

الفقرة الرابعة										
الفصل الدراسي الأول										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		تطبيقى	نظري
		أعمال سنة	شふوى	مجموع	تعريفي	تطبيقي	أعمال سنة	شふوى		
٤١١	مراقبة جودة الأغذية	٢٠	٢٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	٤
٤١١	تصميم وتنفيذ الملابس الخارجية	٢٠	٢٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦٠	٢	١	٤
٤١١	تأثيث وتنسيق المنزل	٢٠	٢٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢	٤
٤١٢	فحص وتحليل الأقمشة	٢٠	٢٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢	٤
٤١٦	المدخل إلى الإدارة التربوية	٢٠	٢٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	-
٤١٧	الفرقوق الفردية	٢٠	٢٠	٦٠	٢٠	٦٠	٦٠	٢	١	٢
٤١٨	طرق التدريس التخصصية	٢٠	٢٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢	١	٢
٤٢٢	التدريب الميداني	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
٤٢٤	مشروع التخرج	٤	-	-	-	-	-	-	-	٢
المجموع										
الفصل الدراسي الثاني										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		تطبيقى	نظري
		أعمال سنة	شふوى	مجموع	تعريفي	تطبيقي	أعمال سنة	شふوى		
٤٢١	تقنيات غذائي	٢٠	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٦٠	٢٠	٢	٤
٤٢١	طباعة الملابس والمفروشات	٢٠	٢٠	٦٠	٦٠	٢	٦٠	٦٠	١	٤
٤٢٢	الملابس الذكية	٢٠	٢٠	٦٠	٦٠	٢	٦٠	٦٠	٢	٤
٤٢٢	التغذية العلاجية	٢٠	٢٠	٦٠	٦٠	٢	٦٠	٦٠	١	٤
٤٢٩	الصحة النفسية	٢٠	٢٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	-
٤٢٠	الأصول الفلسفية للتربية	٢٠	٢٠	٦٠	٦٠	٢	٦٠	٦٠	١	٢
٤٢١	تطوير المناهج	٢٠	٢٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	-
٤٢٢	التدريب الميداني	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
٤٢٤	مشروع التخرج	٤	-	-	-	-	-	-	-	٢
المجموع										

عميد الكلية
أ.د/ عبد الله جاد محمود



٩٥٥

الخطة الدراسية لقسم معلم الحاسوب الآلي

الفقرة الأولى									
الفصل الدراسي الأول									
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	وشفو		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	١	١١١ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	١١٢ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	١١٣ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١١٤ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١١٥ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١١٦ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١١٧ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١١٨ ح
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١١٩ ترب
مدخل إلى العلوم التربوية									
المجموع									
الفصل الدراسي الثاني									
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	وشفو		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	١٢١ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	١٢٢ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١٢٣ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	١٢٤ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	١٢٥ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	١٢٦ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	١٢٧ ح
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١٢٨ جم
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١٢٩ جم
المجموع									

عميد الكلية
أ.د/عبد الله جاد محمود



٢٠٧٧٢

الفرقة الثانية								
الفصل الدراسي الأول								
زمن الامتحان	درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوی		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	نظم تشغيل حاسبات (٢)	٢١١ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	قواعد بيانات متقدم	٢١٢ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	هياكل البيانات والخوارزميات	٢١٣ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	البرمجة الموجه نحو الكائنات	٢١٤ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	الرسم بالحاسب (١)	٢١٥ ح
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	التصميم التعليمي	٢١٦ تك
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	سيكلوجية النمو	٢١٧ نفس
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	تطبيقات الحاسوب الآلي	٢١٨ جم
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	لغة انجليزية	٢١٩ جم
المجموع								
الفصل الدراسي الثاني								
زمن الامتحان	درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوی		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	برمجة الشبكات	٢٢١ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	معمارية الحاسوبات	٢٢٢ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	برمجة تطبيقات (١)	٢٢٣ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	الواقع الافتراضي	٢٢٤ ح
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	محركات البحث	٢٢٥ ح
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	أساليب التقويم الالكتروني	٢٢٦ تك
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	التدريس المفترض	٢٢٧ نهج
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	الأصول الاجتماعية للتربية	٢٢٨ تربية
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	الوسائل التعليمية	٢٢٩ ك
المجموع								

عميد الكلية
أ.د/عبد الله جاد محمود



٢٠١٨

جامعة المنيا

الفقرة الثالثة															
الفصل الدراسي الأول															
نوع الامتحان		درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر					
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري							
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	برمجة متقدمة	٣١١ ح					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	الذكاء الاصطناعي	٣١٢ ح					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	الرسم بالحاسوب (٢)	٣١٣ ح					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	تحليل البيانات	٣١٤ ح					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	الوسائل المتعددة	٣١٥ ح					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	التعليم عن بعد	٣١٦ تك					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٣١٧ نفس					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	المناهج الدراسية	٣١٨ نهج					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظام المقارنة	٣١٩ تربية					
-	-	مادة متصلة للترم الثاني					٤	-	التدريب الميداني	٣٢٠ ك					
المجموع															
٩٠٠															
الفصل الدراسي الثاني															
نوع الامتحان		درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر					
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري							
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	الرؤية بالحاسوب	٣٢١ ح					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	امن البيانات	٣٢٢ ح					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	تصميم الواقع	٣٢٣ ح					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	مستودعات البيانات	٣٢٤ ح					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	برمجة تطبيقات (٢)	٣٢٥ ح					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	المدخل إلى التخطيط التربوي	٣٢٦ تربية					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	علم النفس التربوي	٣٢٧ نفس					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	طرق التدريس العامة	٣٢٨ نهج					
-	-	١٠٠	شفوي			٣٠	أعمال سنة		٤	-					
-	-	٩٠٠													
المجموع															

عميد الكلية
أ.د/عبد الله جاد محمود



٢٥٧٧٢

٩٤٦

الفرقة الرابعة											
الفصل الدراسي الأول											
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر		
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	وشفوي				
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	النظم القائمة على المعرفة	٤١١ ح		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	برمجة تطبيقات المحمول	٤١٢ ح		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	هندسة البرمجيات	٤١٣ ح		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	تطبيقات الحاسوب الالي في التعليم	٤١٤ ح		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	تصميم وانتاج البرمجيات التعليمية	٤١٥ تك		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	المدخل إلى الادارة التربوية	٤١٦ تربية		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الفروق الفردية	٤١٧ نفس		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	طرق التدريس التخصصية	٤١٨ نهج		
-	-	مادة متصلة للترم الثاني		٤		-	-	التدريب الميداني	٤٢٢ ك		
٢	-	مادة متصلة للترم الثاني		٤		-	-	مشروع التخرج	٤٢٤ ك		
		٨٠٠					المجموع				
الفصل الدراسي الثاني											
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر		
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	وشفوي				
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	التنقيب في البيانات	٤٢١ ح		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	اتجاهات حديثة في علوم الحاسوب	٤٢٢ ح		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	معالجة اللغات الطبيعية	٤٢٣ ح		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	اختبار وضمان جودة البرمجيات	٤٢٤ ح		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	الصحة النفسية	٤٢٩ نفس		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الأصول الفلسفية للتربية	٤٢٠ تربية		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تطوير المناهج	٤٢١ نهج		
-	-	٢٠		٤		-	-	التدريب الميداني	٤٢٢ ك		
٢	-	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	مشروع التخرج	٤٢٤ ك		
		٩٠٠					المجموع				

عميد الكلية
أ.د/ عبدالله جاد محمود



٤٤٥

٢٠٧٧

الخطة الدراسية لقسم تكنولوجيا التعليم

الفترة الأولى										
الفصل الدراسي الأول										
نوع الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر	
	نظري	تطبيقي	مجموع	تعريفي	تطبيقي	أعمال سنة	وشفوي			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١١١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١١٢	نظم الفهرسة الالكترونية
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١١٣	قواعد النشر الالكتروني
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١١٤	أوعية المعلومات
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١١٥	التعليم الالكتروني
١	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	١١٦	نظم تشغيل حاسبات (١)
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١١٧	مقدمة في قواعد بيانات
١	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١١٨	مقدمة في البرمجة
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١١٩	مدخل إلى العلوم التربوية
										المجموع
										٩٠٠
الفصل الدراسي الثاني										
نوع الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر	
	نظري	تطبيقي	مجموع	تعريفي	تطبيقي	أعمال سنة	وشفوي			
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	-	٢	١٢١	الرسوم التعليمية الرقمية
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	-	٢	١٢٢	الأجهزة اللوحية
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	-	٢	١٢٣	مراكز مصادر التعلم
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١٢٤	أجهزة العرض التعليمية
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	-	٢	١٢٥	نظم تصنيف المواد التعليمية
١	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	-	٢	١٢٦	شبكات الحاسوب
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١٢٧	اللغة العربية
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	١٢٨	حقوق الإنسان
										المجموع
										٨٠٠

عميد الكلية
أ.د/عبد الله جاد محمود



٤٤٦

٢٠١٩

الفقرة الثانية										
الفصل الدراسي الأول										
نوع الامتحان	نوع المقرر	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
		نطري	تطبيقي	مجموع	تحتاري	طبعي	أعمال سنة	وشفوي		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	التصميم التعليمي	٢١١ تك
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	وسائل التعلم والخبرات المباشرة	٢١٢ تك
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	الرسومات التعليمية المتحركة	٢١٣ تك
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	فنيات انتاج الكتاب المدرسي	٢١٤ تك
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	التصوير الرقمي	٢١٥ تك
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	سيكلوجية النمو	٢١٦ نفس
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	تطبيقات الحاسوب الالي	٢١٧ جم
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	لغة انجليزية	٢١٨ جم
المجموع										
الفصل الدراسي الثاني										
نوع الامتحان	نوع المقرر	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
		نطري	تطبيقي	مجموع	تحتاري	طبعي	أعمال سنة	وشفوي		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	استراتيجيات التعليم الإلكتروني	٢٢١ تك
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	الكتاب الإلكتروني	٢٢٢ تك
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	تحليل النظم	٢٢٣ تك
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	حقائب ومرافق التعلم	٢٢٤ تك
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	المحاكاة والمنداجة في التعليم	٢٢٥ تك
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	أساليب التقويم الإلكتروني	٢٢٦ تك
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	التدريس المصغر	٢٢٧ نهج
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	الأصول الاجتماعية للتربية	٢٢٨ تربية
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	الوسائل التعليمية	٢٢٩ ك
المجموع										

عميد الكلية
٩٤٨
أ.د/عبدالله جاد محمود



٩٤٨

الفرقة الثالثة															
الفصل الدراسي الأول															
نوع الامتحان	نوعي تطبيقي	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر					
		مجموع	نظري	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	نظري	تطبيقي							
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	برامج معالجة المواد الصوتية الرقمية	٣١١ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	معالجات الفيديو	٣١٢ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	بيانات التعلم الافتراضية	٣١٣ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	التعليم عن بعد	٣١٤ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	ادارة أنظمة التعليم الالكتروني	٣١٥ تك					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٣١٦ نفس					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	المنهج الدراسية	٣١٧ نهج					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	تاريخ نظام التعليم في مصر والنظم المقارنة	٣١٨ تربية					
-	-	مادة متصلة للفترم الثاني					٤	-	التدريب الميداني *	٣٢٢ ك					
المجموع															
الفصل الدراسي الثاني															
نوع الامتحان	نوعي تطبيقي	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر					
		مجموع	نظري	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	نظري	تطبيقي							
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	نظريات وقواعد الاتصال الالكتروني	٣٢١ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	الجدوال الالكتروني	٣٢٢ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	الوسائل المتعددة التعليمية	٣٢٣ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	صيانة الأجهزة التعليمية	٣٢٤ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	تصميم وبرمجة الواقع الالكتروني	٣٢٥ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	المدخل إلى التخطيط التربوي	٣٢٦ تربية					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	علم النفس التربوي	٣٢٧ نفس					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	طرق التدريس العامة	٣٢٨ نهج					
-	-	١٠٠	أعمال سنة شفوي					٤	-	التدريب الميداني	٣٢٩ ك				
المجموع															

عميد الكلية
أ.د/ عبد الله جاد محمود



جامعة

الفقرة الرابعة															
الفصل الدراسي الأول															
نوع الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات			اسم المقرر	كود المقرر					
	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	أعمال سنة	شهفى	نظري							
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	مقدرات التعلم للفئات الخاصة	٤١١ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	أسس اختبار الوسائل التعليمية	٤١٢ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة	٤١٣ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	الادارة الالكترونية المدرسية	٤١٤ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	تصميم وانتاج البرمجيات التعليمية	٤١٥ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	الفروق الفردية	٤١٧ نفس					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	طرق التدريس التخصصية	٤١٨ نهج					
-	-	مادة متصلة للترم الثاني					٤	-	التدريب الميداني	٤٢٢ تك					
٢	-	مادة متصلة للترم الثاني					٤	-	مشروع التخرج	٤٢٤ تك					
المجموع															
الفصل الدراسي الثاني															
نوع الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات			اسم المقرر	كود المقرر					
نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة	شهفى	نظري							
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	-	٢	أدوات تأليف المحتوى الرقمي	٤٢١ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	-	٢	الألعاب التعليمية الالكترونية	٤٢٢ تك					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	ضمان جودة التعليم الانكليزي	٤٢٣ تك					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	تطبيقات الذكاء الاصطناعي التعليمية	٤٢٥ ح					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	الصحة النفسية	٤٢٩ نفس					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	الأصول الفلسفية للتربية	٤٢٠ تربية					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	تطوير المنهج	٤٢١ نهج					
-	-	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	٤	-	التدريب الميداني	٤٢٢ تك					
٢	-	١٠٠	٦٠	٤٠	٤٠	٦٠	٤	-	مشروع التخرج	٤٢٤ تك					
المجموع															

عميد الكلية
أ.د/ عبد الله جاد محمود



٤١٥

الخطة الدراسية لقسم الاعلام المترابط

الفقرة الأولى										
الفصل الدراسي الأول										
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر	
	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	أعمال سنة	شهوى			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	مدخل إلى علوم الصحافة	١١١	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	مدخل إلى الإعلام المدرسي	١١٢	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	اقتصاديات الإعلام	١١٣	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	مدخل في الإذاعة والتلفزيون	١١٤	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	مدخل إلى التربية الإعلامية	١١٥	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	مدخل في العلاقات العامة	١١٦	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	مدخل إلى علوم المسرح	١١٧	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	مدخل إلى العلوم التربوية	١١٨	
			٨٠٠					المجموع		
الفصل الدراسي الثاني										
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر	
	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	أعمال سنة	شهوى			
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	-	الترجمة الإعلامية	١٢١	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	تطبيقات التربية الإعلامية	١٢٢	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	مبادئ الاتصال	١٢٤	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	تكنولوجيا الاتصال الحديثة	١٢٥	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	الإعلام والتنمية	١٢٦	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	-	أسس الإخراج المسرحي	١٢١	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	اللغة العربية	١٢١	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	حقوق الإنسان	١٢٤	
			٨٠٠					المجموع		

عميد الكلية
أ.د/عبدالله جاد محمود



٢٠١٩

٩٤٥

الفرقة الثانية										
الفصل الدراسي الأول										
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	نظري	تطبيقي		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	الخبر الصحفى	٢١١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	الكتابية للإذاعة والتلفزيون	٢١٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	مقدمة في الإعلان	٢١٣
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	رأي العام وطرق قياسه	٢١٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	فن الكتابة المسرحية ومسرح المناهج	٢١٥
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	سيكلولوجية النمو	٢١٦
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	تطبيقات الحاسوب الآلي	٢١٧
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	لغة الإنجليزية	٢١٨
المجموع										
الفصل الدراسي الثاني										
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	نظري	تطبيقي		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	الإعلام المدرسي الإلكتروني	٢٢١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية	٢٢٢
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	النشر الإلكتروني	٢٢٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	الإعلام التربوي وقضايا المجتمع	٢٢٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	فن الديكور المسرحي	٢٢٥
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	التدرис المصغر	٢٢٦
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	الأصول الاجتماعية للتربية	٢٢٧
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	الوسائل التعليمية	٢٢٨
المجموع										

عميد الكلية
أ.د/ عبد الله جادا محمود



٢٠١٩

الفقرة الثالثة										
الفصل الدراسي الأول										
نوع الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	وشفوي			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	ادارة انشطة الإعلام المدرسي	٤٢١	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	تحرير صحفي(١)	٤٢٢	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	الأخبار الإذاعية والتلفزيونية	٤٢٣	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	التصوير الصحفي	٤٢٤	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	نظريات الإعلام	٤٢٥	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	تحليل ونقد مسرحي	٤٢٥	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٤٢٦	
٢	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	المتاهج الدراسية	٤٢٧	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	نحو	٤٢٨	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	تاريخ نظام التعليم في مصر والنظام المقارنة	٤٢٩	
-	-	مادة متصلة للترم الثاني			٤	-	-	التدريب الميداني	٤٢٢	
		٩٠٠						المجموع		
الفصل الدراسي الثاني										
نوع الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر	
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة	وشفوي	تطبيقي			
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	تحرير صحفي(٢)	٤٢١	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	التصوير التليفزيوني	٤٢٢	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الإخراج التليفزيوني	٤٢٣	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الاتجاهات الحديثة في المسرح	٤٢٤	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	المدخل إلى التخطيط التربوي	٤٢٥	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	علم النفس التربوي	٤٢٦	
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	طرق التدريس العامة	٤٢٧	
-	-	١٠٠	٨٠	٢٠	٧٠	٤	-	التدريب الميداني	٤٢٢	
		٨٠٠						المجموع		

عميد الكلية
أ.د/ عبد الله جاد محمود



٩٤٦

الفقرة الرابعة									
الفصل الدراسي الأول									
نوع الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	مجموع	تعريفي	تطبيقي	أعمال سنة	وشفوي		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	دراما الإذاعة والتلفزيون	٤١١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الإخراج الصحفي	٤١٢
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	اللغة العربية والصوتيات	٤١٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تشريعات وأخلاقيات الإعلام	٤١٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	دراما ومسرح الطفل	٤١٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	المدخل إلى الإدارة التربوية	٤١٦
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الفرق الفردية	٤١٧
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	طرق التدريس التخصصية	٤١٨
-	-		مادة متصلة للترم الثاني		٤	-		التدريب الميداني	٤٢٢
٢	-		مادة متصلة للترم الثاني		٤	-		مشروع التخرج	٤٢٤
		٨٠٠						المجموع	
الفصل الدراسي الثاني									
نوع الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	مجموع	تعريفي	تطبيقي	أعمال سنة	وشفوي		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	البرامج الثقافية والعلمية	٤٢١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	الإعلام الدولي	٤٢٢
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	حلقة بحث إعلامي	٤٢٣
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الأفلام التسجيلية	٤٢٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	ورشة إنتاج مسرحي	٤٢٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	الصحة النفسية	٤٢٩
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الأصول الفلسفية للتربية	٤٢٠
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تطوير المناهج	٤٢١
-	-	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	-	التدريب الميداني	٤٢٢
٢	-	١٠٠	٨٠	٦٠	٤٠	٤	-	مشروع التخرج	٤٢٤
		١٠٠٠						المجموع	

عميد الكلية
أ.د/عبد الله جاد محمود



٢٠١٨

الخطة الدراسية لقسم المسرح التربوي

الفصل الدراسي الأول										
الفصل الدراسي الثاني										
زمن الامتحان		درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة	تطبيقي	نظري		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	تاريخ وتطور الدراما المسرحية	س ١١١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٤٠	٢٠	٢	١	فنون التمثيل المسرحية والمسوقة	س ١١٢
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٤٠	٢٠	٢	١	فن الإلقاء المسرحي	س ١١٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	المسرح ووسائل الاتصال الجماهيري	س ١١٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	المدخل إلى المسرح المدرسي	س ١١٥
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٤٠	٢٠	٢	١	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (١)	س ١١٦
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى وسائل الإعلام	ع ١١٧
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	تربي ١١١
المجموع										
الفصل الدراسي الثاني										
زمن الامتحان		درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة	تطبيقي	نظري		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	أسن الاراج المسرحي	س ١٢١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٤٠	٢٠	٢	١	إعداد ممثل	س ١٢٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى الكتابة المسرحية	س ١٢٣
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٤٠	٢٠	٢	١	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (٢)	س ١٢٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	الإعلام والتنمية	ع ١٢٦
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	مهارات الاتصال الفعال	ع ١٢٧
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	اللغة العربية	جم ١٢١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	حقوق الإنسان	جم ١٢٤
المجموع										

عميد الكلية

أ.د

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٢٥٧٧٢

٩٤

الفرقة الثانية										
الفصل الدراسي الأول										
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	طبعي	أعمال سنة	نظري	تطبيقي		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	تجارب من المسرح العربي	س ٢١١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	انتاج و اخراج المسرحيات المدرسية	س ٢١٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	سينوغرافيا العرض المسرحي	س ٢١٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى الفلكلور	س ٢١٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	رأي العام و طرق قياسه	ع ٢١٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	سيكلوجية النمو	نفس ٢١١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	تطبيقات الحاسوب الآلي	جم ٢١٢
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	لغة انجليزية	جم ٢١٣
					المجموع					
الفصل الدراسي الثاني										
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	طبعي	أعمال سنة	نظري	تطبيقي		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	تجارب من المسرح الغربي	س ٢٢١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	المسرح التعليمي	س ٢٢٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	فنون الإضاءة المسرحية	س ٢٢٣
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	مشروع مسرحي بالعامية	س ٢٢٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	فن الديكور المسرحي	س ٢٢٥
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	نظم سياسية وسياسات الإعلام	ع ٢٢٦
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	التدرис المصغر	نج ٢٢٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	٢	الأصول الاجتماعية للتربية	تربيـة ٢٢٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	١	الوسائل التعليمية	ك ٢٢١
					المجموع					

عميد الكلية
أ.د/عبد الله جاد محمود



٢٠١٩

الفقرة الثالثة									
الفصل الدراسي الأول									
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	طبعي	أعمال سنة	وشفوي		
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	نظريات الاتصال الثقافي والمسرح	٣١١ س
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	تحليل مسرحي(نص - عرض)	٣١٢ س
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	المسرح وقضايا المجتمع	٣١٣ س
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	تدريبات اخراج و تمثيل	٣١٤ س
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	نظريات الإعلام	٣١٥ ع
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٣١٦ س
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	المناهج الدراسية	٣١٧ نهج
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	تاريخ نظام التعليم في مصر والنظام المقارنة	٣١٨ تربية
-	-	مادة متصلة للترم الثاني				٤	-	التدريب الميداني	٣٢٢ ك
		٨٠٠						المجموع	
الفصل الدراسي الثاني									
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تطبيقي	مجموع	تحريري	طبعي	أعمال سنة	وشفوي		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	نقد فني تطبيقي	٣٢١ س
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	التنشيط المسرحي	٣٢٢ س
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	الإرتجال في المسرح	٣٢٣ س
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	الباتومايم و المونودrama	٣٢٤ س
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	مسرح غنائي استعراضي	٣٢٥ س
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	المدخل إلى التخطيط التربوي	٣٢٦ تربية
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	علم النفس التربوي	٣٢٧ نفس
-	٢	١٠٠	٨٠	-	-	٢٠	-	طرق التدريس العامة	٣٢٨ نهج
-	-	١٠٠	٨٠	٣٠	٢٠	٢٠	٤	التدريب الميداني	٣٢٩ ك
		٩٠٠						المجموع	

عميد الكلية
أ.د/ عبد الله جاد محمود



جامعة

٢٠١٩

الفقرة الرابعة												
الفصل الدراسي الأول												
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر			
	نظري	تطبيقي	تحريري	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري					
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الدراما الحركية	٤١١ س			
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	فنون مسرح الطفل	٤١٢ س			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	وسائل الإعلام المرئية	٤١٥ ع			
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	قضايا اعلامية معاصرة	٤١٦ ع			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تشريعات وأخلاقيات الإعلام	٤١٤ ع			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	المدخل إلى الإدارة التربوية	٤١٦ تربية			
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الفارق الفردية	٤١٧ نفس			
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	طرق التدريس التخصصية	٤١٨ نهج			
-	-	مادة متصلة للترم الثاني			٤	-		التدريب الميداني	٤٢٢ ك			
٢	-	مادة متصلة للترم الثاني			٤	-		مشروع التخرج	٤٢٤ ك			
المجموع												
الفصل الدراسي الثاني												
زمن الامتحان	درجات المقرر					عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر			
	نظري	تطبيقي	تحريري	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري					
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	الدراما الشعرية	٤٢١ س			
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	مشروع مسرحي بالعربية الفصحى	٤٢٢ س			
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	مناهج بحث متخصصة	٤٢٣ س			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	الصحة النفسية	٤٢٩ نفس			
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الأصول الفلسفية للتربية	٤٢٠ تربية			
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تطوير المناهج	٤٢١ نهج			
-	-	أعمال سنة شفوي ٣٠			٤	-		التدريب الميداني	٤٢٢ ك			
٢	-	أعمال سنة شفوي ٦٠			٤	-		مشروع التخرج	٤٢٤ ك			
المجموع												

عميد الكلية

٩٤٨

أ.د/عبدالله جاد محمود



٩٤٨

توصيف مقررات اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس

لكلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر

عميد الكلية

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٢٠٧٧٢

٩٤٨

توصيف مقررات

متطلبات الجامعة

اللغة العربية

اسم المقرر:

جـ ١٢١

كود المقرر:

التوصيف:

التعرف على اللغة العربية والعناصر الأساسية المكونة لها، والتعرف على تجليات فنية وادبية للغة العربية، والقدرة على الكتابة العربية للتعبير عن الافكار بطريقة سلية، والامان ببعض اشكال التعبير الأدبية المكتوبة باللغة العربية الفصحى لتفعيل الفهم والتخيل والتفسير لدى الطلاب في مجالاتهم التخصصية المختلفة وتوضيح مفهوم اللغة وانساقها، مسألة النطق في اللغة، مسألة الكتابة، اللغة والتشكيل الثقافي، المعجم اللغوي، تحريفات العامية للفصحى في القواعد وهيئة الكلمات.

تطبيقات الحاسوب الآلى

اسم المقرر:

جـ ٢١٢

كود المقرر:

التوصيف:

الحاسب وفوائده التعليمية ودواعي استخدامه، استخدام الحاسوب في التعليم (كمادة دراسية - كوسيلة تعليمية - كأداة لحل المشكلات - كأداة لتقديم المواد الدراسية) ، مجالات تطبيقية للحاسب (معالجة النصوص والكلمات - العروض التقديمية - قواعد البيانات - المعالجات الإحصائية - البحث العلمي - التربية الخاصة) ، الانترنت والتعليم ، خدمات الانترنت، استخدامات الانترنت في التعليم.

اللغة الانجليزية

اسم المقرر:

جـ ٢١٣

كود المقرر:

التوصيف:

The aim of the course is to teach students at the faculty of Specific Education to:

- Understand and communicate in familiar situations, about academic topics and issues related to key areas in their specializations using correct sentences.
- Start to manage most situations using English and to describe or express their opinions on topics of personal interest such as experiences, events, hopes and ambitions, reasons, and plans.
- Read and understand information on familiar topics in their areas of specializations.
- Write simple paragraphs, essays and texts on familiar topics.
- Translate paragraphs and sentences from and into English.

The English course focuses on accuracy and fluency as well as integrating and developing the four language skills (listening, speaking, reading, and writing). The course also focuses on improving pronunciation and increasing vocabulary.

The content presents a variety of essential topics in the areas of specialization (Computer teacher preparation, Art education, Home Economics, Music education ,Educational Media) to ultimately improve students' ability to communicate orally and in writing.

Class activities and teaching strategies include: lecturing , group discussions, reading comprehension, guided and free writing, grammar and vocabulary exercises, as well as translation. Students are encouraged to use the language throughout the class time.

Evaluation is done on a regular basis orally and in writing, weekly, monthly, as well as at the end of the term.

حقوق الانسان

اسم المقرر:

جـ ١٢٤

كود المقرر:

التوصيف:

يتحدد محتوى المادة على مستوى الجامعة.

عميد الكلية

٩٦٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٩٦٥

توصيف مقررات

متطلبات الكلية

الوسائل التعليمية

اسم المقرر:

ك ٢٢١

كود المقرر:

التوصيف:

الوسيلة التعليمية تعريفها، ومفهومها. تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية (الحدود والتدخلات).
 تصنيف الوسائل التعليمية وأنواعها. فوائد استخدام الوسائل التعليمية. صفات الوسيلة التعليمية الجيدة دور الوسائل التعليمية في العملية التعليمية. الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في لتحسين عملية التعليم والتعلم. العوامل المؤثرة في اختيار الوسائل التعليمية. قواعد استخدام الوسائل التكنولوجية في التعليم.
 الأساس النفسي والتربوي للإعداد والاستخدام للوسائل التكنولوجية لمبرمجة للتعليم. أسس اختيار الوسائل التعليمية. إجراءات ينبغي مراعاتها عند استخدام الوسيلة. الأسس والمهارات المطلوبة عند إعداد وانتاج Instructional Communication الوسائل التعليمية. مكونات منظومة تكنولوجيا التعليم. الاتصال التعليمي (نماذج الاتصال Models Communication - عناصره _أسكاره - معوقاته) - نماذج الاتصال النفسي - نماذج الاتصال الهندسية) - التصميم التعليمي Instructional Design (مفهومه - النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE - أساليب تصميم البرامج التعليمية - التصميم التعليمي وإنتاج المنهج باستخدام الوسائل المتعددة - بعض نماذج التصميم التعليمي عبر الإنترن特.

التدريب الميداني

اسم المقرر:

ك ٣٢٢ | ك

التوصيف:

يعد التدريب الميداني مكوناً أساسياً من مكونات برنامج إعداد المعلم، وهو المجال الذي يتضمن جميع المكونات الأخرى لإعداد المعلم التخصصية والتربية. يهدف إلى أن يكتسب الطلاب الكفايات التخصصية والتربية والمهنية والثقافية، بما تتضمنه من معارف واتجاهات ومهارات للتطبيق والتنفيذ والتقويم؛ بغية تمكّنهم من أداء مهامهم بوصفهم معلمين أكفاء، ومرشدين ووجهين؛ ومن ثم تتضمن خبرات التدريب الميداني:

- التدريس المصغر بالفرقة الثانية.
- طرق التدريس لكل تخصص على حدة في الفرقتين الثالثة والرابعة.
- لتدريب الميداني بالفرقة الثالثة والرابعة مدة يوم كل أسبوع، بالإضافة للفترة المتصلة كما وردت في هذه اللائحة.

مشروع التخرج

اسم المقرر:

ك ٤٢٤

كود المقرر:

التوصيف:

يتحدد بناء على ما يضعه كل برنامج من البرامج المقدمة بناء على مذكرة التخرج في البرنامج.

عبدالكلبة

٩٤٨



توصيف مقررات

قسم العلوم التربوية والنفسية

مدخل إلى العلوم التربوية

اسم المقرر:

١١١ ترب

كود المقرر:

مدخل الى العلوم التربوية Introduction to Educational Sciences

ويضم التخصصات التربوية الثلاثة كالتالي:

• مدخل الى علم النفس Introduction to Psychology

موضوع علم النفس - أهداف علم النفس. تاريخ علم النفس. مبادئ وفروع علم النفس. مدارس علم النفس. طرق الدراسة والبحث في علم النفس. علاقة علم النفس بالعلوم الأخرى. - الأسس البيولوجية والفيزيولوجية للسلوك - الجهاز العصبي والغدد والهرمونات وتأثيرها على السلوك. الوراثة والبيئة. - أسس السلوك النفسية. نظريات تفسير السلوك الإنساني . دوافع السلوك أهمية دراسة الدوافع - الدوافع الفسيولوجية. - الدوافع الاجتماعية. - نظريات الدافعية، الانفعالات مكونات العملية الانفعالية. النظريات المفسرة للانفعالات. العلاقة بين الدافع والانفعالات. نمو الانفعالات. انفعالات: الخوف، والغضب، والحب، والغيرة. الشخصية الإنسانية - تعريفات الشخصية. أهم نظريات الشخصية. قياس الشخصية.

• مبادئ التربية Principles of Education

ال التربية (مفهومها - أشكالها - خصائصها - وظيفتها) - العلاقة بين التربية والمجتمع - التربية لماذا ؟ - الأدوار التربوية للمؤسسات الاجتماعية - الخبرة فلسفتها وعلاقتها بالتربية - المعلم ومهنة التعليم - المشكلات الاجتماعية .

• المدخل الى علم التدريس An Introduction to the Science of Teaching

مفهوم المناهج الدراسية وتاريخها وأهدافها ومكوناتها وأنواعها ، المنهج الدراسي قديماً وحديثاً ، أسس بناء المناهج ، علاقة المنهج المدرسي بالخطيط ، المنهج ومواكبة التطور المعرفي في شتى المجالات ، فهوم التدريس وتطوره عبر العصور ، أهمية التدريس كعلم من العلوم المهمة في نقد المعرفة والتواصل مع الآخرين ، مهارات التدريس التي ينبغي على المعلم امتلاكها لكي يكون معلماً ناجحاً ، مواصفات المعلم الجيد ، أهم مهارات التدريس : مهارة تحضير الدروس وإعدادها ، مهارة الشرح وإثارة الدافعية - مهارة طرح الأسئلة - مهارة إدارة المناقشة - مهارة إدارة الصنف - مهارة اتخاذ القرارات - مهارة التعزيز - مهارة استخدام الوسائل التعليمية

عميد الكلية



أ.د/ عبدالله جاد محمود

سيكلوجية النمو

اسم المقرر:

نفس ٢١١

كود المقرر:

التصنيف:

• سكولوجية النمو Developmental Psychology

تعريف سكولوجية النمو، العوامل المؤثرة في النمو والقوانين الحاكمة للنمو وما يترتب على الاختلالات في مسارات جوانب النمو المختلفة . النظريات المفسرة للنمو، مراحل النمو المختلفة من لحظة الاصاب إلى نهاية مرحلة المراهقة. النمو والتكييف النفسي الاجتماعي عند الطفل . تطور التفكير عند الطفل والمراهق (نظرية بياجيه للنمو العقلي) ، المراهقة معناها وطبيعتها وبعض خصائصها ، المشكلات الانفعالية و السلوكية المرتبطه بكل مرحلة من مراحل النمو من الطفولة الى المراهقة .

التدرис المصغر

اسم المقرر:

نهج ٢٢٢

كود المقرر:

التصنيف:

• التدرис المصغر Micro Teaching

ماهية التدرис المصغر، خطواته ، خصائصه ، معلم مهارات التدرис المصغر ، أنواع التدرис المصغر ومزايا كل نوع ، مهارات التدرис المصغر ، مراحل التدرис المصغر ، شروط التدرис المصغر ، اختيار المحتوى وتنظيمه وتحليله ، اختزال المهمة التعليمية وتنفيذها بدقة كاملة ، تصميم البيئة الصافية المناسبة للتدرис المصغر ، نماذج التدرис المصغر ، اختزال الخبرة التدريسية في الموقف التعليمية ، نظم تحليل التفاعل وتفاعل الفئات ، إعداد وتجهيز معلم التدرис المصغر والتدريب على استخدام الأجهزة للتدريب على مهارات التدرис عملياً، تهيئه الطلاب لاستقبال التربية الميدانية في الفرقة الثالثة .

الأصول الاجتماعية للتربية

اسم المقرر:

تربية ٢٤

كود المقرر:

التصنيف:

• الأصول الاجتماعية للتربية Social Fundamentals of Education

مفهوم التربية والأصول التي تستند إليها - الثقافة والتربية - الأهداف في التربية - التربية والتنمية الاجتماعية - ملامح التربية المعاصرة - جودة العملية التعليمية - دور الأسرة في العملية التربوية - التفاعل الاجتماعي والسلطة التعليمية.

عبدالكلبة

٩٤٦

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٢٠٢٢

٤١

سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة

اسم المقرر:

نفس

كود المقرر:

التصويف:

• سكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة Psychology of Special Needs

مقدمة في علم نفس الطفل الخاص : المتفوق عقلياً، الموهوب ،المضطرب اففعاليًا ، المتخلف عقليًا ، المعوق جسدياً ، الكفيف ، المعاق سمعيًّا ، الطفل التوحدى، الطفل ذو صعوبات التعلم ، الموهوبون من ذوى صعوبات التعلم . خصائص الأطفال المضطربين سلوكيًا واففعاليًا ، تعديل السلوك ، الأسس النظرية التي يستند اليها تعديل السلوك ، مبادئ تعديل السلوك، قياس السلوك وتطبيقاته - الاستراتيجيات العامة لتعديل السلوك والفنين الخاصة بكل استراتيجية. دور التعليم النوعي في حل هذه المشكلات .

المناهج الدراسية

اسم المقرر:

نهج

كود المقرر:

التصويف:

• المناهج المدرسية School Curricula

مكونات المنهج ، المنهج المدرسى والمنهج التعليمى ، المنهج الشامل التكاملى ، نظريات المنهج ، بنية المنهج المدرسى وعناصره ، تنظيمات المناهج ، أنواع المناهج ، المنهج التكاملى والمنهج الجزئى ومنهج الوحدات ، المناهج الدراسية ومجتمع المعرفة ، التكامل فى بناء المناهج واعدادها ، المناهج الدراسية والحاسوب الآلى ، المناهج التقليدية والمناهج الإلكترونية ، تكامل المكونات الأخرى للعملية التعليمية .

تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة

اسم المقرر:

التربية

كود المقرر:

التصويف:

• تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة History of Education and Comparative Education

تاريخ التربية موضوعة ومنهجية وأهمية - في المجتمعات البدائية - التعليم في مصر الفرعونية - التعليم في مصر الإسلامية - التعليم في مصر في فترة الحملة الفرنسية في عهد محمد علي وخلفاؤه - التعليم والثقافة في مصر في عهد الاحتلال البريطاني (١٨٨٢ - ١٩٢٢) - التعليم والثقافة في مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

مفهوم التربية المقارنة : أهدافها ونشأتها - التربية المقارنة والقوى الثقافية - ميادين ومناهج البحث في التربية المقارنة - السمات العامة للتعليم في الدول الرأسمالية والشيوعية والعربية - نظام التعليم في إنجلترا - نظام التعليم في فرنسا - نظام التعليم في الصين - نظام التعليم في اليابان - نظام التعليم في الولايات المتحدة الأمريكية.

عبدالكلبة

٩٤٦

أ.د/ عبدالله جاد محمود

٩٤٦



٢٠٧٧

كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر. اللانحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس ٢٠١٩/٢٠١٨

المدخل إلى التخطيط التربوي

اسم المقرر:

٢٢٢ تربية

كود المقرر:

التصويف:

• المدخل إلى التخطيط التربوي Educational Planning

- التخطيط التربوي مفهومه وأهميته وأهدافه - صول التخطيط التربوي وأنواعه ومتطلباته
- مداخل التخطيط ونماذجه وأساليبه - أسس التخطيط التربوي وشروطه - صعوبات التخطيط التربوي
- أجهزة التخطيط التربوي - التخطيط التربوي في البلاد العربية - التخطيط لتطوير المناهج - الإدارة المدرسية - أساليب وطرق التعليم - لإعداد المعلم وتدربيه) - مراحل وضع الخطة التربوية

علم النفس التربوي

اسم المقرر:

٢٤٤ نفس

كود المقرر:

التصويف:

• علم النفس التربوي Educational Psychology

تعريف علم النفس التربوي - علاقته ب مجالات علم النفس الأخرى - ماذا يقدم علم النفس التربوي للمعلم - عناصر الموقف التعليمي - ظاهرة التعلم - تعريفه - أنواع التعلم - شروط التعلم - التعلم بين المنظور الارتباطي والمنظور المعرفي - نظرية بافلوف - نظرية ثورنديك - نظرية سكينر - التطبيقات التربوية للنظريات السلوكية - المنظور المعرفي - نظرية الجشلطة - نظرية تجهيز المعلومات - المنظور الاجتماعي للتعلم - التعلم باللحظة . ويتضمن الجانب التطبيقي تطبيقات تربوية على نظريات التعلم المختلفة

طرق التدريس العامة

اسم المقرر:

٢٥٥ نهج

كود المقرر:

التصويف:

• طرق التدريس العامة General Teaching Methods

مفهوم طريقة التدريس ، التدريس بين نقل المعرفة ونقد المعرفة ، طرق التدريس واستراتيجيات التدريس ، الطريقة والأسلوب والاستراتيجية والمدخل ، دور المعلم في طريقة التدريس قديماً وحديثاً ، طرق التدريس وتنمية المعارف والمهارات والوجدانيات ، طرق التدريس وتنمية الإبداع ، أهم الطرق العامة للتدرис : المحاضرة - المناقشة - الاكتشاف - الاكتشاف الموجه - العصف الذهني - حل المشكلات - خرائط المفاهيم - التعليم التعاوني - التعليم التنافسي - تمثيل الدور - المشروع - التعليم الإلكتروني ، اختيار الأنسب من طرق التدريس وفقاً لمتغيرات الموقف التدريسي .



جامعة المنيا

عميد الكلية

جامعة المنيا

٤٣

كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر. اللانحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس / عبد الله جاد محمود

٢٠١٧/٢٠١٨

المدخل إلى الإدارة التربوية

اسم المقرر:

٤١٦ تربية

كود المقرر:

التصويف:

• المدخل إلى الإدارة التربوية

مفهوم الإدارة وأهميتها وأبعادها ووظائفها وميادينها - تطور الفكر الإداري عبر العصور - أهم النظريات التي تفسر عملية الإدارة - أسس ومبادئ الإدارة التربوية - نشأة وتطور الإدارة التعليمية - نظريات الإدارة التعليمية - القيادة التربوية والاتصال الإداري - عمليات الإدارة التعليمية (التخطيط والتنظيم - الإشراف والتوجيه التربوي - اتخاذ القرارات)

الفروق الفردية

اسم المقرر:

٤١٧ نفس

كود المقرر:

التصويف:

• Individual Differences

ماهية الفروق الفردية (تعريف الفروق الفردية - ملخص دراسة الفروق الفردية) خصائص الفروق الفردية - تباين النظرة إلى الذكاء (التقليدية - الحديثة) - المنظور التقليدي للذكاء - المنظور الغير تقليدي للذكاء، نظريات المنظور الكمي للذكاء - نظرية العاملين - نظرية العوامل الطائفية لثورنديك فروض نظرية العوامل المتعددة لثرستون - نموذج التكوين العقلي لجلفورد - نظريات المنظور العقلي في الذكاء - خصائص اتجاه تجهيز المعلومات - النشاط العقلي المعرفي والعمليات المعرفية - الانتباه - الأدراك - الذاكرة بأنواعها - التفكير بأنواعها ، بعض نماذج تجهيز المعلومات - الفروق الفردية والذكاء الوجداني - نظرية الذكاءات المتعددة - مسلمات وفرضيات النظرية - أنواع الذكاءات - التعرف على ذكاءات المتعلمين التطبيق التربوي لنظرية الذكاءات المتعددة

طرق التدريس التخصصية

اسم المقرر:

٤١٨ نهج

كود المقرر:

التصويف:

• طرق التدريس التخصصية

الفرق بين طرق التدريس العامة والتخصصية ، المفضلة بين طرق التدريس عند الاختيار، معايير تحديد الأنسب من طرق التدريس ، تصنيف طرق التدريس التي تناسب كل تخصص من التخصصات النوعية التالية : الاقتصاد المنزلي - التربية الفنية - التربية الموسيقية - الحاسوب الآلى - الإعلام التربوي ، توظيف طرق التدريس واستراتيجياته ونمادجه لخدمة كل تخصص من التخصصات السابقة ، التدريب التطبيقي في معمل المهن وفقاً لكل تخصص اكاديمي ، توظيف معمل المهن في إتقان التدريس وربط ذلك بال التربية الميدانية .

عميد الكلية

جاد محمود



جاد

الصحة النفسية

اسم المقرر:

٤٢٩ نفس

كود المقرر:

التصويف:

• الصحة النفسية Mental health

تعريف الصحة النفسية - الصحة النفسية وعلم النفس الايجابي - معايير السوية واللاسوية - نظريات الشخصية - أساليب قياس الشخصية - مفهوم التوافق النفسي - معوقات التوافق النفسي (الاحباط - الصراع - الكبت) تابع معوقات التوافق النفسي (الحيل الدافعية) - مقدمة عن الأمراض النفسية والذهانية والسيكوباتية والسكوسوماتية . الامراض النفسية (نماذج) - الامراض الذهانية (نماذج) السيكوباتية والأمراض السكوسوماتية - الصحة النفسية في الأسرة والمدرسة .

الأصول الفلسفية للتربية

اسم المقرر:

٤٢٠ تربية

كود المقرر:

التصويف:

• الأصول الفلسفية للتربية Philosophical Fundamentals of Education

الفلسفة والتربية وفلسفة التربية - الحاجة إلى فلسفة الخبرة التربوية - نماذج من الفلسفات (الفلسفة المثالية - الفلسفة الواقعية - الفلسفة البرجماتية) - فلسفة التربية الإسلامية - الاتجاه التقديمي والاتجاه المحافظ في التربية - فلسفة التربية عند (ابن سيناء - جون ديوي) - المعرفة والتربية - الجانب الخلقي لفلسفة التربية .

تطوير المناهج

اسم المقرر:

٤٢١ نهج

كود المقرر:

التصويف:

• تطوير المناهج Curriculum Development

مفهوم التطوير بصفة عامة وتطوير المناهج بصفة خاصة ، دواعي تطوير المناهج القائمة ، أسس تطوير المناهج ، خطوات تطوير المناهج ، تطوير المناهج قديماً وحديثاً ، أساليب التطوير في المناهج الدراسية ، الأساليب التقليدية في تطوير المناهج ، الأساليب الحديثة في تطوير المناهج ، الاتجاهات المعاصرة في تطوير المناهج الدراسية ، نماذج من المناهج المطورة في بعض الدول المتقدمة تعليمياً .

عميد الكلية

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٩٤٨

توصيف مقررات

قسم التربية الفنية

رسم (١)

اسم المقرر:

١١١ ت ف

كود المقرر:

التوصيف:

تقديم خبرات فنية وتجارب في تقنيات الأبيض والأسود (كل ما يحقق القيم الفنية بالأبيض والأسود) مثل الأقلام الرصاص بدرجاتها - التدريب على عمل درجات ظلية بالأقلام الرصاص انتقالا من الغامق للفاتح والعكس - توضيح مفاهيم الرسم والعناصر الشكلية وعلاقة الشكل بالفراغ وأهميته عن طريق عمل كروكيات لبعض الأشكال الهندسية في مساحات متنوعة الحجم - دراسة الخطوط والشكل والحجم والقيم الجمالية والنسب والملمس والمنظور والانعكاس عمليا من خلال عمل اسكتشات بالأقلام الرصاص تعتمد على استخدام الخط الخارجي فقط - عمل دراسات لنماذج من الطبيعة الصامدة (الأشكال الهندسية البسيطة) داخل المرسم بالأقلام الرصاص ودرجاتها - عمل دراسات لبعض أوراق الأشجار والأشكال الموجودة في الطبيعة .

أسس تصميم

اسم المقرر:

١١٢ ت ف

كود المقرر:

التوصيف:

ماهية التصميم ، أهمية التصميم في الفنون التشكيلية وأسس بناء العمل الفني . دراسة للعناصر الطبيعية وتحليلها وإعادة صياغتها باستخدام أسلوب التجير بالنقطة . دراسة عملية عناصر من الطبيعة باستخدام الإمكانيات التشكيلية للخطوط المتنوعة . عناصر التصميم ، الأسس الجمالية والإنشائية للتصميم - دراسة للعناصر الطبيعية وتحليلها وإعادة صياغتها بأسلوب يجمع بين التقنيط والتخطيط وتجير المساحات . دراسة للزخارف الإسلامية وتحليلها وإعادة صياغتها بأسلوب جديد لإنتاج عناصر جديدة متنوعة .

خرف (١)

اسم المقرر:

١١٣ ت ف

كود المقرر:

التوصيف:

مفهوم وتعريف الخرف وتطوره عبر التاريخ والخامات المستخدمة في التشكيل الخرفي . الخامات المستخدمة في التشكيل الخرفي : ماهية الطين ، وتركيبها الكيميائي ، وكيفية تكوينها . الخصائص العامة والتشكيلية للطين . إعداد الطينات للتشكيل الأدوات اللازمة لإعداد الطينات . الشروط الواجب توافرها لإعداد الطينات . طرق التشكيل الخرفي بشكل عام والتركيز على طريقة التشكيل بالحبال . التطبيق العملي تشكيل شكل خرفي بسيط منتظم اسطواني الهيئة بطريقة الحبال - تشكيل شكل خرفي بسيط منتظم مخروطي مقلوب الهيئة بطريقة الحبال للتدريب على كيفية توسيع وتصغير الشكل . تشكيل شكل خرفي بسيط منتظم بيضي الهيئة بطريقة الحبال للتدريب على كيفية توسيع وتصغير الشكل . التقنيات المعالجة للأسطح الخرفية بشكل عام والتركيز تقنيات الملams (تقنية التقنيط - تقنية التجير - تقنية الخدش) .



أ.د/ عبد الله جاد محمود

٤٦ كلية التربية النوعية بالمنصورة وفروعها بميت غمر ومنية النصر. اللانجحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس ٢٠١٩/٢٠١٨

٩٤

النسيج اليدوي (١)

اسم المقرر:

ت ف ١١٤

كود المقرر:

التوصيف:

تعريف النسيج ، والسجاد ، والفرق بينهما - المصطلحات النسجية (السداء - اللحمة - البرس - المشط في نول المنضدة - الباب - العدة ... الخ) - لحة موجزة عن التطور التاريخي لفن النسيج ، والسجاد عبر العصور - الأدوات ، والخامات المستعملة في النسيج ، والسجاد ، وبدائل تلك الخامات.

أنواع الأنوال ، وطريقة عمل النول اليدوي البسيط ، والمركب (المتحرك) - خواص الخامات الطبيعية ، والصناعية المستخدمة في النسيج ، والسجاد والفرق بينهما .

التركيب النسجية - -أشكال النسيج السادة - تصميم ، وتنفيذ بعض اللوحات الفنية في مجال النسيج والسجاد ، يتحقق فيها تطبيق القيم الجمالية ، والإبداعية .

تاريخ التربية الفنية ونظرياتها

اسم المقرر:

ت ف ١١٥

كود المقرر:

التوصيف:

تاريخ التربية الفنية و أهمية دراسته ، التطور التاريخي للتربية الفنية في العالم ، أصول التربية الفنية ومصادرها ، رواد التربية الفنية ، نظريات التربية الفنية .

إدارة مشروعات صغيرة

اسم المقرر:

ت ف ١١٦

كود المقرر:

التوصيف:

التعريف بطبيعة المؤسسات الصغيرة والأهمية الاقتصادية لها - تعزيز المؤسسات الصغيرة - مؤشرات نجاح وفشل المؤسسات الصغيرة - التخطيط للبدء في مشروع تجاري أو صناعي - أنواع وأنماط القيادات الإدارية - دراسة النواحي الأساسية للمؤسسات - تنمية روح الأقدام والعوامل المؤثرة .

القدرة على فهم عناصر حسابات المخازن والاعتمادات المستندية وضرائب الدخل - إدراك أهمية ومفهوم دراسة الجندي - إدراك العناصر الأساسية التي تحويها دراسة الجندي - القدرة على دراسة كل عنصر من العناصر الأساسية لدراسة الجندي .

نحت (١)

اسم المقرر:

ت ف ١٢١

كود المقرر:

التوصيف:

أولاً : عناصر بناء الشكل النحتي المجسم (الخطوط . حجم الكتل . الضوء والظل . اللون في العمل النحتي . القيم السطحية والملمسية)

ثانياً : الأساس الجمالي للعمل النحتي المجسم . (الإيقاع . الاتزان . الفراغ . التناسب . وحدة العمل النحتي .

عبدالكلبة
٩٤٨



٤٧

جـ ١

كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر. اللانحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس ٢٠١٩/٢٠١٨

أ.د/ عبد الله جاد محمود

٢٠١٩/٢٠١٨

ثالثاً : (الطين وامكانيات التشكيل) : طبيعة الطين . وتحضيره وأعداده للعمل النحتي - أدوات تشكيل الطين . - خطوات عمل تمثال من الطين المحروق . استخدام الطين ك وسيط مرحل في التشكيل . عمل قالب الجبس لتمثال مجسم من الطين

المحتوى العملي : عجائن الورق ، والورق المقوى كمدخل لفهم التشكيل النحتي- تحضير الطين وإعداده للعمل النحتي - خطوات عمل تمثال من الطين المحروق . استخدام الطين ك وسيط مرحل في التشكيل . الصلصال وامكانيات التشكيل النحتي كخامة بديلة للطين - عمل قالب الجبس لتمثال مجسم من الطين

الطباعة اليدوية (١)

اسم المقرر:

تف ١٢٢

كود المقرر:

التصنيف:

المهارات الأساسية في تصميم طباعة المنسوجات - أهداف مادة طباعة المنسوجات. العوامل التي يجب مراعاتها في تصميم طباعة المنسوجات - أنواع التصميم - أنواع التكرارات. تصميم طباعة المنسوجات وتوزيع الوحدات .

الطباعة بطريقة الاستنسال- ماهية الطباعة بطريقة الاستنسال - أهم لأدوات المستخدمة مع طريقة الطباعة بالاستنسال - أهم الخامات المستخدمة مع طريقة الطباعة بالاستنسال - المداخل التجريبية لطريقة الطباعة بالاستنسال - الطباعة (الصياغة) بطريقة العقد والربط - ماهية الطباعة (الصياغة) بطريقة العقد والربط - أهم لأدوات والخامات المستخدمة مع الطباعة (الصياغة) بطريقة العقد والربط - المداخل التجريبية لطريقة الطباعة (الصياغة) بطريقة العقد والربط .

الأشغال الخشبية (١)

اسم المقرر:

تف ١٢٢

كود المقرر:

التصنيف:

المهارات الأساسية للتشكيل بالأختاب. المهارات الأساسية وكيفية التعامل مع التصميم والتنفيذ. الأخشاب المتوفرة في البيئة المحلية . أشغال القشرة والتطعيم وأهم لأدوات المستخدمة. الأخشاب الطبيعية والصناعية المستوردة .

أهم الأدوات اليدوية المستخدمة في تشكيل وتشغيل الأخشاب. العمليات الصناعية البسيطة لتشغيل الأخشاب . المهارات الأساسية لعمليات لصق القشرة. الدهانات والتشطيب للمشغولات الخشبية. أشغال الأركت اليدوي - أشغال القشرة والتطعيم.

تشريح في مجال الفن

اسم المقرر:

تف ١٤٤

كود المقرر:

التصنيف:

مقدمة وتعريفات علم التشريح - مركبات الجسم التي تتوقف عليه هيئته الظاهرة- الجهاز العظمي -الجهاز المفصلي- الجهاز العضلي - هيكل وعضلات الرأس - هيكل وعضلات الطرف العلوي عظام وعضلات الطرف السفلي - هيكل وعضلات الجزء - التوازن وتوزيع الدهن والنسب للطفل والرجل والمرأة - عمارتين دماغي ودماغي لجسم الإنسان - التدريبات التطبيقية

عميد الكلية

جامعة

أ.د/عبدالله جاد محمود



جامعة

فنون الأطفال والبالغين

اسم المقرر:

تف ١٢٥

كود المقرر:

التصويف:

ماهية التعبير والتعبير الفني - التعريف بفن الطفل وأهمية دراسة فنون الأطفال - خصائص رسوم الأطفال - مراحل نمو القدرة التعبيرية عند الأطفال . أولاً: مرحلة ما قبل التخطيط . (تبدأ من سن الولادة إلى سن الثانية تقريباً) ثانياً : مرحلة التخطيط . (تبدأ من سن الثانية إلى من الرابعة تقريباً) . ثالثاً : مرحلة تحضير المدرك الشكلي . (تبدأ من الرابعة إلى سن السابعة تقريباً) ، رابعاً : مرحلة المدرك الشكلي . (تبدأ من سن السابعة إلى سن التاسعة تقريباً)، خامساً : مرحلة محاولة التعبير الواقعي. (تبدأ من سن التاسعة إلى سن الحادية عشر تقريباً)، سادساً : مرحلة التعبير الواقعي . (وتبدأ من سن الحادية عشر إلى من الثالثة عشر تقريباً)

فنون الحضارات القديمة

اسم المقرر:

تف ١٢٦

كود المقرر:

التصويف:

مفهوم الفنون البدائية ، وظروف نشأتها ، وأبرز مجالاتها ، ووظائفها - الفرق بين الفنون البدائية القديمة ، والفنون البدائية الحديثة - أهم السمات التي تميز الفنون البدائية - رسوم الكهوف والنقوش الصخرية وخصائصها الأسلوبية - علاقة الفنون البدائية بفنون الأطفال ، والفنون الحديثة والمعاصرة .

الفنون في عصر ما قبل التاريخ وحضارة بلاد الرافدين - الفن اليوناني - الفن الروماني..

تصوير (١)

اسم المقرر:

تف ٢١١

كود المقرر:

التصويف:

مقدمة عن الرسم بالألوان المائية - التعرف على أدوات التصوير ورسم موضوع عن الطبيعة الصامتة أو أحد المناظر الطبيعية من البيئة للتعرف مهارياً على مواصفات الخامدة - كيفية تجهيز الأسطح المتنوعة وتحضيرها للتصوير المائي، دراسة الألوان المائية ومعرفة ماهيتها وكيفية مزج الألوان واستخدامها وذلك بإنتاج أعمال متكاملة ، مع تكملة رسم الموضوع السابق - عناصر العمل الفني التصوري ومكوناته البصرية رمزيات الخطوط والأشكال ، عمل دراسات لتكوينات من الطبيعة الصامتة مع تغيير العناصر المرسومة من ناحية الحجم والملمس والكتافة الضوئية - النقطة والخط والهيكلة (الشكل الخارجي) ، دراسة الألوان الجواوش ومعرفة كيفية استخدامها والفرق بينها وبين الشفافية والكتافة في الألوان المائية والألوان الزيتية ، الضوء والقيمة واللون(عجلة الألوان ، تدفق الطيف اللوني) - الملمس والنسيج ، الحيز المكاني (والفضاء والحجم أو الكتلة) - الزمان والحركة .

نحت (٢)

اسم المقرر:

تف ٢١٢

كود المقرر:

التصويف:

دراسة معايير التكوين النحتي البارز والغائر من خلال جداريات لـنحوة مستوحاة من الفنون المختلفة قديماً وحديثاً .
دراسة العلاقات بين الشكل والأرضية في نحت الريليف ومستوى البروز بما يتناسب مع مساحة الجدارية .


عبدالكالك

٩٤٨

أ.د/ عبد الله جاد محمود

كود المقرر:

٢١٣ ت ف

الطباعة اليدوية (٢)

التصويف:

طريقة الطباعة اليدوية بالبصمات: نبذة تاريخية - مصادر البصمات. أسلوب الطباعة اليدوية بالبصمات. أهم الميزات والعيوب في طريقة الطباعة اليدوية بالبصمات. الأدوات المستخدمة وأهم اعتبارات الواجب مراعاتها والأثر الجمالي لها. الخامات المستخدمة في الطباعة اليدوية بالبصمات والقيم الجمالية الناتجة عنها. خطوات العمل في طريقة الطباعة اليدوية بالبصمات.

طريقة الطباعة اليدوية بال قالب : نبذة تاريخية - أسلوب الطباعة اليدوية بال قالب. أهم الميزات والعيوب في طريقة الطباعة اليدوية بال قالب. الأدوات المستخدمة وأهم اعتبارات الواجب مراعاتها والأثر الجمالي لها. الخامات المستخدمة في الطباعة اليدوية بال قالب والقيم الجمالية الناتجة عنها. خطوات العمل في طريقة الطباعة اليدوية بال قالب.

كود المقرر:

٢١٤ ت ف

أشغال فنية (١)

التصويف:

مدخل إلى الأشغال الفنية و مختلفة الخامات المستخدمة أنواع الورق المختلفة ومصادر استلهام المشغولة الفنية . أثر الوسائل المادية على تصميم المشغولة الفنية واتجاهات وطرق التجريب في تصميم وتنفيذ المشغولة الفنية . مهارات إعداد الأدوات والورق لتنفيذ المشغولة الفنية . تدريب الطالب على الطرق المختلفة لتشكيل الورق لتنفيذ المشغولات الفنية .

قدرات مصمم المشغولة الفنية بفهم لإمكانيات الخامات والمواد المستهلكة والتوليف بين أكثر من خامة ومادة مستهلكة . تصميم للمشغولة الفنية المراد تنفيذها . إعداد وتجهيز الطالب لطبعه للورق الصالح لتنفيذ التصميم المعد للمشغولة . نماذج تجريبية بالورق وبعض الخامات المضافة للمشغولة .

كود المقرر:

٢١٥ ت ف

الفن المصري القديم والتقطيع

التصويف:

الفنون والعمارة في الحضارة المصرية القديمة ، والفنون والعمارة في العصر القبطي.

كود المقرر:

٢٢١ ت ف

تصميم (١)

التصويف:

مدخل إلى التصميم اللوني ودوره في الفن التشكيلي . تعريف اللون والخواص المحددة للون (الكنه - القيمة - الشدة) وشرح الدائرة اللونية وشرح الألوان الثانوية والتكامل اللوني والتأثير السيكولوجي للون. تدريبات على استخدام ألوان الجواش في تصميمات حرة .

تدريبات على عمليات خلط اللون والتدرج اللوني واستخراج وتجربة الألوان الفرعية من الألوان الأساسية وتنفيذ الدائرة اللونية . القيم التشكيلية للون وطرق منزg الألوان و التوازن اللوني داخل العمل الفني وتوضيح الاتجاهات وطرق التجريب في التصميمات اللونية لبعض الأعمال الفنية. تنفيذ التدرجات اللونية وإعداد تصميمات فنية تمهدًا لتوقيع الألوان عليها ، إلى جانب اكتساب المهارات الفنية لضبط التصميم من خلال الممارسات العملية- تنفيذ بعض التصميمات الفنية الملونة بالاستفادة من الخبرات المكتسبة مع توجيهه فكر الطلاب نحو اكتساب مفهوماً مختلفاً للألوان المتعددة والتي تخدم التصميم وإخراج العمل الفني في صورة قابلة للعرض .

عبدالكلبة

٩٨



٩٦

كود المقرر: **٢٢٢**
الوصف:

مراجعة الأساليب التي استخدمت في التشكيل والمعالجة السطحية للأشكال - الأساليب المختلفة لمعالجة الأسطح الخزفية ، ودراسة طريقة جديدة مثل طريقة التشكيل الخزفي بتقنية الشرائح- التطبيق العملي الأول لتشكيل شكل خزفي بتقنية الشرائح - معالجة سطح الشكل الخزفي بتقنية الحفر- التطبيق العملي الثاني لتشكيل شكل خزفي بتقنية الشرائح - معالجة سطح الشكل الخزفي بتقنية الإضافة البارزة - تقنيات الجفاف والحرق ، الموازين الحرارية ، والطلاءات الزجاجية .

كود المقرر: **٢٢٣**
الوصف:

التعرف على المبادئ الأساسية لفن النسيج - التعرف على التراكيب النسجية المركبة - شرح وتنفيذ التراكيب النسجية للتابستري وطرق التماسك المتنوعة له - تجارب على نسيج التابستري وطرق التماسك المتنوعة له .
شرح وتنفيذ التراكيب النسجية للوبرة وطرق التماسك المتنوعة له وكيفية الحصول على تأثيرات متنوعة واهم الخامات المفضلة لتنفيذها .

تجارب على النول لتنفيذ نسيج الوبرة وتأثيراتها المتنوعة - شرح وتنفيذ التراكيب النسجية للسوماك الأفقي - تجارب على النول لتنفيذ السوماك الأفقي - التعرف على الأدوات المستخدمة في عملية النسيج من نول النسيج وتجهيزه لعملية النسج - تجارب أولية لابتکار تصميم المشروع .

تنفيذ المشروع الهائي بخامات مختلفة واستخدام تقنيات النسيج المتنوعة التي تم دراستها مع الخامات المتنوعة التي تلاءم كل تركيب نسيجي واختيار الألوان المتوقعة مع نوعية توظيف التصميم .

كود المقرر: **٢٤٤**
الوصف:

أولاً: (الأخشاب ومصادر الحصول عليها). مصادر الأخشاب. تقسيم الأخشاب وتجفيف الأخشاب - أنواع الأخشاب -
الخامات المكملة للأخشاب .
ثانياً : (أشغال الأركتيديوي - متقدم)

ثالثاً : (التشكيل الفني بروع الأشجار) - القيم الجمالية لفروع الأشجار. المداخل التصميمية بفروع الأشجار وفق الغرض الوظيفي. الخامات الالزامية لتشكيل الفني بفروع الأشجار. الأدوات المستخدمة في التشكيل. طريقة العمل والتجميع والتشطيب الهائي.

كود المقرر: **٢٥٥**
الوصف:

تعريف أشغال المعادن ، وأنواع المعادن المستخدمة في التشكيل الفني ، والهيئات التي توجد عليها المعادن . الخواص العامة للمعادن ، والخصائص التشكيلية للمعادن،
لأسلوب الضغط على الرقائق المعدنية الرقيقة

التطبيق العملي: مشروع ضغط على رقاائق النحاس باللونين - تقنية الحفر على المعادن بالأحماض ، تقنية تفريغ المعادن - حفر على رقاائق النحاس بالأحماض ، تقنية إزالة الأجزاء الأخرى خارج المشغولات المعدنية

جامعة عجمان
جامعة عجمان
جامعة عجمان
جامعة عجمان



المتحف والمعرض الفنى

اسم المقرر:

٢٢٦ ت ف

كود المقرر:

التصويف:

مفهوم المعارض والمتاحف و الفرق بين المتحف والمعرض - أنواع المعارض في التربية الفنية وأهدافها - الوظائف التربوية للمتاحف والمعارض - دراسة مقاييس الرسم ورفع المقاييس والدراسات الخاصة والمنتظر. متطلبات المتاحف والمعارض التعليمية. قواعد تنظيم المتاحف والمعارض التعليمية والفنية ومستلزماتها. بعض أساليب العرض في الوسائل التعليمية. أساليب الدعوة للزائرين إجراءات لتسهيل الزيارة وتحقيق أهدافها. معايير تقويم المعرض التعليمي وتطبيقاتها. نماذج من تصاميم وتنظيم المعارض - تصميم وتنفيذ مجسمات (ماكيت) بمقاييس رسم معين.

تصوير (٢)

اسم المقرر:

٢١١ ت ف

كود المقرر:

التصويف:

دراسة التصوير الزيتي من الناحية التاريخية - تقديم مصطلحات تصويرية مرتبطة بتلك الحقبة ، تعليم الطالب كيفية تجهيز سطح القماش وتحضيره - تعريف الطالب أنواع الفرش الزيتية ومكوناتها وطرق اختياره - أنواع المذيبات والمخفات وكيفية اختيارها، مجموعة من التمارين تقوم على التدريب على خلط الألوان على سطح القماش لتوضيح العيوب والمميزات - إنتاج مجموعة من الدراسات باستخدام خامة الألوان الزيتية ترتبط بفنون التراث مثل دراسة المنظر الطبيعي او دراسة تكوينات من الطبيعة الصامدة من خلال البيئة الشعبية والمحلية المحيطة للطالب باعتبارها مصدرًا للتراث الفني - عرض نماذج من أعمال المصورين العالميين وتوضيح أساليبهم الفنية مع تكملة تلوين الموضوع - الانهاء من تلوين اللوحة وتعليم الطالب كيفية تشطيتها وإضافة اللمسات النهائية عليها كمرحلةأخيرة .

خرف (٣)

اسم المقرر:

٢١٢ ت ف

كود المقرر:

التصويف:

التعرف على محتويات المقرر ، ومراجعة الأساليب التي استخدمت في التشكيل والمعالجة السطحية للأشكال . دراسة طرق صب الجبس لأنانية أحادية القالب ، لأنانية ثنائية القالب وتجفيف القوالب تشكيل الأختام والأيقونات وصناعة قوالب لها .

التطبيق العملي : لتشكيل شكل خزفي بتقنية الضغط في القالب . تحضير البطانات الطينية ، والطينات السائلة ، ومعالجة سطح الشكل الخزفي بتقنية البطانة والصلق . التشكيل بتقنية بالضغط بالقالب ومعالجة بتقنية الكشط في البطانة - التشكيل شكل خزفي ومعالجة بتقنية التفريغ .

النسج اليدوى (٣)

اسم المقرر:

٢١٣ ت ف

كود المقرر:

التصويف:

مقدمة عن المدارس التاريخية والفنية المتخصصة في تصنيع السجاد عبر العصور - الأدوات والخامات والأنواع المستعملة في إنتاج السجاد اليدوي - أنواع العقد الوربرية اليدوية وكيفية تطبيقها
إنقان مهارة تنفيذ الوربريات بالعقد اليدوية - عرض صور ملونة ونماذج لأعمال من النسيج الوربي - ابتكار تصميمات مستحدثة لتنفيذها في صورة معلقات نسيجية - تطبيق المصميم على ورق المدعّمات الخاص بالسجاد اليدوي - التنفيذ العملي لبعض التصميمات ودراسة التأثيرات الجمالية في التطبيقات كلها فنية منتجة من السجاد - التشطيب النهائي للسجاد واستنتاج أهم عيوب ومشكلات تنفيذ.



الفن الإسلامي وعصر النهضة

اسم المقرر:

ت ف ٣٤

كود المقرر:

التصويف:

الفنون والعمارة في العصور الإسلامية (أموي ، عباسى، فاطمى) ، المتغيرات الاقتصادية والسياسية والدينية التي مر بها المجتمع الأوروبية بداية القرن ١٤ حتى القرن ١٧ - العصور الوسطى في أوروبا (الفن الرومانسك - الفن القوطى) من خلال العمارة والنحت والتصوير . عصر النهضة المبكر في الأرضي المنخفضة ثم في إيطاليا ثم فلورانس - عصر النهضة الذهبي في إيطاليا في القرن السادس عشر - أواخر عصر النهضة في إيطاليا - عصر النهضة خارج إيطاليا (ألمانيا - فرنسا - هولندا) - طراز الباروك في القرن السابع عشر في إيطاليا وببلاد الشمال بلجيكا وهولندا - طراز الرокوكو (عمارة وتصوير).

دراسات متحفية

اسم المقرر:

ت ف ٣٥

كود المقرر:

التصويف:

تعريف المتحف ، علم المتحف ، وسائل العرض المتحفية، الإضاءة المتحفية ، أنواع المتحف ، دراسات تطبيقية لنماذج متحفية.

تصميم (٢)

اسم المقرر:

ت ف ٢١

كود المقرر:

التصويف:

تعريف بالمقرر ومدخل إلى التصميم اللوني ودوره في الفن التشكيلي وشرح الخواص المحددة لللون (الكنه - القيمة) . الدائرة اللونية وشرح الألوان الثانوية والتكامل اللوني وشرح نظم التكرار المختلفة . تدريبات على منج الألوان للوصول إلى اللون المطلوب والتجرب في نماذج تصميمه مختلفة . القيم التشكيلية للون وطرق منج الألوان و كيفية تحقيق التوازن اللوني داخل العمل الفني ، اتجاهات وطرق التجرب في التصميمات اللونية بالأعمال الفنية - تنفيذ خطط لونية تحقق الشفافية اللونية وتنفيذ تجارب لونية . إعداد وتنفيذ مختلف نظم التكرار وتنفيذ خطط لونية عليه - متابعة وتوجيه الطلاب أثناء إعداد تصميمات فنية ووضع خطط لونية لها وتنفيذها .

نحت (٣)

اسم المقرر:

ت ف ٣٦

كود المقرر:

التصويف:

التشكيل المباشر بالجبس (الجص) .

طبيعة خامة الجبس . طرق واستخدامات خامة الجبس في التشكيل الفني . - أساسيات استخدام الجبس في التشكيل النحتي وطرق التشطيب والصيانة . - تشكيل الجبس بالصب .

التشكيل المباشر بالجبس - ثانياً : النحت المباشر في الأخشاب .

أنواع الأخشاب الصالحة للتشكيل النحتي . - العناية بأدوات النحت على الخشب وإعداد الخشب البلدى لعمل تمثال .

طريقة نحت الأخشاب . صباغة وتشطيب التشكيلات النحتية الخشبية .

عميد الكلية

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٩٤٨

أشغال معادن(٢)	اسم المقرر:	تف ٢٢٢	كود المقرر:
----------------	-------------	--------	-------------

أولاً : (أشغال الشريحة المعدنية) ماهية أشغال المعادن وإمكانات تطبيقها في المجال التربوي. ماهية الشريحة المعدنية وكيفية إعدادها . الإمكانات التشكيلية للشريحة المعدنية . أهم الأدوات اليدوية المستخدمة في التشكيل. التشكيل بالشريحة مع عدم وجود أرضية. التشكيل بالشريحة مع وجود أرضية وإضافة بعض المكمالت اللونية.

ثانياً: المداخل التجريبية لتشكيل وتشغيل السلك. أهم الأدوات المستخدمة في التشكيل. تأثير اللون في القيم التشكيلية الناتجة .

ثالثاً : (إشغال المينا الباردة) . تعريف المينا الباردة والمواد الأساسية للمينا الباردة - المداخل التصميمية الملائمة للأشغال المينا. الضوابط الفنية والتقنية لأشغال المينا الباردة .

أشغال فنية (٢)	اسم المقرر:	تف ٢٤٤	كود المقرر:
----------------	-------------	--------	-------------

مدخل إلى الأشغال الفنية و مختلف الخامات المستخدمة (جلد طبيعية وصناعية ، رسم على الزجاج ، توظيف خامات) - طرق صقل سطح الجلد باستخدام مواد التغطية للمشغولة الجلدية ، مصادر الحصول على الجلد وكيفية التجهيز السطحي للعمل عليها وإمكانية إضافة خامات مساعدة لها . الأدوات المستخدمة في زخرفة الجلد الطبيعية والصناعية وإمكانياتها ، والأساليب المختلفة والإمكانات التشكيلية للجلد الطبيعي والجلد الصناعي . مهارات تشغيل الجلد الطبيعية والصناعية (التضفير- التثقيب ، ...) - تقنيات نقل الزخارف إلى سطح الجلد وتقنيات زخرفة الأشغال الجلدية . تطبيق أساليب التجريب على التصني لبعض النماذج . عمليات تشطيب الجلد والإخراج الفني والتقني بمعرفة الطالب للعمل الفني المنفذ في صورة نهائية ، وإعداد المشغولة الفنية للعرض والاستخدام.

نقد وتدوين فني	اسم المقرر:	تف ٢٥٥	كود المقرر:
----------------	-------------	--------	-------------

التعريف بمفهوم النقد ، والتدوين الفني ونظرياته ، ومناهجه - الإطلاع على الدراسات ، والبحوث في مجال النقد الفني والجمال - تنمية مهارات الطلاب في مجال قراءة ، وتحليل الأعمال الفنية ، والكتابة عنها. ومناقشة القيم الجمالية في نماذج منتظمة من عصور مختلفة .

تصوير (٣)	اسم المقرر:	تف ٤١٤	كود المقرر:
-----------	-------------	--------	-------------

دراسة أعمال بعض الفنانين الحرفيين العرب لتوضيح الأساليب والتقنيات وطرق الصياغة والخامات - عمل مجموعة من الإسكتشات والدراسات المرتبطة بالموضوع مع توضيح الخامة المستخدمة والألوان والتقنيات المتاحة التي تتناسب مع الفكرة المقترحة - تنفيذ أحد الأفكار التي يقدمها الطالب مع مراعاة التنوع في استخدام المساحة والتنوع في استخدام الاتجاهات الحرافية مع مراعاة الحفاظ على الهوية والخصوصية العربية

عبدالكلبة
أ.د/ عبدالله جاد محمود



نحت (٤)

اسم المقرر:

تف ٤٢

كود المقرر:

التصويف:

المحور الأول : النحت في الأحجار. أنواع الأحجار المستخدمة في النحت. أدوات النحت على الأحجار. تشطيط وصقل المنحوتات الحجرية. أعمال الترميم والصيانة للمنحوتات الحجرية.
المحور الثاني : النحت باستخدام الخامات الصناعية - ماهية الخامات الصناعية . البلاستيك ومشتقاته وإمكانات التشكيل النحتي

التشكيل البنائي بالمعادن الخامات الصناعية المخلقة . البوليستر
التوليف والمزج بين الخامات الصناعية المختلفة - عرض ومناقشة أوراق العمل وتقدير التطبيقات العملية.

الطباعة اليدوية (٣)

اسم المقرر:

تف ٤٣

كود المقرر:

التصويف:

أولاً: ماهية طباعة المنسوجات وأمكانات تطبيقها في المجال التربوي- مفاهيم ومصطلحات الطباعة الفنية.

ثانياً: طريقة المونوتيپ الطباعية: نبذة تاريخية - طريقة المونوتيپ الطباعية. أهم المميزات والعيوب في طريقة المونوتيپ الطباعية. الأدوات المستخدمة وأهم الاعتبارات الواجب مراعاتها والأثر الجمالي لها. الخامات الطباعية المستخدمة في طريقة المونوتيپ الطباعية والقيم الجمالية الناتجة عنها. خطوات العمل في طريقة المونوتيپ الطباعية.

ثالثاً: طريقة الطباعة بالنقل الحراري : نبذة تاريخية - أسلوب الطباعة بالنقل الحراري. أهم المميزات والعيوب في طريقة الطباعة بالنقل الحراري. الأدوات المستخدمة وأهم الاعتبارات الواجب مراعاتها والأثر الجمالي لها. الخامات الطباعية المستخدمة في الطباعة بالنقل الحراري والقيم الجمالية الناتجة عنها. خطوات العمل في طريقة الطباعة بالنقل الحراري .

أشغال فنية(٣)

اسم المقرر:

تف ٤٤

كود المقرر:

التصويف:

أهم الخامات الطبيعية المحلية والتي يمكن توظيفها في مجال الأشغال الفنية (الجلد - الأخشاب - سعف النخيل .. وغيرها) - المهارات والإعداد للتوليف بين الخامات البيئية المختلفة والربط بين طبيعة التصميم و المناسبة الخامة . طرق تنفيذ المشغولات الفنية في صورة تدريبات حرة كنماذج مبدئية لتصميمات مصغر ، مع مراعاة توظيف الخامات المستملكة في ابتكار أعمال فنية إبداعية لها صفة جمالية وفعالية . البحث والتجربة في الخامات المستملكة والطبيعية للتوصيل إلى معرفة الانسجام بين الخامات مع بعضها البعض . الخامات الصالحة لتنفيذ المشغولة الفنية ، المهارات والتقنيات الفنية الحديثة في الأشغال الفنية بالخامات المتعددة والإحساس بقيمتها الجمالية . الجمع بين الخامات المختارة وطبيعة التصميم المنفذ .

عبدالله
جاد محمود



٢٠٧٧

جـ

الفن الحديث والمعاصر

اسم المقرر:

تف ٤١٥

كود المقرر:

التصويف:

دراسة مقارنة بين مفهوم الحداثة والمعاصرة و التعرف على الاتجاهات الحديثة في الفن التشكيلي من خلال عرض للمدارس الفنية في التصوير والتحت الحديث - الاتجاهات الفنية منذ نهاية القرن الثامن عشر حتى الحرب العالمية الثانية الكلاسيكية الجديدة الرومانسية - الواقعية - التأثيرية ، ما بعد التأثيرية ، الوحشية - التكعيبية (البطولية ، الكواچ ، والتحليلية) ، المستقبلية الدادية - السريالية، التعبيرية ، التجريدية (الطبيعية ، الهندسية ، التعبيرية ، الأبجدية، التاشيزم ،السوبرماتية ، الإيجازية ، البنائية).

الاتجاهات الفنية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن (الخداع البصري ، الفن الحركي ، فن الضوء ، فن البووب ، الواقعية الاجتماعية ، الفن الفطري ، ما فوق الواقعية ، فن الفيديو والكمبيوتر، فن التجميع ، فن الأرض ، التجهيز في الفراغ ، ..)

خرف(٤)

اسم المقرر:

تف ٤٢١

كود المقرر:

التصويف:

التعرف على محتويات المقرر ، ومراجعة الأساليب التي استخدمت في التشكيل والمعالجة السطحية للأشكال .

دراسة الاتجاهات الحديثة للخرف المعاصر - تطبيقات تجريبية استكشافية على أساليب التشكيل الحديثة ، والتي يعتمد عليها الفن الخزفي المعاصر بشكل أساسى.

التطبيق العملي : لتشكيل شكل خزفي مبتكر مستوحى من الفنون المعاصرة - تطبيقات ودراسة لتقنيات الجفاف والحرق.

التطبيق العملي الثاني لأشكال تجريبية تركيبية - معالجة سطح الشكل الخزفي بأساليب مستحدثة ، وموالفة بين الأساليب التقليدية - دراسة تطبيقية عملية لتركيب خلطات الطلاءات الزجاجية وتقنيات تطبيقها على الأشكال الخزفية، وأساليب تسويتها.

- أنواع الأفران الكهربائية ، وأجزائها ، والإكسسوارات المكملة لها، وطرق تشغيلها - الحريق الأول والحريق الثاني ودرجات الحرارة المناسبة - رص الأعمال الخزفية في الفرن ، وتسوية الفخار في درجات الحرارة المختلفة.

أشغال معادن (٣)

اسم المقرر:

تف ٤٢٢

كود المقرر:

التصويف:

أولاً: الأركت والتغريغ، تعريف الأركت والمواد الأساسية والخامات المعدنية الملائمة لأشغال الأركت- المداخل التصميمية الملائمة لأشغال الأركت. الضوابط الفنية والتقنية لأشغال الأركت.

ثانياً: لحام المعادن، تعريف لحام المعادن، والمواد الأساسية لعمليات لحام المعادن، الضوابط الفنية والتقنية لأشغال الأركت.

عبدالكلبة

٩٨



٥٦

٢٠١٩/٢٠٢٠

٩٦

تصميم(٣)	اسم المقرر:	تف ٤٢٤	كود المقرر:
----------	-------------	--------	-------------

مراجعة الأساليب التي استخدمت في مقررات التصميم اللوني السابقة - نبذة تاريخية عن الشبكيات كأساس في تنفيذ التصميمات الخزفية التي بني عليها الفنان المسلم زخارفه الهندسية - تجارب أولية لتصميمات تعتمد على الشبكية - التطبيق العملي الأول تصميم مجسمات هندسية لونية يعتمد على الشبكيات الهندسية وتلوينها بلونين مكملين . دراسة الشعار (شعار أساسه الكتابة - شعار أساسه العنصر الفنى - شعار يشتمل على الأثنين معاً .

أشغال خشبية(٤)	اسم المقرر:	تف ٤٢٤	كود المقرر:
----------------	-------------	--------	-------------

الأخشاب المصنعة، التطعيم بالصدف (خامات - أدوات - أساليب تنفيذ)، الحفر على الخشب (خامات - أدوات - أساليب تنفيذ)، ممارسات تجريبية في التوليف بين تقنيات الأشغال الخشبية.

نحت(٥)	اسم المقرر:	تف ٤٢٥	كود المقرر:
--------	-------------	--------	-------------

- التشكيل الخزفي باستخدام الدعائم - التشكيل المجسم ، لإنتاج أعمال خزفية مبتكرة عن طريق التجرب في التقنيات المنفذة - أنواع القوالب واستخداماتها - الأساليب ، والتقنيات المستخدمة في بناء القوالب ، وطرق التجفيف - خصائص ، وإمكانيات صب القوالب - خصائص ، وإمكانيات الطينات المستخدمة في صب القوالب.

- تحضير الطينات السائلة الخاصة بالصب - صب القوالب الجبسية البسيطة والمركبة .

- إعداد تصاميم مبتكرة تتناسب مع إمكانيات خامة الطين ، وتنفيذها باستخدام القوالب .

- البطانات الخزفية الملونة ، وأنواع الأكسيد المختلفة ، وطرق تحضيرها واستخداماتها .

- استخدامات الجليزات المختلفة ، وطرق تطبيقها ، وحرقها ، ومكوناتها سواء الشفافة ، أو المعتمة ، والأكسيد الملونة وغيرها .

- الاطلاع على بعض التجارب في فنون الحضارة الإسلامية - الاطلاع على نماذج لمشاهير الخزافين المعاصرين . ومن التراث الخزفي المحلي - وصف وتحليل ونقد وتقييم الأعمال الخزفية .

عميد الكلية
أ.د/عبدالله جاد محمود



٤٦

٢٠١٨

توصيف مقررات

قسم التربية الموسيقية

قواعد وتدريب سمع (١)

اسم المقرر:

صول ١١١ كود المقرر:

التصويف:

قواعد :

- الموسيقي.
- الصوت الموسيقي وخصائصه.
- عناصر الموسيقي .
- الأشكال الإيقاعية .
- الميزان وانواعه وإشاراته .
- المازوره - خط المازوره - الخط المزدوج .
- أنواع النبر والضغوط.
- التدوين الموسيقي (الدرج الموسيقي)
- أسماء الخطوط والمسافات والخطوط الإضافية وإشاره الثمانية.
- المفاتيح الموسيقية .
- الأصوات البشرية.
- علامات التحويل .
- المسافات وانواعها بسيطه ومركبه ولحنية وهرمونيه من (١.....٨).
- النصف تون كروماتيك والنصف تون دياتونيكي .
- الرباط وأنواعه وتأخير النبر والمازوره الناقصه.
- النقطه بأنواعها.
- السالم وأنواعها الكبير بأنواعه والصغير بأنواعه .

تدريب السمع:

- المسافات من الأولى للخامسه كبير وصغير صاعد وهابط لحنيا وهرمونيا .
- الإيقاعات وتمارين إيقاعية في موازين بسيطه.
- أداء التمارين بإشارات الميزان .
- قراءه تمارين في مفاتحي صول الكمان وفا باص .
- غناء تمارين في سلم دو/ك
- غناء تمارين تحتوي على المسافات التي تم دراستها .
- إملاء لحن في حدود الخمس نغمات .



عميد الكلية
٩٤٨

٢٠٧٧

أ.د/ عبدالله جاد محمود

٩٤٨

آلات الفرق المدرسية (اكسيليفون)

اسم المقرر:

كود المقرر: ١١٢ صول

التصويف:

التوصيف داخل القسم العلمي.

صوفيج وغناء عربى (١)

اسم المقرر:

كود المقرر: ١١١ عربى

التصويف:

- غناء الاجناس الاساسيه في الموسيقى العربيه وغناء تمارين للتدريب عليها
- غناء مقام راست صعوبا وهبوطا
- غناء عدد (٢) تمارين في مقام راست
- غناء عدد (١) موشح متنوع الضروب وفي المقامات الاساسيه
- غناء عدد (١) طقطوقه
- التدريب على غناء عدد(٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في ميزان ثنائي
- التدريب على تدوين املاء تمارين ايقاعيه في موازين المقرر
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تدوين املاء لحنى من المقامات المقرره في موازين بسيطه

قواعد الموسيقى العربية (١)

اسم المقرر:

كود المقرر: ١١٢ عربى

التصويف:

- علامات التحويل
- أنواع الأبعاد
- الأجناس في الموسيقى العربية
- التصوير
- مقام الراست
- دراسة الضروب العربيه في ميزان ثنائي

عروض شعري

اسم المقرر:

كود المقرر: ١١١ م ع

التصويف:

عبدالكلبة
أ.د/ عبدالله جاد محمود



٢٠٧٧٢

٥٩

- التعريف بعلم العروض
- المصطلحات الخاصه بعلم العروض
- الاسباب والآوتاد والفوائل

٩٤

- التفصيلات العروضيه
- القاب البيت الشعري(ال TAM_ المجزء _ المشطور _ المصمت _ المدور)
- اجزاء البيت الشعري
- الزحافات والعلل
- الدواير العروضيه
- بحور الشعر
- انواع القوافي

تدريب صوت (١)

اسم المقرر:

غناء ١١١

كود المقرر:

التوصيف:

- أغنيتين من كتاب Vaccai

- اختيار عدد ٢ تمارين من كتب Panofka op.85 أو Lutgen أو Concone op.9

عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالي (١)

اسم المقرر:

م # ١١

كود المقرر:

التوصيف:

المحتوى داخل القسم العلمي.

قواعد وتدريب سمع (٢)

اسم المقرر:

صو١ ١٢١

كود المقرر:

التوصيف:

قواعد :

- تطبيق علي القواعد التي تم دراستها سابقا.
- إشارات الإختصار.
- وسائل التظليل.
- الحليات.
- السالم الكروماتيك .
- التألفات الثلاثيه وإنسابتها .
- أقرب السالم الكبير والصغير.

تدريب سمع:

- جميع المسافات من الاولى للثامنه هارمونيا ولحنينا وكبير وصغير .
- التألفات الثلاثية (ك- ص- ز- ن) في الوضع الأساسي.
- معرفه أساس السلم من نغمه "لا" ديازبون.
- غناء السالم ث، ص سلم (دو/ك- لا/ص).
- إملاء إيقاعي دراسي وإيقاعي ذاكره في الممازن البسيطه .
- إملاء تمارين لحنية تشمل جميع نغمات السلم الموسيقي .
- غناء تمارين لحنية في السلم الكبير والصغير .

عميد الكلية

٤٨

أ.د/عبدالله جاد محمود



٢٠٧٧

٦٠

جـ

ألات الفرق المدرسية (ريكورد)

اسم المقرر:

كود المقرر: ١٢٢ صول

التصويف:

التوصيف داخل القسم العلمي.

صوفيج وغناء عربى (٢)

اسم المقرر:

كود المقرر: ١٢١ عربى

التصويف:

- غناء مقام نهاوند صعوباً وهبوطاً
- غناء عدد (٢) تمارين في مقام نهاوند
- غناء عدد (١) موشح متنوع الضروب وفي المقامات الأساسية
- غناء عدد (١) طقطوقة
- التدريب على غناء عدد (٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في ميزان ثلاثي ورباعي
- التدريب على تدوين املاء تمارين ايقاعيه في موازين المقرر
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكرة بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تدوين تمارين املاء لحنى من المقامات المقرره في موازين بسيطه

قواعد الموسيقى العربية (٢)

اسم المقرر:

كود المقرر: ١٢٢ عربى

التصويف:

- المقامات الأساسية (نهاوند - نواثر - بيات)
- فصيله مقام الراست - فصيله مقام البياتي
- دراسة الضروب العربيه في ميزان ثلاثي ورباعي

عروض موسيقي

اسم المقرر:

كود المقرر: ١٢٢ عربى

التصويف:

- دراسة المقاطع اللفظيه
- تقسيم الجمل والكلمات الى مقاطع لفظيه(مقاطع طويل_مقاطع قصير_مقاطع الاطول)
- نماذج للميزان الطبيعي لبعض التفاعيل
- التفاعيلات الاصلية وبدائلها
- دراسة التفاعيل الشعريه والتعبير عنها بالعلامات الموسيقيه ايقاعيه ، وامثله عنها
- دواير بحور الشعر وتفعيلاتها والتعبير عنها بالعلامات الموسيقيه
- دائرة المقارب
- دائرة الهرج
- دائرة الوافر



عميد الكلية

٤٤٦

أ.د/ عبدالله جاد محمود

٢٥٧٧٢

٤٤٦

تدريب صوت (٢)

اسم المقرر:

فناء ١٢١

كود المقرر:

الوصف:

- أغنية من كتاب Vaccai

- اختيار تمارين من كتب Concone op.9 أو Panofka op.85 من رقم (١ - ٨) أو

تاريخ وتنمية موسيقى عالمية

اسم المقرر:

نظر ١٢١

كود المقرر:

الوصف:

- تاريخ الموسيقى في الحضارات القديمة

- دراسة الأوركسترا وأنواع الأصوات البشرية (نظري + استماع)

- أهم الصيغ الآلية والغنائية في عصر الباروك والعصر الكلاسيكي والعصر الرومانطيكي (نظري + استماع وتنمية).

عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٢)

اسم المقرر:

م ١٢#

كود المقرر:

الوصف:

المحتوى داخل القسم العلمي.

عزف آلة أساسية (بيانو)

اسم المقرر:

بيانو ١٢١

كود المقرر:

الوصف:

١- Scales : سلم (دو الكبير) – سلم (صلو الكبير) في نطاق الأوكتاف الواحد مع أداء السلالم الصغيرة بنوعها وأداء الأربع في وضعه الأساسي .

٢- Preliminary Books : اختيار عدد ٥ تمارين من أي من الكتب التالية :

John Thompson book1 – John Schum – Michael Aaron – I.fletcher .

٣- Longo A : اختيار ثلاثة تمارين من صفحة ١: ٧ .

٤- mikrokosmos (Bartok) : اختيار عدد ٥ تمارين من تمارين ١: ١٠ .

٥- Gzernyanna Studies : اختيار دراستين فقط .

٦- Sight Reading .

قواعد وتدريب سمع (٣)

اسم المقرر:

صلو ٢١١

كود المقرر:

الوصف:

قواعد :

- مراجعه المسافات لـ- ص- ز- ن-

- التألفات الثلاثيه وإنقلاباتها .

- التألفات الرباعية وإنقلاباتها .

- مراجعه التصوير .

- التصوير. السلم الخماسي .

- السلم السادس .

- المقامات الكنسية .

- تصوير المقامات الكنسية .

عبد الكلبة

٩٤٦



٩٤٦

تدريب سمع :

- جميع المسافات كـ، صـ، تـ لحنها وهارمونيا .
- استخدام الإيقاعات في وحدة النوار بوانطية .
- تقسيم داخليه على نصف الوحدة .
- التألفات الثلاثية (كـ- صـ- زـ - نـ) في الوضع الأسامي .
- معرفه السالم عن طريق لا ديابرون وتتألف الدرجة الأولى.
- التمييز بين القفلات (تامه - نصفيه - دينية).
- غناء السالم كـ، صـ (دو/كـ - لا/صـ - صول/كـ).
- غناء ألحان في السالم السابقة .
- قراءه في مفتاح صول الكمان وفا باص ودو ألطو .
- إملاء إيقاعي دراسي وذاكره في موازين بسيطه ومركبـه .
- إملاء لحنـي في السالم السابقة .
- المقابلات ٣ مقابل ٢ و ٢ مقابل ٣ .

أناشيد مدرسية ومصاحبـتها

اسم المقرر:

صـول ٢١٢

كود المقرر:

التوصيف:

- أناشيد تعبر عن الانتماء الوطنـي مثل (بلاديوطني ...رايـين خـلـيـ السـالـحـ صـاحـيـ) نـشـيدـ أوـ اـتنـينـ .
- نـشـيدـ يـعـبـرـ عـنـ إـحـتـرامـ إـشـارـاتـ المـرـورـ .
- أناشيد مناسبـاتـ (دـينـيـ - أـعيـادـ الطـفـولـهـ - عـيـدـ الـأـمـ).
- نـشـيدـ عـنـ الطـبـيـعـهـ وجـمالـهاـ مثلـ (غـرـدـ يـاـ عـضـفـوريــ) .
- نـشـيدـ تـعلـيـمـيـ لـلـاطـفـالـ مـثـلـ (الصـبـاحــ) .
- نـشـيدـ يـحـتـويـ عـلـىـ مـقـابـلـاتـ إـيقـاعـيـهـ dtgـ مـقـابـلـ ryـ مـثـلـ القـطـارـوــ أوـ مـقـابـلـاتـ إـيقـاعـيـهـ ٣ـ مقابلـ ٢ـ .
- نـشـيدـ حـرـ منـ إـخـتـيـارـ الطـالـبـ شـرـطـ لـهـ هـدـفـ تـعلـيـمـيـ يـتـمـ مـنـ خـلـالـ تـغـيـرـ سـلـوكـيـاتـ خـاطـئـهـ .

آلات الفرق المدرسية (أكورديون)

اسم المقرر:

صـول ٢١٣

كود المقرر:

التوصيف:

التوصيف داخل القسم العلمـيـ .

قواعد الموسيقـيـ العربية (٣)

اسم المقرر:

عربـيـ ٢١١

كود المقرر:

التوصيف:

- بعض المقامات الأساسية حجاز - كرد.
- التدريب على التصوير فصيلـهـ مقـامـ هـبـاـونـدـ - فـصـيـلـهـ مقـامـ الـكـرـدـ .
- دراسـةـ الضـرـوبـ العـرـبـيـهـ فـيـ مـيزـانـ خـمـاسـيـ وـسـدـاسـيـ .



٢٠٧٧

كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيـها بمـيـتـ غـمـرـ وـمنـيـةـ النـصـرـ.ـ اللـانـجـةـ الدـاخـلـيـةـ لـمـرـحلـةـ الـبـكـالـورـيوـسـ ٢٠١٩ـ٢٠١٨ـ

صواليق وغناء عربى (٣)

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١٢ عربى

التصويف:

- غناء مقامات بياتي/كرد صعوباً وهبوطاً
- غناء عدد ١١ تمرین متدرج من السهل الى الصعب في كل من مقامي بياتي/كرد وفصائله
- غناء عدد (١) موشح في ضروب متنوعة، وغناء عدد (١) طقطوقه
- التدريب على غناء عدد (٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في الاذان الخماسيه/السداسيه
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعوباً وهبوطاً
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تدوين تمارين املاء لحنى من المقامات المقررة وفصائلها في موازين مختلفه بعد الاستماع

تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١٣ عربى

التصويف:

تاريخ الموسيقى العربية:

- دراسة نبذة تاريخيه عن العصور الاتيه:
- العصر الجاهلي - عصر صدر الاسلام - عصر الخلفاء الراشدين
- دراسة العصور الاتيه :
- (العصر العباسي - العصر الاندلسي- العصر المملوكي - العصر الفاطمي)
- دراسة رواد الموسيقى والغناء في هذه العصور
- دراسة بعض رواد الموسيقى والغناء ومن امثاله الشخصيات الاتيه:
- داود حسني - محمد القصبي - رياض السنباطي وغيرهم.

تحليل الموسيقى العربية:

- تعرف أساسيات التحليل - تحليل بعض التمارين البسيطة - تحليل نماذج من قالب السمعي - تحليل نماذج من قالب الموشح .

تدريب صوت (٣)

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١١ غناء

التصويف:

- أغنية من كتاب Vaccai

- اختيار عدد ٢ تمرین من كتب Panofka op.9 Concone op. (١٢ - ١) أو رقم ٨٥

- أغنية Modern

هارموني (١)

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١١ نظر

التصويف:

- دراسة أنواع التآلفات الثلاثية (نظري + تطبيقي)

- دراسة الانقلاب الأول والثاني للتآلفات الثلاثية (نظري + تطبيقي)

- تصريف تآلفات (I-IV-I) ، (I-V-I) ، (I-IV-V-I) (نظري + تطبيقي)



عبدالكلبة

٩٤٨ ٢٠٧٧

٩٤٦

عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالي (٣)

اسم المقرر:

م ٤١# كود المقرر:

التصويف:

المحتوى داخل القسم العلمي.

تدريب سمع (١)

اسم المقرر:

صول ٢٢١ كود المقرر:

التصويف:

- جميع المسافات لـ- ص- ز- ن لحنها وهارمونيا صباعده وهابط .
- مسافة التريليون الصاعد والهابط لحنها وهارمونيا .
- التألفات الثلاثيه بأنواعها لـ - ص- ز- ن وإنقلاب الأول لها للتألف الكبير والصغير فقط .
- معرفه السلام عن طريق "لا" ديبازون وتألف الدرجه الأولى للسلم .
- معرفه القفلات المختلفه (التمامه - النصفيه - الدينية - المفاجئه) .
- غناء ألحان في السلام الكبيره والصغيره التي تم دراستها من قبل (دو/لـ- لا/ص- صول /لـ - مي /ص) .
- قراءه في المقاييس السابق دراستها بجانب مفتاح فا باريتون بإشارات الميزان .
- العمل علي التقدم بمستوي التمارين الإيقاعية مع المقابلات السابق دراستها ٣ مقابل ٢ و ٢ مقابل ٣ في الموازين المختلفة.
- استخدام السكتات والرباط الأنکروز في التمارين .
- تمارين إيقاعيه صوتين .
- إملاء إيقاعي درامي وذاكره صوتين .
- إملاء لحن درامي وذاكره .

إيقاع وتعبير حركي

اسم المقرر:

صول ٢٢٢ كود المقرر:

التصويف:

- التعبيرات الإيقاعية السابق دراستها بجانب التقسيم الداخليه علي نصف الوحده .
- أداء تمرينات تشمل السرعه والبطء (ضعف السرعه ثم ضعفين السرعه ثم ثلث أضعاف السرعه) صيغه الروندو .
- مقابلات ٤ مقابل ٣ ناتج سريع وبطيء مع تغير الأوامر .
- مقابلات ٥ مقابل ٣ ناتج سريع وبطيء مع تغير الأوامر .
- أداء تمرين يحتوي علي وحدات غير متساوية (متعدد الموازين) إبتكار قصه حركيه .
- إبتكار تشكيلات من خلال عمل حصص نموذجيه تصلح لمرحلة التعليم الأساسي .

عبدالكلية

٩٤٦

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٩٤٦

٢٠٧٧٨

٦٥

صواليق وغناء عربى (٤)

اسم المقرر:

٢٢١ عربي

كود المقرر:

التصنيف:

- غناء مقام حجاز صعوداً وهبوطاً
- غناء عدد ٢ تمارين متدرجة من السهل إلى الصعب في مقام حجاز وفصائله
- غناء عدد (١) موسيقى في ضروب متنوعة
- غناء عدد (١) طقطوقه
- التدريب على غناء عدد (٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربية في الأوزان /السباعيه/الثمانية
- التدريب على تدوين المقامت المقررة صعوداً وهبوطاً
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تدوين تمارين املاء لحي من المقامت المقررة وفصائلها في موازين مختلفه بعد الاستماع لها

قواعد الموسيقى العربية (٤)

اسم المقرر:

٢٢٢ عربي

كود المقرر:

التصنيف:

- المقامت الأساسية (صبا - سيكاه)
- فصيله مقام (حجاز - صبا - سيكاه)
- دراسة بعض الضروب العربية في ميزان سباعي وثماني

قيادة كورال مدرسي

اسم المقرر:

٢٢١ غناء

كود المقرر:

التصنيف:

التصنيف داخل القسم العلمي.

تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)

اسم المقرر:

٢٢١ نظر

كود المقرر:

التصنيف:

- تاريخ الموسيقى العالمية في العصور الوسطى وعصر النهضة
- التعرف على أبرز المؤلفين الموسيقيين في العصور الوسطى وعصر النهضة وأهم أعمالهم
- دراسة أهم الصيغ الموسيقية وأهم المؤلفات الآلية والغنائية في العصور الوسطى وعصر النهضة
- تحليل الصيغ الثنائية والثلاثية البسيطة والصيغ الثلاثية المركبة (نظري + استماع)

هارموني (٢)

اسم المقرر:

٢٢٢ نظر

كود المقرر:

التصنيف:

- دراسة التألفات الرباعية بانقلاباتها
- دراسة تألف الدرجة الخامسة بساعتها وتصريفاتها في جميع السلال (نظري + practically)
- دراسة الزخارف الحنية



جامعة الأزهر

عبدالكلبة
٩٨
جامعة الأزهر
كلية التربية النوعية بالمنصورة
٢٠١٩/٢٠٢٠م
أ.د/ عبد الله جاد محمود

عزف آلة أساسية (بيانو ٢)

اسم المقرر:

بيانو ٢٢١

كود المقرر:

التصنيف:

- Scales : سلم (ري الكبير) - سلم (سي b الكبير) في نطاق الأوكتاف الواحد مع أداء السلالم الصغيرة بنوعها وأداء الأربيع في ثلاثة أوضاع .
- Longo A : اختيار ثلاثة تمارين من صفحة ١٦:٨ .
- Bartok : أداء دراستين .
- Op.599 Gzerny : اختيار دراسة واحدة .
- Sonatin : أداء الحركة الأولى فقط .
- Pieces : مقطوعة شرق حرة العصور حسب المستوى .
- Sight Reading .

عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالي (٤)

اسم المقرر:

م #٢٢

كود المقرر:

التصنيف:

المحتوى داخل القسم العلمي.

تدريب سمع (٢)

اسم المقرر:

صو١ ٣١

كود المقرر:

التصنيف:

- جميع المسافات البعثه لـ- ص- ز- ن لحننا وهمونيا .
- المسافات المصرفه ٤ ز ومقلوها ٥ ن .
- التالفات الثلاثيه في الوضع الأساسي والإنقلاب الأول والثاني .
- التالفات الرباعيه الخامس بالسابعه والتفرقه بينه وبين السابعه الناقبه .
- معرفه السلالم عن طريق لا ديبابازون وتآلف الدرجة الأولى في الوضع الأساسي .
- جميع القفلات (تامه - نصفيه - دينيه - مفاجئه - القفله الإيطاليه) .
- غناء ألحان في السلالم السابق دراستها بجانب سلم رى/لـ .
- تقاسيم داخلية .
- تقاسيم شاذه ٤ مقابل ٣ .
- إيقاع صوتين .
- قراءه صولفائية في المفاتيح السابق دراستها بجانب دو تينور .
- إملاء إيقاعي دراسي وذاكه وصوتين .
- إملاء لحن دراسي ولحن شعبي بدون من الذكرة .

ارتجال موسيقي (١)

اسم المقرر:

صو١ ٣١٢

كود المقرر:

التصنيف:

- تكنيك خاص بالأصابع الخمس عزف متصل كروماتيكيا مبتدئا من سلم دو/لـ إلى سلم صو١ /لـ .
- تمرن يختص بتقويه حركه الكتف والذراعين في سلام (دو/لـ- فـ/لـ- صـو١ /لـ) .
- I-IV-I في سلام (٢ b) ساده + تنوع إيقاعي .

أ.د/عبدالله جاد محمود

٦٧

٩٤٥

كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر. اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس ٢٠١٩/٢٠١٨

٢٥٧٧٣



- I - V- I في سالم (#٢- ٢ b) ساده + تنوع إيقاعي .
- I - IV- I في سالم (#٢- ٢ b) بتنوع .
- تكوين الجمله الموسيقية ص٤١ كتاب ينابيع الأفكار الفنيه .
- قفله تتكون من التتابعات I - IV-I-I-V-I - I- IV- I في سلم دو/ك ساده + تنوع .
- إبتكار جمله موسيقية منتظمه (قفله نصفية ثم قفلة تامة) في سلم دو/ك.
- إكتساب القدرة علي المصاحبه ص١٠٧ التدريب علي الانواع المختلفة من المصاحبه .

الطرق الخاصة في التربية الموسيقية

اسم المقرر:

صول ٣٦

كود المقرر:

التوصيف:

- نشأه الموسيقي وتطورها عبر مختلف العصور .
- التدوين الموسيقي والطرق المختلفه للتدوين الموسيقي.
- المفاتيح الموسيقيه المختلفه وطرق تطورها للشكل الحالى .
- الصولفيج الإيقاعي .
- الطرق المختلفه لتدريس الصولفيج الإيقاعي .
- طريقه إيبي باري في تدريس القراءه الإيقاعيه.
- الصولفيج الغنائي وتاريخه .
- طريقه القراردو .
- طريقه دو المتحركه .
- طريقه دو الثابته .
- طريقه العديده .
- طريقه موريس شوفيه في تدريس النغمات .
- طرق تدريس المسافات .
- بعض طرق تدريس الموسيقي لذوي الاحتياجات الخاصه .
- كيفية تحديد أصوات الأطفال .
- كيفية تحديد الأغاني الملائمه للأطفال .
- طرق تدريس الأناشيد .
- كيفية التدريب الصوتي .
- فرق الات الباند الموسيقيه .
- توزيع ألحان الأناشيد علي الات الباند المختلفه .
- الألعاب الموسيقيه واهميتها في توصيل بعض المفاهيم الموسيقيه .
- أهميه الألعاب الموسيقيه في تغير بعض السلوكيات الغير مرغوب فيها .
- كيفية تدريس الحصه الموسيقيه الشامله .
- القصه الموسيقيه وتنفيذها .
- طريقه ديكرولي .
- كارل اورف .
- سلطان كوداي.



عميد الكلية
أ.د/ عبدالله جاد محمود



- جون كيرون .
- دالكروز وطرقه الخاصه في الصولفيج والإرتجال والإيقاع الحركي .
- دور التربية الموسيقية في تنبئه شخصيه الفرد في مختلف النواحي .
- أثر التربية الموسيقيه في شخصيه التلميد.

صوفيج وغناء عربى (٥)

اسم المقرر:

٣١١ عربي

كود المقرر:

التوصيف:

- غناء مقامات نوا اثر/عجم صعودا وهبوطا.
- غناء عدد ٢ تمارين متدرجة من السهل الى الصعب في مقامات نوا اثر/عجم ، وفصائله .
- غناء عدد (١) قالب الدور.
- التدريب على غناء عدد(٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربية في الاوزان التساعيه /العشريه
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعودا وهبوطا
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- تدوين تمارين املاء لحنى من المقامات المقرره وفصائلها في موازين مختلفه بعد الاستماع اليها

هارموني وكونتربوينت

اسم المقرر:

٣١١ نظر

كود المقرر:

التوصيف:

- دراسة تألف الدرجة السابعة بسبعينها وتصريفاته (نظري + تطبيقي)
- دراسة تصريف تألف الدرجة الخامسة إلى تألف الدرجة السادسة V -> VI (نظري + تطبيقي)
- دراسة التآلفات الفرعية (نظري + تطبيقي)
- دراسة النوع الأول من كونتربوينت بالستربينا

علم الآلات

اسم المقرر:

٣١٢ نظر

كود المقرر:

التوصيف:

- تعريف الصوت في الأوركسترا وتكونه .
- دراسة الأوركسترا السيمفوني وتكونه مع التعرف على :

 ١. مجموعة الآلات الوتيرية (تكوينها وصفات كل منها ومساحتها الصوتية) .
 ٢. مجموعة آلات النغخ الخشبية (تكوينها وصفات كل منها ومساحتها الصوتية).
 ٣. مجموعة آلات النغخ النحاسية (تكوينها وصفات كل منها ومساحتها الصوتية).
 ٤. مجموعة الآلات الإيقاعية وأنواعها واستخداماتها.

أداء جماعي آلي أو غنائي

اسم المقرر:

٣١١ م ع

كود المقرر:

التوصيف:

التوصيف داخل القسم العلمي.

عميد الكلية
٩٤٨
أ.د/ عبدالله جاد محمود



عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عاليٌ (٥)

اسم المقرر:

كود المقرر: م ٣١#

التصويف:

المحتوى داخل القسم العلمي.

تدريب سمع (٣)

اسم المقرر:

كود المقرر: صول ٢٢١

التصويف:

- جميع المسافات البحتة كـ- صـ- زـ نـ لحنها وهمونيا .
- المسافات المصرفه ٤ز ومقلوها من جانب آز ومقلوها ٣ن وتصريفهم .
- معرفه السالم بطريقه لا ديابازون وتألف الدرجة الأولى .
- معرفه السالم بطريقه دالكروز سالم كبيره .
- التألفات الثلاثية بانقلاباتها .
- التألفات الرباعيه الخامسه بالسابعه والتفرقه بينها وبين السابعة الناقصه .
- الإنقلاب الأول والثاني للخامسه بالسابعه .
- التحويل إلى سالم مجاوره لحنها .
- تقسيم داخليه أكثر صعوبه مع استخدام سينكوب موازين بسيطه ومركبه .
- تقسيم شاذه ٥ مقابل ٣ .
- قراءه في المفاتيح المختلفه السابق دراستها بجانب دو تينور .
- إملاء دراسي وذاكره وصوتين .
- إملاء لحن دراسي وذاكره .
- أرقام رومانيه سهله .

آلات الفرق المدرسية (جيتار)

اسم المقرر:

كود المقرر: صول ٢٢٢

التصويف:

التوصيف داخل القسم العلمي.

تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)

اسم المقرر:

كود المقرر: عربي ٢٢١

التصويف:

تاريخ الموسيقى العربية

- الموسيقى والغناء في القرن التاسع عشر
- دراسة رواد الموسيقى والغناء في هذه العصر
- الآثر العربي في الموسيقى والغناء التركي .
- الآثر التركي على الموسيقى والغناء العربي



عميد الكلية

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود

- دراسة بعض رواد الموسيقى والغناء ومن امثاله الشخصيات الاتية
 - ابراهيم القباني - سيد درويش - محمد عبد الوهاب وغيرهم
- تحليل الموسيقى العربية**

- تحليل نماذج من قالب الطقطوقة أو القصيدة - تحليل نماذج من قالب المقطوعة الحره

صوفيج وغناء عربي (١)

اسم المقرر:

٢٢٢

كود المقرر:

الوصف:

- غناء مقام صبا صعوبا وهبوطا
- غناء عدد ٢ تمارين متدرجة من السهل الى الصعب في مقام صبا ، وفصائله
- غناء عدد ١ موشح في الضروب المقرره
- غناء عدد (١) طقطوقة، او قالب منولوج
- التدريب على غناء عدد (٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في الاوزان الحاديه عشر/الاثني عشر/الثالثه عشر
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعوبا وهبوطا
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- تدوين تمارين املاء لحنى من المقامات المقرره وفصائلها في موازين مختلفه بعد الاستماع لها

هارموني وكونتربوينت

اسم المقرر:

٢٢١

كود المقرر:

الوصف:

- دراسة تألف الدرجة الخامسة بتأسعته وتصريفاته (نظري + تطبيقي)
- دراسة تألف الدرجة الخامسة بالدرجة الثالثة عشر وتصريفاته (نظري + تطبيقي)
- دراسة النوع الثاني من كونتربوينت بالستربينا.

تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)

اسم المقرر:

٢٢٢

كود المقرر:

الوصف:

- تاريخ الموسيقى العالمية في عصر الباروك
- التعرف على أبرز المؤلفين الموسيقيين في عصر الباروك وأهم أعمالهم
- دراسة أهم الصيغ الموسيقية وأهم المؤلفات الآلية والفنائية لعصر الباروك
- تحليل الفوجة عند باخ (نظري + استماع)

عزف آلة أساسية (بيانو ٣)

اسم المقرر:

٢٢١

كود المقرر:

الوصف:

- Scales : سلم (سي الكبير) في نطاق الأوكتايفين مع أداء السلام الصغيرة بنوعها وأداء الأربيج في ثلاثة أوضاع .
- Hanon : اختيار ثلاثة تمارين .
- Op.599 Gzerny : اختيار دراسة واحدة .

جامعة عجمان
أ.د/ عبدالله جاد محمود



٤- Short Preludes Bach : اختيار دراسة واحدة .

٥- Pieces :

٦- مقطوعة غربي حرة العصور حسب المستوى .

٧- Sight Reading .

عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالي (٦)

اسم المقرر:

٣٢#م

كود المقرر:

التصنيف:

المحتوى داخل القسم العلمي.

تدريب سمع (٤)

اسم المقرر:

٤١١ صول

كود المقرر:

التصنيف:

- جميع المسافات البحتة كـ- صـ- زـ- نـ .

- المسافات المصرفه السابق دراستها بجانب ٢ ز و مقلوبها ٧ ان و تصريفهم .

- مقامات كنسية .

- لامقامي .

- سالم بطريقه دالكروز .

- تألفات ثلاثيه بإنقلاباتها .

- تألفات رباعيه بإنقلاباتها الأول والثاني والثالث .

- القفلات بأنواعها .

- السالم بطريقه لا ديابازون وتحديد تألف الدرجة الأولى ونوع السلم كبير أو صغير .

- غناء في جميع السالم السابق دراستها .

- غناء أحان لامقاميه .

- قراء في جميع المقاييس السابق دراستها بجانب مفتاح دو سبرانوا .

- تقسيم داخليه أكثر صعوبه .

- مقابلات ٦ مقابل ٢ .

- إيقاع صوتين .

- إملاء إيقاعي دراسي وذاكره وصوتين .

- إملاء لحن دراسي وذاكره .

- إملاء لامقامي .

- أرقام رومانيه تحتوي على ملس للسالم

ارتفاع موسيقي (٢)

اسم المقرر:

٤١٢ صول

كود المقرر:

التصنيف:



- تمرين تكنيك في السالم الكبيره والصغريه .

- تصريف I-٧ في السلم الكبير والصغرى بجميع الاوضاع بتنويع في سالم (٢ #٢ b) . عميد الكلية

- تألف الانقلاب الثاني ص ٣٨ و تصريفه .

أ.د/ عبدالله جاد محمود

٩٤٥

- هرمنة سلم دو/ك.
- لحن شعبي ساده + تنوع .
- ابتكار صيغه ثنائية AB.
- المارش الهارموني (١-٢ b).
- قفلة شاملة على I-V7 محفوظه ويتم تصويرها في سلم صول / ك ص ٥٨.
- تنوع للارقام الرومانية تمرين ٦ ص ٥٨ .
- إبتكار صيغه ثلاثة بسيطه ABA2 ثم السلم المانير ثم الرجوع للأصل .

صوفيج وغناء عربي (٢)

اسم المقرر:

٤١٤

كود المقرر:

التصنيف:

- غناء مقامات سيكا / هزام صعودا وهبوطا
- غناء عدد ٢ تمرين في مقامات سيكا / هزام ، وفصائله
- غناء موشح في الضرب المقرره
- غناء عدد (١) طقطقة، او قالب ديا لوچ
- التدريب على تدوين الضرب العربى فى الاوزان الرابعة عشر/السادسة عشر
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعودا وهبوطا
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من النذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تمرين املاء لحنيه من المقامات المقرره وفصائلها فى موازين مختلفه بعد الاستماع لها

توزيع آلى وغنائي

اسم المقرر:

٤١٥

كود المقرر:

التصنيف:

- دراسة أساليب التوزيع لرياعي وترى
- دراسة أساليب التوزيع لأوركسترا سيمفونى
- دراسة أساليب التوزيع الغنائى بأسلوب الكانون والباصل أوستيناتو

هارمونى (٣)

اسم المقرر:

٤١٦

كود المقرر:

التصنيف:

- دراسة تآلف النابوليتان وتصريفاته (نظري + تطبيقي)
- دراسة التألفات المطعممة (نظري + تطبيقي)

عزف آلة عربية أو غربية أو غناء على (٧)

اسم المقرر:

٤١#م

كود المقرر:

التصنيف:

المحتوى داخل القسم العلمي.



٢٠١٩

كود المقرر:

صوال٤٢١

تدريب سمع (٥)

التصويف:

- المسافات المصرفه السابق دراستها بجانب ٤ن و٥ز وتصريفهم .
- المقامات الكنسيه وتصويرها .
- سالم بطريقه دالكروز كبيره وصغريه .
- جميع التألفات الثلاثيه بإنقلاباتها .
- التألفات الرباعيه بإنقلاباتها الخامسه بالسابعه.
- التمييز بين انواع التألفات الرباعيه الأول والرابع والخامس .
- سالم بطريقه لا ديابازون .
- غناء في جميع السالم الكبيره والصغريه .
- قراءه في جميع المفاتيح السابق دراستها بجانب مفتاح دو ميتزوسبرانوا .
- تقاسيم شاده اكثر صعوبه .
- تقاسيم شاده ٧ مقابل ٣ .
- إملاء لا مقامي
- إملاء ايقاعي دراسي وذاكره وصوته .
- إملاء لحن دراسي وذاكره .
- إملاء صوتين بليفووني .
- أرقام رومانيه .

كود المقرر:

صوال٤٢٢

آلات الفرق المدرسية (ماندولين)

التصويف:

التصويف داخل القسم العلمي.

كود المقرر:

عربى٤٢١

صوفيج وغناء عربى (٨)

التصويف:

- غناء عدد ٣ تمرن متنوعة في المقامات الاساسيه وفصائلها مع تحولات مقاميه
- غناء عدد (١) قالب الدور، أو قالب القصيدة
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في الاوزان التاسعة عشر/العشرون
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعودا وهبوطا
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تمارين املاء لحنى من المقامات المقرره وفصائلها في موازن مختلفه بعد الاستماع لها.

كود المقرر:

نظر٤٢١

هارموني (٤)

التصويف:

- دراسة تألف الدخيل بأنواعه وتصريفاته (نظري + تطبيقي)
- دراسة أساليب التحويل من سلم لآخر



JM

جامعة المنيا
جامعة المنيا

كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر. اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس / عبد الله جاد محمود

تاریخ و تحلیل الموسیقی العالمیة (٣)

اسم المقرر:

نظر ٤٢

کود المقرر:

التصویف:

- تاریخ الموسیقی العالمیة في العصر الكلاسیکي والعصر الرومانتیکي
- التعریف على أبرز المؤلفین الموسیقین وأهم أعمالهم في العصرین الكلاسیکي والرومانتیکي
- دراسة أهم الصیغ الموسیقیة وأهم المؤلفات الآلیة والفنانیة في العصرین الكلاسیکي والرومانتیکي
- تحلیل صیغة الصوناتا فورم (نظیري + استماع)

عزف آلة أساسیة (بيانو ٤)

اسم المقرر:

بيانو ٤٢

کود المقرر:

التصویف:

- ١ : سلم (ري b الكبير) في نطاق الأوكتاوفين مع أداء السالم الصغیرة بنوعهـا وأداء الأربیج في ثلاثة أوضاع

- ٢ : اختیار عدد(٢) تمرين .

- ٣ : اختیار دراسة واحدة .

- ٤ : اختیار دراسة واحدة .

- ٥ : مقطوعة غریب حریة العصور حسب المستوى .

- ٦ : Sight Reading

عزف آلة عربیة أو غریبة أو غناء عالی (٨)

اسم المقرر:

٤٢#م

کود المقرر:

التصویف:

المحتوى داخل القسم العلمي.



عميد الكلية
أ.د/عبدالله جاد محمود



٢٠١٩

توصيف مقررات

قسم الاقتصاد المنزلي

مبادئ علم الاقتصاد المنزلي

اسم المقرر:

ق أ ١١١

كود المقرر:

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: مقدمه - مفهوم ورسالة الاقتصاد المنزلي - نشأة وتطور الاقتصاد المنزلي - فلسفة علم الاقتصاد المنزلي - البيان التنظيمي للاقتصاد المنزلي - أهداف و مجالات الاقتصاد المنزلي - علاقة الاقتصاد المنزلي بالمواد الأخرى - دور الاقتصاد المنزلي في ترشيد الاستهلاك - الاقتصاد المنزلي وتنمية الأسرة والمجتمع.

مبادئ التغذية وعلوم الأطعمة

اسم المقرر:

ق ت ١١١

كود المقرر:

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: مقدمه - مصطلحات عامة على الغذاء والتغذية - وظائف الغذاء - أهميه كل من الكربوهيدرات، البروتينات ، الليبيديات ، الفيتامينات و العناصر المعدنية في اغذية الانسان - الهضم، الامتصاص - الإخراج ، التمثيل الغذائي والأيض - احتياجات الطاقة - امراض سوء التغذية - أثر الغذاء على تحسين مستوى الصحة والمحافظة عليها.

تاريخ وتطور الأزياء

اسم المقرر:

ق ن ١١١

كود المقرر:

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: التعريف بتاريخ الأزياء منذ عرفاها الإنسان-أزياء العصر الفرعوني-أزياء الزمن السومري القديم (العراق)—الأزياء الفارسية—الأزياء الإغريقية والرومانية —الأزياء البيزنطية والإسلامية-أزياء العصور الوسطى في أوربا-أزياء القرنين ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩-أزياء القرنين ١٨ ، ١٩-أزياء القرن العشرين ومراجعة ما تم شرحه.

أسس تصميم الملابس

اسم المقرر:

ق ن ١١٢

كود المقرر:

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: تعريف كل من: الفن والتصميم بصفة عامة— ماهية التصميم — خصائصه- مفاهيمه العصرية مراحله — مصادر أفكار التصميم-الفن والإنسان، وسائل التعبير الفني- عناصر التشكيل للعمل الفني (عناصر التصميم) ، التحوير الزخرفي- القواعد والنظم الخاصة بالتصميم — التكرار وأنواعه— اللون (تعريفة - إدراكه - خواصه)— البيانات اللونية والتأثير النفسي للألوان — الاستفادة من أسس تصميم الملابس في التمويه على النقاط السلبية في جسم المرأة .

ميکروبیولوچی الأغذیة

اسم المقرر:

ق ت ١١٢

كود المقرر:

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: علم الميكروبیولوجیا، الصفات والأسس لتمییز وتصنیف البکتریا- دراسة الكائنات الحیة الدقيقة - الأهمیة الصناعیة للفطر والخمائر والبکتریا- العوامل التي تؤثر على النشاط المیکروبی — الترابط بين المکائنات الدقيقة - الأنترمات البکتریة — أنواعها، وطرق قیاسها- الأهمیة الاقتصادیة للكائنات الحیة الدقيقة - میکروبیولوجیا المیاه والكشف عن صلاحیة المیاه - میکروبیولوجیا الأغذیة - الطريق إلى الغذاء الصحي:



أ.د/عبدالله جاد محمود

٩٤

تربيـة غـذـائـية	اسم المقرر:	كـوـد المـقـرـر:
التوصيف:		

يقوم الطالب بدراسة: المكونات الأساسية للغذاء - مصادر العناصر الغذائية في الأطعمة - التداخلات الغذائية أثناء الهضم والامتصاص والتمثيل الغذائي — الأغذية الوظيفية من حيث دورها الوقائي من أمراض العصر- الاستفادة من الغذاء والعناصر الغذائية. الازمة لسلامة وصحة الإنسان.

أجهـزة وأـدـوات مـنـزـلـية	اسم المقرر:	كـوـد المـقـرـر:
التوصيف:		

يقوم الطالب بدراسة: الأجهزة والأدوات المنزلية واستخدامها ، أهميتها في المنزل وكيفية العناية بها والاستغلال الأمثل لها.

كـيـمـيـاء عـضـويـ	اسم المقرر:	كـوـد المـقـرـر:
التوصيف:		

يقوم الطالب بدراسة: مقدمه - الـهـيـدـروـكـربـونـاتـ الـأـلـفـاتـيـةـ - الـأـلـكـانـاتـ الـحـلـقـيـةـ - الـأـلـكـيـنـاتـ - هـالـيدـ الـأـلـكـيلـ - الـكـحـولـاتـ - الـأـيـثـيرـاتـ - الـأـلـدـهـيـدـاتـ - الـكـيـتـونـاتـ - الـأـحـمـاضـ الـكـرـيـوـكـسـيـلـيـةـ - أـمـلـاحـ الـأـحـمـاضـ - مـقـدـمـةـ عـلـىـ الـمـرـكـبـاتـ الـأـرـومـاتـيـةـ.

إـعـدـادـ أـطـعـمـةـ	اسم المقرر:	كـوـد المـقـرـر:
التوصيف:		

يقوم الطالب بدراسة : تأثير الإعداد على الخواص الطبيعية والكميائية للأطعمة المختلفة — طرق الطهي المختلفة (السلق والتسبيك والتحمير والشي والطبي بالبخار والطبي بالفرن — الأسماك ومنتجاتها— التركيب الكيماوي، والقيمة الغذائية للأسماك - اللحوم ومنتجاتها، صفات اللحوم وتشخيصها— التركيب العضلي والكيماوي لأنسجة اللحمة — البيض ومنتجاته ، تأثير العواملات على خواص البيض — الخضر والفاكهة، دراسة صبغاتها— العوامل التكنولوجية وخواص الأطعمة.

إـدـارـةـ الـعـلـاقـاتـ الـأـسـرـيـةـ	اسم المقرر:	كـوـد المـقـرـر:
التوصيف:		

يقوم الطالب بدراسة : الأسرة مفهومها- اشكالها- خصائصها- وظائفها- الاختيار والتوافق الزواجي - التنشئة الاجتماعية والعلاقات الأسرية - الظواهر السلبية السائدة في المجتمع الصري وتقويمها- الأسرة ومشكلات التفكك الأسري - التوافق مع مشكلات التفكك الأسري.



فـسيـلـوـجـيـ الغـذـاءـ وـالتـغـذـيـةـ	اسم المقرر:	كـوـد المـقـرـر:
التوصيف:		

يقوم الطالب بدراسة : مقدمة — التعرف على أجهزة الجسم المختلفة ووظائفها- احتياجات أجهزة الجسم من المطاعنة (قياسها وحسابها) والبروتين والدهون والكريوهيدرات والفيتامينات والمعادن والأملاح خلال المراحل العمرية المختلفة دراسة فسيولوجيا(الهضم — الامتصاص — التمثيل الغذائي) — علاقة سوء التغذية بأجهزة وأعضاء الجسم.

عبدالكلبة
٩٤٨
جـادـ مـحـمـودـ

٤٦

أدوات وماكينات الحياة

اسم المقرر:

كود المقرر: ١٢١

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: التعرف على الآلات والادوات التي يجب توافرها في حجرة التفصيل والحياة أدوات التفصيل والحياة وشروط اختيار كل منها، بالإضافة إلى دراسة كافة أنواع خيوط وماكينات الحياة . وكذلك كيفية ضبط أجزاء ماكينة الحياة وتجهيزها للتشغيل، كما تقوم بدراسة بعض الأخطاء الشائعة عند استعمال ماكينة الحياة، وأسباب حدوثها وكيفية إصلاح أعطالها- التدريب على الخياطة بواسطة الماكينة من خلال عمل أشكال مختلفة من الخطوط على الماكينة، ومن ثم تنفيذ بعض الغرز والحياكات المستخدمة في تنفيذ الملابس، بالإضافة إلى التعرف على طرق إنتهاء الخياطات والحدرات وفتحات الرقبة، وطرق تركيب كل من السوست بأنواعها المختلفة والجيوب والأزرار وطريقة عمل الثنائيات المختلفة - التدريب على تنفيذ بعض التمرينات العملية لتطبيق المهارات المستفادة على ماكينة الحياة مثل تنفيذ مربلة مطبخ متعددة الأغراض أو كيس وسادة طويلة أو كيس خداجية ذو فتحة خلفية.....الخ.

مقدمة في علم النسيج

اسم المقرر:

كود المقرر: ١٢٢

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: التعريف بمعنى كلمة نسيج نشأته وكيف عرفه الإنسان—النسيج في العصر الفرعوني والقبطي والإسلامي- تاريخ المنسوجات الكتانية والصوفية - تاريخ المنسوجات القطنية والحريرية- طرق إحداث الزخرفة بالمنسوجات- نطور التركيب النسيجية بمصر الفرعونية- ألياف النسيج - نمرة الخيط تقسم الأقمشة- التركيب النسيجية البسيطة (ساده - مبرد — أطلس)- تطور الأنوال اليدوية ، تطور الأنوال الآلية— العمليات التحضيرية التي تسبق عملية النسيج.

طهي تجريبي

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١١

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة : مقدمة - مفهوم الطهي التجاري - الطاقة وصور انتقالها- الإنزيمات في مجال الأطعمة - الغرويان(الجيلاتين والبكتين...) السكريات وخصائصها الطبيعية - الليبيادات والمستحلبات - المواد الدالة في عمل العجائن ودورها — الصيغات الغذائية وتفاعلاتها الإنزيمية.

إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١١

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: أهداف الادارة - تطور الفكر الإداري - مدارس التفكير الإداري-الادارة (عناصرها)-العوامل المؤثرة على الادارة -ادارة المؤسسات -تعريف المؤسسة -خصائص المؤسسة -اجزاء المؤسسة ومستواها-أنواع المؤسسات - المؤسسة والتنظيم -أهمية دراسة بيئة المؤسسة -مسؤوليات المؤسسة -وظائف المؤسسات -مقدمة عن مفاهيم الأسرة -مشكلاتها - المشكلات الأسرية للمجتمع المصري -أسباب المشكلات الأسرية -خدمات رعاية الأسرة -الخدمات المجتمعية ورعاية الأسرة -مؤسسات رعاية الأسرة -مراكز رعاية الأئمة والطفولة -الجمعيات النسائية -رعاية الطفولة -مؤسسات رعاية الطفولة -دور الحضانة (مراكز رعاية الطفولة) -المؤسسات الإيوائية - العيادات النفسية -مشكلات الطفولة -ظاهرة التسرب من التعليم -مشكلات انحراف الاتجاهات -المشكلات النفسية - أهمية الأسرة في حياة الطفل.

عبدالكلبة

٩٤٨



جامعة

تريكو وクロشي

اسم المقرر:

ق ن ٢١١

كود المقرر:

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة : مقدمة في التريكو - تعریفه - نشأته - استخدامات - الأدوات المستخدمة في شغل التريكو اليدوي- تنفيذ بعض غرز التريكو اليدوي تنفيذ قطع باستخدام التريكو اليدوي—طرق العناية بملابس التريكو - تقسيم التريكو الآلي في مرحلة التشغيل - التريكو الآلي - ماكيناته— تريكو اللحمة - تركيباته وتنفيذها — التمثيل البياني لفرز التريكو- الاسترخاء في التريكو — غرز تريكو اللحمة الرئيسية — ماكينات تريكو السداء-آلياته وأساليب تنفيذه — ميكانيكية تكوين الغرزة واجزائها في ماكينات التريكو — دراسة مقارنة بين تريكو اللحمة وتريكو السداء — أنواع أقمشة التريكو — مميزات وعيوب أقمشة التريكو، الكروشيه أساساً غرزه — الأدوات المستخدمة في شغل الكروشيه وغرزه المختلفة — تنفيذ بعض القطع باستخدام غرز الكروشيه .

خيوط وتراتيب نسجية

اسم المقرر:

ق ن ٢١٢

كود المقرر:

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة: تطور استخدام الألياف النسيجية وتقسيمه — الشعيرات الطبيعية : (القطن، الكتان: الصوف، الحرير - الألياف المناعية (التحويلية) : الفسكوز — الإسيتات — الألياف الصناعية التركيبية : البول أميد-البولي إستر- البولي أكريليك — التراكيب النسيجية: السادة ، البرد ، الأطلس ، تأثير الألوان - خلايا النحل (الهانيكوم) ، البيكه — أنسجة الكريب ، الشبكة التقليدية السداء الزائد ، اللحمة الزائدة — الزردخان (اللحمة الظاهرة من الوجهين) — الشبكة الحقيقة والأنسجة المزدوجة.

كيمياء حيوى

اسم المقرر:

ق ت ٢١٢

كود المقرر:

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة : أهمية علم الكيمياء الحيوية في مجال الغذاء والتغذية - -كيمياء الكربوهيدرات: تركيبها تقسيمها وخصائصها وأهم تفاعلاتها—كيمياء البروتينيات : تركيبها تقسيمها وخصائصها وأهم تفاعلاتها— كيمياء الليبيدات : تركيبها تقسيمها وخصائصها وأهم تفاعلاتها- الأنزيمات : تقسيمها تفاعلاتها خصائصها ومراقبتها- الأحماض النووية : تركيبها وخصائصها.

تخطيط واعداد وجبات

اسم المقرر:

ق ت ٢١٣

كود المقرر:

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة : جداول تحليل الأطعمة - طرق تقدير كميات العناصر الغذائية في الغذاء المتناول باستخدام جداول التحليل وكذلك من خلال الوسائل الإلكترونية — المقتنيات الغذائية (تقدير الاحتياجات الغذائية من الطاقة والعناصر الغذائية الأخرى) — الوجبات الغذائية المعقونة — تخطيط الوجبات باستخدام المرشد الغذائي - تخطيط الوجبات باستخدام نظام الدائل

ـ العوامل المؤثرة في التخطيط للوجبات.

عبدالكلبة

٩٤٦

أ.د/ عبد الله جاد محمود



٩٤٦

كود المقرر:

٢٢١ ق

اسم المقرر:

تغذية إنسان

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة: الاحتياجات الغذائية وأمراض سوء التغذية- دراسة تركيب الدهون، الكربوهيدرات، الفيتامينات، الألياف، الأملاح المعدنية، العناصر النادرة. إضافة إلى أساسيات هضم وامتصاص وتمثل تلك العناصر وأهمية الماء في توازن سوائل الجسم وأهمية تلك العناصر في نمو وتطور الإنسان والمحافظة على صحة الإنسان بما فيها صحة الأسنان، واستعراض بعض الأمراض الناشئة عن نقص أو زيادة تناول بعض العناصر الغذائية معرفة ماهية الوجبة الغذائية المتكاملة والاحتياجات الغذائية للإنسان.

كود المقرر:

٢٢٢ ق

اسم المقرر:

حفظ الأغذية

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة: مقدمة عن حفظ الأغذية - المبادئ الأساسية لحفظ الأغذية - أسباب فساد الأغذية — الطرق العامة لإعداد وتجهيز المواد الخام - أساسيات حفظ الأغذية بالتجفيف — دور الحرارة و الهواء في عملية التجفيف - طرق التجفيف تأثير حفظ الأغذية بالتجفيف على التركيب الكيماوي و القيمة الغذائية المجففة - حفظ الأغذية باستخدام درجات الحرارة المنخفضة — حفظ الأغذية باستخدام درجات الحرارة المرتفعة - حفظ الأغذية بالتشعيع وتطبيقاتها— المواد المضافة كمواد حافظة للأغذية - الحفظ بالمتخمرات ، الحفظ بالتركيز- تلوث بعض الواد الغذائية.

كود المقرر:

٢٢١ ق

اسم المقرر:

تصميم وتنفيذ ملابس الطفل

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة: انواع الأقمشة المستخدمة في ملابس الأطفال، وتعرف على كيفية التصميم الجيد لتلك الملابس ، ودرك أهمية الألوان للأطفال في المراحل العمرية المختلفة ، وتدرس كذلك مراحل النمو المختلفة بداية من مرحلة الهد حتى مرحلة الطفولة المتأخرة، وتتعرف على خصائص كل مرحلة ومتطلباتها، بالإضافة إلى الشروط الواجب مراعاتها عند اختيار ملابس الطفل وبعض وسائل الزخرفة المستخدمة في زخرفة هذه الملابس ، وكذلك كيفية العناية بملابس الأطفال - ويتضمن الجانب التطبيقي لهذا المقرر أن تتعلم الطالبة طريقة أخذ المقاسات للأطفال وكذلك طريقة رسم بعض القطع اللبسية لطفل حديث الولادة مثل طريقة رسم باترون قميص طفل، وطريقة رسم باترون صدرية وفستان طفل حديث الولادة وتقوم بتنفيذها عمليا، كما تتعلم طريقة رسم باترون آسامي لطفلة من ٤ سنوات، وتقوم بتنفيذ إحدى الموديلات التي تم دراستها عمليا.

كود المقرر:

٢٢٢ ق

اسم المقرر:

المنسوجات والعناية بها

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة: التعريف بالمنسوجات وأنواعها- العمليات التحضيرية التي تجرى على الخيوط قبل النسيج— عملية التسوية وعملية البوش- عملية الليق والتقطيع وعملية تدوير اللحمة— التركيب البنائي والهندسي للأقمشة — العوامل العامة للتركيب البنائي الأقمشة والمنسوجات— قطر الخيط ، العلاقة بين أقطار الخيوط — نمرة القماش ، العلاقة بين كمية البرم ونمرة الخيط— اتزان نمرة القماش ، معامل التغطية— النسبة المئوية للفتحات لنسيجية في الأقمشة— معامل اتزان القماش ، معامل ألفا، معامل الوزن- تشريب الخيوط بعد النسيج معامل استواء القماش- العناية بملابس أثناء وبعد الاستخدام وأثناء التخزين— كيفية إزالة البقع بجميع أنواعها

عميد الكلية

٤٤٦

أ.د/ عبدالله جاد محمود

٤٤٦

٨٠

تحليل الأغذية	اسم المقرر:
---------------	-------------

٢٢٢	ق ت	كود المقرر:
-----	-----	-------------

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: تحضير المحاليل بأنواعها المختلفة، أهمية طرق التحليل والاتجاهات الحديثة، إطلاعه على طرق التحليل الحديثة والأساس العلمي لها، تحليل مكونات الأغذية: الرطوبة - البروتينات - الكربوهيدرات - الليبيادات - الحموضة والأحماض والأملاح المعنية- التحليل الكروماتوجراف - تحليل مكونات اللون النكهة و الرائحة.

ادارة موارد اسرة وترشيد استهلاك	اسم المقرر:
---------------------------------	-------------

٢١١	ق ت	كود المقرر:
-----	-----	-------------

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: مفهوم الادارة وادارة شئون الأسرة وعلاقة علم الادارة بالعلوم الأخرى- نشأة علم إدارة موارد الأسرة وعلاقته بالإدارة العلمية والفكير الإداري في الإسلام - إدارة موارد الأسرة ركيزة أساسية لعلم الاقتصاد المنزلي - بعض المفاهيم الخاطئة عن إدارة شئون الأسرة وبعض العقوبات في سبيل تقدمها وطرق التغلب عليها- إدارة شئون الأسرة والتطور الاجتماعي وإدارة شئون الأسرة في ضوء نظرية النظم - موارد الأسرة الطبيعية والبشرية والمادية وخصائصها والعوامل المؤثرة على استخدامها(إدارة الدخل المالي إدارة الوقت الممتلكات وخدمات وتسهيلات المجتمع وبنية عن ادارة بقية الموارد البشرية) .

ادارة أعمال المنزل	اسم المقرر:
--------------------	-------------

٢١١	ق ت	كود المقرر:
-----	-----	-------------

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: مفهوم إدارة المنزل والعملية الإدارية — المفاهيم الخاطئة عن علم إدارة المنزل - تطور إدارة المنزل والتطور الاجتماعي — عملية اتخاذ القرارات وأسasها— مراحل العملية الإدارية (تحديد الأهداف التخطيطية التنظيم التنفيذ التقييم) — القيم والاتجاهات في المنزل — نسبة تدريس ادارة المنزل — نماذج تطبيقية لإدارة المنزل

التدخلات الغذائية	اسم المقرر:
-------------------	-------------

٣١	ق ت	كود المقرر:
----	-----	-------------

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة: المكونات الأساسية للغذاء - مصادر العناصر الغذائية في الأطعمة - التدخلات الغذائية أثناء الهضم والامتصاص والتمثيل الغذائي — الأغذية الوظيفية من حيث دورها الوقائي من أمراض العصر- الاستفادة من الغذاء والعناصر الغذائية. الازمة لسلامة وصحة الإنسان.

أبيان ومنتجاتها	اسم المقرر:
-----------------	-------------

٣١٢	ق ت	كود المقرر:
-----	-----	-------------

الوصف:

يقوم الطالب بدراسة : إنتاج اللبن - تكوين وإفراز اللبن - التركيب العام للبن - مكونات اللبن - الصفات الطبيعية الحسية والكميائية للبن - مقارنه بين أبيان بعض الثدييات من حيث التركيب والخواص والصفات والقيمة الغذائية للبن — ميكروبولوجي الألبان - إنتاج لبن نظيف وجيد - تجميع وتسويق اللبن - العمالة الحرارية التي تجري على اللبن — صناعة بعض منتجات الألبان منزليا.



تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات

اسم المقرر:

ق ن ٢١١

كود المقرر:

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة: وظائف الملابس وأهميتها- الملابس المنزلية ومواصفات الجودة - أنواع الخامات النسيجية — الشروط الواجب توافرها في الخامات— أنواع الأقمشة المستخدمة في إنتاج الملابس— التصميمات المفضلة في الملابس المنزلية - الراحة التي تتحققها الملابس — قياسات الجسم والباقرون - طريقة رسم الكورساج (أخذ المقاسات)— فن تصريف بنسبة على القماش— تنفيذ إحدى موديلات قميص- تجميل الملابس بعض الزخارف .

التصميم والتطريز

اسم المقرر:

ق ن ٢١٢

كود المقرر:

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة : التعريف بفن التطريز وعلاقته بالفنون الأخرى- علاقة التصميم والتطريز- تطور التطريز منذ نشأته (التطريز في العصر الفرعوني، التطريز في العصر الفرعوني، التطريز في العصر الفرعوني) الزخارف- أسس وعناصر التصميم- مقومات الخطة التصميمية - الخامات والأدوات المستخدمة في التطريز- أهم أنواع الغرز المستخدمة في التطريز- المصطلحات والسميات الفنية المستخدمة في التطريز- التطريز اليدوي ، التطريز الآلي- عيوب ومميزات كل من التطريز اليدوي والآلي- التطريز بالشارائط- الاليات وعلاقتها بالتطريز، تقدير الأعمال الفنية بالتطريز.

تغذية فئات خاصة

اسم المقرر:

ق ت ٢٢١

كود المقرر:

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة: الأسس العامة لتغذية الفئات الخاصة - تغذية الحامل - تغذية المرضع - الطفل حتى سنين - الطفل ما قبل المدرسة - الطفل من ٦—١٢ سنة - التغذية في مرحلة المراهقة - تغذية الفئات العامة بمهن مختلفة - تغذية الرياضيين ، المستنين، العمال ، المدخنين) - حالات أخرى تحتاج إلى العناية الغذائية.

أشغال وصناعات منزلية

اسم المقرر:

ق ن ٢٢١

كود المقرر:

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة : أشغال الورق - أشغال الجلد (أنواع الجلود- مميزات وعيوب الجلود الطبيعية والصناعية - الأدوات المستخدمة في أعمال الجلود- الأساليب المختلفة في زخرفة الأشغال الجلدية)- الرسم والتصوير(أنواعه وكيفية تنفيذه)- أشغال الخشب (انواع الأخشاب - نماذج لأشغال الخشب)— فن المكرمية وطرق تنفيذها- الخرز(أنواعه - أساليب نظمها - الأدوات المستخدمة في نظمها)- مكملات الملابس (المتصلة - المنفصلة) — الصناعات الصغيرة (تعريفها- نشأتها- أنواعها- معايرها- معوقاتها— أبعادها).

دراسات اقتصادية ومالية

اسم المقرر:

ق ت ٢٢١

كود المقرر:

التصويف:

يقوم الطالب بدراسة : التعريف بالاقتصاد وأنواعه - المشكلات الاقتصادية وعناصر المشكلة الاقتصادية - عناصر الإنتاج ، مناهج البحث في علم الاقتصاد - نظم ونظريات اقتصادية - نظرية الطلب، العرض، السوق - النقود والبنوك،السلوك الاقتصادي للأسرة - دور الأسرة في تحديد الأسعار ومحاربة الغلاء- الدخار العائلي ودوره في تنمية الاقتصاد الأسري - مدى التوازن والإخلال بين الوارد المتاحة والاستهلاك - الاقتصاد الاستهلاكي والاستهلاك العائلي - المشروعات الاقتصادي والدالة الاستهلاكية والدخل القومي والدخل الأسري

عبدالكلبة

٩٤٨



جامعة

التذوق الملبس

اسم المقرر:

ق ن ٢٢٢

كود المقرر:

التصنيف:

يقوم الطالب بدراسة: مفهوم التذوق الملبي، ومفهوم تصميم الأزياء، ودرك الصفات الواجب مراعاتها في مصمم الأزياء، كما تدرس عناصر التصميم ومصادر أفكار المصمم، وكذلك أساس ومبادئ التصميم، بالإضافة إلى مراحل تصميم الأزياء الابتكارية ومستويات عمل مصمم الأزياء — ماهية الموضة الملبيـة وتتعرف على الأنواع المختلفة لعروض الأزياء، وكذلك العلاقة بين نظرية الخداع البصري وبعض أنماط الجسم المختلفة، بالإضافة إلى أهم العوامل المؤثرة على اختيار الملبيـ.

تكنولوجيا النانو في النسيج

اسم المقرر:

ق ن ٢٢٣

كود المقرر:

التصنيف:

تعريف النانوـتكنولوجـي وتاريخـه وتطورـه ، مصطلحـات فـي عالمـ النانـوـتكنـولوجـيـ، تـطبيـقاتـ تـكنـولـوجـياـ النـانـوـ ، النـانـوـ تـكنـولـوجـيـ والاستـفادـةـ منهاـ فـي صـنـاعـةـ النـسـيجـ وـالـمـلـابـسـ.

مراقبـةـ جـودـةـ الأـغـذـيةـ

اسم المقرر:

ق ن ٤١١

كود المقرر:

التصنيف:

يقوم الطالب بدراسة: مالـخارـجـيةـ (١)ـتـ مـصـطـلـحـاتـ وـمـخـتـصـرـاتـ جـودـةـ وـسلامـةـ الغـذـاءـ -ـ المـسـئـولـيـاتـ الـيـ يـتـحـمـلـهاـ قـسـمـ مـراـقبـةـ جـودـةـ وـعـلـاقـتـهـ بـالـأـقـسـامـ الـأـخـرـىـ -ـ مـعـاـيـرـ جـودـةـ الـأـغـذـيةـ -ـ التـقـيـيـمـ الـحـسـيـ لـلـأـغـذـيةـ -ـ حـمـاـيـةـ الـمـسـتـهـلـكـ -ـ الـمـواـصـفـاتـ الـقـيـاسـيـةـ (ـمـضـمـونـهـاـ -ـ أـنـوـاعـهـاـ)ـ جـودـةـ الـلـبـنـ الـخـامـ -ـ الغـشـ فـيـ الـلـبـنـ وـمـنـتـجـاتـهـ)ـ خـامـاتـ تـصـنـيـعـ الـمـنـتـجـاتـ الـغـذـائـيـةـ وـالـلـبـنـيـةـ (ـأـنـوـاعـهـاـ -ـ مـصـادـرـهـاـ)ـ مـواـصـفـاتـ الـقـيـاسـيـةـ)ـ الـشـئـونـ الصـحـيـةـ فـيـ مـصـانـعـ الـأـغـذـيةـ -ـ تـطـبـيقـ نـظـامـ الـهـاـسـبـ HACCPـ وـعـلـاقـتـهـ بـمـجـالـ صـنـاعـةـ الـأـغـذـيةـ -ـ مـصـادـرـ الـخـطـرـ عـلـىـ سـلامـةـ الـغـذـاءـ -ـ التـفـتـيـشـ الصـحـيـ عـلـىـ الـمـنـشـآـتـ الـغـذـائـيـةـ .ـ

تصميم وتنفيذ الملابس الخارجية

اسم المقرر:

ق ن ٤١١

كود المقرر:

التصنيف:

يقوم الطالب بدراسة: الأسس العامة لاختيار الملابس الخارجية ومكمليـتهاـ، وكذلك أنـوـاعـهاـ الـمـخـلـفـةـ منـ حيثـ الـخـامـاتـ وـالـأـلـوانـ الـمـنـاسـبـ لـكـلـ مـلـبـسـ، كما تـدرـسـ مـفـهـومـ التـصـمـيمـ بـصـفـةـ عـامـةـ وـمـفـهـومـ تصـمـيمـ الـأـزـيـاءـ بـصـفـةـ خـاصـةـ، وكـذـلـكـ الفـرقـ بـيـنـ التـصـمـيمـ الـفـرـديـ وـالـتـصـمـيمـ الصـنـاعـيـ، بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ الـأـسـالـيـبـ الـمـخـلـفـةـ لـإـنـتـاجـ الـمـلـابـسـ، كـمـاـ تـتـعـرـفـ عـلـىـ نـظـرـيـةـ الـخـدـاعـ الـبـصـريـ وـكـيفـيـةـ تـأـيـيـرـهـاـ عـلـىـ اـخـتـيـارـ الـلـابـسـ الـمـنـاسـبـ لـكـلـ جـسـمـ، وكـذـلـكـ درـاسـةـ الـأـنـوـاعـ الـمـخـلـفـةـ لـلـأـجـسـامـ وـلـلـشـخـصـيـةـ وـكـيفـيـةـ اـخـتـيـارـ الـلـابـسـ الـمـنـاسـبـ لـكـلـ مـنـهـاـ، كـمـاـ تـتـعـرـفـ عـلـىـ وـاقـعـ اـخـتـيـارـ وـشـراءـ الـمـلـابـسـ وـكـيفـيـةـ تـرـشـيدـ الـاستـهـلـكـ فـيـ مـجـالـ الـمـلـابـسـ، وـمـاـ يـجـبـ اـتـبـاعـهـ عـنـدـ اـرـتـدـاءـ وـاسـتـخـدـامـ هـذـهـ الـمـلـابـسـ -ـ الـأـنـوـاعـ الـمـخـلـفـةـ لـلـبـاتـرونـاتـ الـمـسـتـخدـمـةـ فـيـ تـفـيـذـ الـمـلـابـسـ، وـطـرـقـ اـخـذـ الـمـقـاسـاتـ الـأـسـاسـيـةـ لـلـجـسـمـ الـجـريـعيـ، كـذـلـكـ أـهـمـ الـخـامـاتـ الـيـ تـصلـحـ لـعـلـمـ أـحـدـ نـمـاذـجـ الـمـلـابـسـ الـخـارـجـيـةـ وـهـيـ (ـالـجـوـنـلـةـ)ـ، وـتـقـوـمـ الـطـالـبـةـ بـالـتـطـبـيقـ الـعـلـمـيـ لـمـاـ تـمـ دـرـاستـهـ مـنـ خـلـالـ تـنـفـيـذـ مـوـديـلـاتـ مـخـلـفـةـ لـلـجـوـنـلـةـ بـاـسـتـخـدـامـ الـبـاتـرونـ الـأـسـاسـيـ معـ مـرـاعـةـ الـأـسـسـ الـعـامـةـ لـلـتـفـصـيلـ وـالـحـيـاـكـةـ عـنـدـ إـعـادـةـ وـتـبـيـينـ الـبـاتـرونـ، بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ مـرـاعـةـ الـعـروـضـ الـمـخـلـفـةـ لـلـأـقـمـشـةـ وـطـرـقـ الـعـنـايـةـ وـالـزـخـرـفـةـ الـمـنـاسـبـ.

عبدالكلبة

٩٤٦

٨٣ أ.د/ عبد الله جاد محمود



تأثيث وتنسيق المنزل

اسم المقرر:

٤١١ ق

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : السكن ووظائفه . عوامل اختيار الموقع المناسب . وشروط المسكن الجيد - تأثيث فراغات السكن المختلفة (الدخل ، العيشة ، الطعام ، النوم ، العمل والخدمات - توظيف الألوان والإضاءة عند تأثيث فراغات المسكن — العوامل التي تراعى عند اختيار أثاث المسكن — أسس ترتيب أثاث السكن و تنسيقه — ظرر الأثاث المختلفة و مواصفات كل طراز مكملاً لتجميل المسكن ووسائله.

فحص وتحليل الأقمشة

اسم المقرر:

٤١٢ ق

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: مراقبة الجودة : تعريفها الهدف منها أهميتها والأجهزة المستخدمة في اختبار الخيوط والأقمشة- تعريف عملية فحص الأقمشة ووصف العيوب الشائعة في المنسوجات القطنية- التعريف بعملية الفحص ، وتقسيم العيوب وطرق قياس مستوى الجودة— التعرف على طريقة قياس الصفات الطبيعية للقماش (عرضه ، وزنه ، طوله) وكذلك نسبة التجاوزات المسموح بها- تعريف وشرح عيوب المراحل النهائية لغزل الخيوط وكيفية الحد منها وعلاج أسبابها- التعريف بعملية التسدية والبوش واللقي والتقطير وعيوبها وكيفية تجنبها وعالجها— التعريف بعملية تدوير اللحمة والنسيج وأهم العيوب الشائعة وكيفية الحد منها— التعريف بعملية الاختبارات العملية التي تجري على الخيوط والأقمشة ترقيم الخيوط— التعريف بعملية التشريب، قياس البرهات، وزن القماش— التعريف بخاصية تخانة (سمك) القماش، الانكماش وعدد خيوط وحدفات السنتمتر وكيفية قياس متانة الأقمشة وكيفية التفريق بين الخامات المختلفة.

تقنيين غذائي

اسم المقرر:

٤٢١ ق

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: مفهوم التقييم الغذائي — طرق تحديد كمية الغذاء — الفحوصات الإكلينيكية للمرضى — القياسات الأنثروبومترية (البشرية) والتي لها علاقة بالحالة الغذائية — التقنيين الغذائي لمرضى البول السكري - التقنيين الغذائي لمرضى الكبد — التقنيين الغذائي لمرضى قرحة المعدة — التقنيين الغذائي لمرضى الأنيميا— التقنيين الغذائي لمرضى للحامل والرضع والرضيع.

طباعة الملابس والمفروشات

اسم المقرر:

٤٢١ ق

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة.. تعريف عملية الصباغة والطباعة والفرق بينهما— ماهي طرق الطباعة اليدوية—ماهي العوامل التي تؤثر في عملية الصباغة— طريقة الطي-الربط قم الصباغة— الرسم المباشر— الطباعة بالإستنسيل— الطباعة بالقوالب الخشبية— الطباعة بالشبلونات— الطباعة بأسلوب النقل الحراري—الماكينات المستخدمة في الطباعة—أنواع الصبغات— أنواع المثبتات-تقييم عمليات الطباعة المنفذة- المواد الكيميائية المستخدمة في الصباغة والطباعة- المتخنات-طباعة- عمليات التجهيز النهائي للأقمشة.

عبدالكلبة

٩٤

أ.د/عبدالله جاد محمود

٩٥



الملابس الذكية

اسم المقرر:

ق ن ٤٢٢

كود المقرر:

التوصيف:

التعريف بالملابس الذكية، نماذج لبعض تصميمات الملابس الذكية، أمثلة لنوعية الملابس الذكية(ملابس لعلاج الامراض المختلفة/ضغط الدم/السكر/الكبد، ملابس ذكية تجمع بين التكنولوجيا والاناقة الملبيسة.

التغذية العلاجية

اسم المقرر:

ق ت ٤٢٢

كود المقرر:
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: أساس التغذية العلاجية - دور ومهام أخصائيات التغذية - المقتننات الغذائية اليومية وتقدير احتياجات المرضي — أنواع الحميات الغذائية المتداولة في المستشفيات التغذية الأنبوية والوريدية-الاضطرابات الغذائية — الرعاية الغذائية بعد العمليات الجراحية لأمراض الجهاز الهضمي، البول السكري، القلب والأوعية الدموية ، الكلى، الكبد، السرطان وأمراض الخلل الوراثي، مع دراسة التعديلات في النظام الغذائي الخاص بتلك الحالات.

عميد الكلية

٩٤٦

أ.د/عبدالله جاد محمود

٩٤٦



٢٠١٨

توصيف مقررات

قسم معلم الحاسوب الالى

تكنولوجيا المعلومات

اسم المقرر:

ج ١١١

كود المقرر:

التوصيف:

• تكنولوجيا المعلومات Information Technology

مدخل لـتكنولوجيا المعلومات - البيانات والمعلومات- مصادر المعلومات وإدارتها - مكونات نظام المعلومات - مفاهيم نظم المعلومات - الوظائف النموذجية في نظم المعلومات- تقنيات تحليل نظم المعلومات - Analysis نظم المعلومات Modeling للبيانات - نمذجة العمليات - أدوات وتقنيات تصميم Design هذه النظم - دعم وصيانة نظام المعلومات- التأمين والحماية - Security تطبيقات نظم المعلومات في المجالات المختلفة.

نظم تشغيل حاسوبات (١)

اسم المقرر:

ج ١١٢

كود المقرر:

التوصيف:

• نظم تشغيل الحاسوب (١) Operating Systems(1)

أنواع نظم التشغيل ومراحل تطورها- المهام والوظائف functions لهذه النظم ودورها في إدارة موارد الكمبيوتر- هياكل أنظمة التشغيل- scheduling- هيكلات العمليات process- هيكلات الداخلية والاتصالات بينها وإدارتها- الجدولة- threads-Threads- التزامن- Synchronization- إدارة الذاكرة الافتراضية Virtual Memory Management- إدارة الذاكرة الذاكرة الافتراضية Memory.

أساليب تخطيط البرامج

اسم المقرر:

ج ١١٣

كود المقرر:

التوصيف:

• اساليب تخطيط البرامج Methods of Program Planning

عناصر تعريف المشكلة - أساليب وخطوات حل المسائل - أسسية العمليات- عبارات الإسناد- عبارات الإدخال و الإخراج - العبارات الشرطية والاستثنائية- التكرار- الدوال المعرفة والإجراءات - الخوارزميات – Algorithms مقدمة عن هياكل البيانات - Data structure مخططات سير العمليات – Flow Charts الكود الوهمي- Pseudo code لغة النمذجة. UML.

رياضيات

اسم المقرر:

ج ١٤

كود المقرر:

التوصيف:

• رياضيات Mathematics

المجموعات- الأعداد المركبة - الاستنتاج الرياضي - العمليات على المصفوفات - المحددات - الحلول العددية للمعادلات - المعادلات الخطية - البرمجة الخطية - الانحدار- التكامل الرقمي - الحل الرقمي للمعادلات التفاضلية - جبر المتجهات- التطبيقات الرياضية باستخدام الكمبيوتر.

عبدالكلبة

٩٤٨

أ.د/عبدالله جاد محمود

٩٤٥

معالجة النصوص

اسم المقرر:

كود المقرر: ١١٥ ح

التصويف:

يتضمن مقدمة إلى اللغات الطبيعية ، دراسة أنظمة الحواسيب التي يمكن أن تعالج وتفهم أو تتصل باللغات الطبيعية والتركيز على فهم مهام البرمجة اللغوية العصبية المختلفة. دراسة خوارزميات حل مشاكل معالجة اللغات الطبيعية بشكل فعال وطرق تقييم أدائها. التركيز على خوارزميات التعلم الاحصائية والشبكة العصبية التي تدرب على النصوص للحصول تلقائيا على المعرفة الازمة لأداء المهمة.

مقدمة في قواعد البيانات

اسم المقرر:

كود المقرر: ١١٦ ح

التصويف:

• مقدمة في قواعد بيانات **Introduction to Databases Systems**

الب戴ال للتعامل مع البيانات - أمثلة لأنظمة قواعد بيانات - مفاهيم وخصائص قواعد البيانات - نظم إدارة قواعد البيانات - Relational Data Model النموذج العلائقى للبيانات - تصميم قاعدة Database management systems بيانات - تقنيات تنفيذ نظام قاعدة بيانات - الاستعلامات - Queries النماذج - Reports التقارير - Forms لغة SQL.

مقدمة في البرمجة

اسم المقرر:

كود المقرر: ١١٧ ح

التصويف:

• مقدمة في البرمجة **Introduction to Programming**

مقدمه عن لغات البرمجة - مفهوم البرمجة الموجه نحو الكائنات- Object Oriented Programming - أنواع البيانات- الثوابت والمتغيرات – Constants and variables - التعبيارات والعمليات - إدخال البيانات - إدخال البيانات - إدخال البيانات - إخراج النتائج - صيغ التحكم في البرنامج - الجمل الشرطية - IF جمل التكرار العددي والشرطى Counter looping and conditional looping- المتغيرات الدليليه - الدوال والإجراءات. Functions and procedures -

صيانة الحاسوب

اسم المقرر:

كود المقرر: ١٢١ ح

التصويف:

• صيانة الحاسوب **Computer Maintenance**

مقدمة عن الحاسوب الالي ومكوناته الصلبة وآلية عمل كل منها وكيفية تجميعها- مقدمة عن البرمجيات الاساسية للحاسوب الالي- كيفية عمل جهاز الحاسوب الالي- نظام الادخال والاخراج الاسامي- العلاقة بين المعدات والبرمجيات- تقسيم وتهيئة القرص الصلب- تنصيب نظام التشغيل- التعرف على البرمجيات (ادوات النظام) التي تختص صيانة الحاسب وكيفية استخدامها- انواع اعطال الحاسوب (المعدات والبرمجيات) وكيفية اكتشافها واصلاحها.

عبدالكلبة

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٩٤٨

• رياضيات الحاسوب Computer Mathematics

تمثيل وتخزين البيانات - الأنظمة العددية (العشرى- الثنائى- الثمانى- السادس عشر) – التحويلات بينهم - العمليات الحسابية على الأنظمة العددية – المنطق الرقمي – المنطق المنطقى-Digital Logic – And – Or – Not- Nor الدوائر المنطقية- Boolean Algebra – Full Adder – Half adder – الجامع ونصف الجامع – Nand-Xor-Xnor- الجبر البولى – العabilات المنطقية – نظريات وقوانين الجبر البولى.

• شبكات الحاسوب Computer Networking

تعريف شبكات الحاسوب واهدافها وتطبيقاتها- معمارية شبكات الحاسوب- طرق الاتصال بين الحاسوبات – بناء الشبكات ونقل البيانات – بروتوكولات الشبكات- Topology نماذج عمل الشبكات – انواع الاتصالات – مشاكل الشبكات وكيفية علاجها وحلها- التقنيات المختلفة الخاصة بالشبكات مثل XML، HTML، JavaScript

• تحليل وتصميم نظم المعلومات Information System analysis and design

مفهوم النظام ومكوناته - مفاهيم تحليل النظام - واجبات وأدوار محلل النظم - أدوات ومراحل تحليل النظم - تقنيات النمذجة – نماذج تطوير الأنظمة (Waterfall Model- Models System development life) النموذج الانحدارى- Spiral Model, النموذج الترايدى Incremental mode- النموذج التكرارى - النموذج اللولى, مرافق ومتطلبات تصميم النظم - أسس بناء النظم الآلية المتكاملة - المتطلبات العامة التي يجب ان تتوافر في النظام الإلكتروني- التصميم المعماري(Architectural Design طرق هيكلة الأنظمة - بناء الأنظمة Structural System Models - طرق التحكم بالأنظمة - Control Models طرق الاتصال, Modular Decomposition), التحليل كائنى Object Oriented Analysis ويشمل (مفاهيم التحليل Analysis Concepts ، تعرف مخططات الستخدام Use Cases، أنشطة التحليل Analysis Activities ويشمل (تحديد كائنات الكيان Identifying Entity Activities، تحديد الكائنات الحدودية Identifying Boundary Objects ، تحديد كائنات التحكم Identifying Objects، تحديد التفاعلات بين الكائنات Modeling Interactions among Objects ، تحديد الارتباطات Control Objects، نمذجة التفاعلات بين الكائنات Identifying Aggregates ، تحديد المجموعات Identifying Associations، تحديد الخصائص Identifying Attributes). التصميم كائنى التوجه Object-Oriented Design Tools ويشمل (المفهوم. الأدوات وتشمل (Mخططات الفئة Class Diagrams ، مخططات التفاعل Interaction Diagrams وتشمل (مخططات التعاون Sequence Diagrams، مخططات التتابع Collaboration Diagrams ، مخططات الحالة State Diagrams ، مخططات النشاط Activity Diagrams)، التدريب على التصميم والتعلم على معرفتها بمؤسسة أو مكتبة للوقوف على دورة حياة النظام .

عميد الكلية



• الاساليب الاحصائية Statistical Theories

تعريف علم الاحصاء - أهميته وعلاقته بالعلوم الأخرى - مجالات تطبيقية - البيانات الإحصائية- جمع البيانات -بيانات المتصلة - البيانات المنفصلة - التوزيع التكراري- الجداول الاحصائية - الإحصاء الوصفي (مقاييس التوزعة المركزية Median، المتوسط Mean، الوسيط Measures of Central Tendency) . مقاييس التشتت: المدى Standard Deviation - نصف المدى الرباعي Semi-Inter-quartile Range ، الانحراف المعياري Range Variance . مقاييس التوزيع التكراري (تحليل البيانات) - اختبار الفرق Coefficient of Variation- . معامل الاختلاف- Excel-Spss. تطبيقات الاحصاء باستخدام أحد البرامج الاحصائية بين متوسطتين- اختبار للدلالة بين متوسطتين.

• نظم دعم واتخاذ القرار Decision Support System

يقدم هذا المقرر مقدمة عن نظم دعم واتخاذ القرار، استخدام نظم دعم القرار في عملية صنع واتخاذ القرارات، هيكل ومكونات نظم دعم القرار، تطور نهج وأساليب نظم دعم القرار، بعض الدراسات التطبيقية. ويضم المقرر الموضوعات التالية: عملية اتخاذ القرار، مزايا وعيوب عملية اتخاذ القرار، دعم اتخاذ القرار، الأنواع المختلفة من نظم دعم واتخاذ القرار، تصنیف أساليب حل المشكلات، إدارة البيانات ، مفاهيم تخزين البيانات ، نمذجة عملية اتخاذ القرار، نظم المشكلات الإدارية: نماذج البرمجة الخطية . نماذج المحاكاة. النماذج الحسية والتنبؤ . نظم إدارة قواعد النماذج، أساليب بناء نظم دعم اتخاذ القرار ، إنشاء شجرة القرارات ، أنظمة دعم اتخاذ القرار الجماعية والموزعة والتنفيذية. تصميم واجهة المستخدم في نظم دعم اتخاذ القرار، أساليب بناء نظم دعم اتخاذ القرار، برمجيات نظم دعم اتخاذ القرار.

• تصميم واجهات التفاعل User Interface Design

تعريف واجهة التفاعل مع المستخدم، مهام إنسانها، القواعد العامة في تصميم واجهات تفاعل المستخدم ،أنواع واجهات التفاعل، أساس تصميم واجهات التفاعل بالبرمجيات، بعض القواعد المرتبطة بواجهة التفاعل، أنماط التفاعل على الشاشة، أنماط الاستجابة ، المعايير التي يجب مراعاتها عند تصميم أنماط التفاعل بين المستخدم والبرنامح، معايير تقديم المساعدات والتعليمات الازمة، معايير تصميم الشاشات / واجهات التفاعل، معايير التقويم والتغذية الراجعة، الاعتبارات العامة لتصميم واجهات التفاعل مع المستخدم، تصنيف الشاشات حسب المهام المطلوبة في الانظمة البرمجية. أمثلة تطبيقية لتصميم واجهات التفاعل بعض الانظمة كالمachines الالكترونية.

عبدالكلبة

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٢٠١٩/٢٠١٨

٩٤٨

نظم تشغيل حاسوبات (٢)

اسم المقرر:

٢١١ ح

كود المقرر:

التصويف:

• نظم تشغيل حاسوبات (٢) Operating Systems(2)

مراجعة لأسسيات نظم التشغيل-تقييم وتصنيف نظم التشغيل-الأنظمة الموزعة والأنظمة ذات التشغيل المشترك- مفاهيم التشغيل المتوازي - الاتصال بين المشغلات - ادارة المشغل- ادارة وتنظيم وحدة التخزين - طرق الادارة وتشغيل البرامج المتعددة - اداة ونظم الملفات - ادارة التنظيم- منع التوقع- الارجاع التبادلي والمترافق- الامن وحماية نظم التشغيل.

قواعد بيانات متقدم

اسم المقرر:

٢١٢ ح

كود المقرر:

التصويف:

• قواعد البيانات متقدم Advanced Database

مدخل الى نموذج الكيانات وال العلاقات ER كنظام لتصميم قواعد البيانات- تحويل نموذج الكيانات وال العلاقات الى قاعدة بيانات علائقية - الجبر العلائقى- موضوعات SQL المتقدمة- تطبيق قواعد البيانات- Data Base Normalization تكامل قواعد البيانات- مقدمة في نظم إدارة قواعد البيانات الموزعة- قواعد البيانات الشيئية- تطبيقات عملية.

هيكل البيانات والخوارزميات

اسم المقرر:

٢١٣ ح

كود المقرر:

التصويف:

• هيكل البيانات والخوارزميات Data Structure and Algorithms

مفهوم هيكل البيانات- تقنيات اساسية في تجزيد البيانات - طرق تنظيم وتمثيل وتخزين البيانات بذاكرة الحاسوب الالي - الهياكل واشكالها المختلفة- انواع هيكل البيانات، هيكل البيانات الخطية) المصفوفات، السلاسل الهرجائية والرقمية، السجلات، القوائم List ، الكومة Stack ، الالنتظار Queue ، العمليات على القوائم (، هيكل بيانات شجرية) الاشجار- Trees- مصطلحات الاشجار- الأشجار الثنائية- Binary trees- تطبيقات الأشجار الثنائية - التمثيل الدالي (Hash) الملفات العشوائية وطريقة ترابطها - مفاهيم عن الخوارزميات- هيكل العام للخوارزميات- حوسية المسائل - هيكل الخوارزميات وانواعها- طرق تصميم وتحليل الخوارزميات- بعض الخوارزميات لعمليات التعامل مع هيكل البيانات مثل الترتيب وللبحث - طرق قياس كفاءة الخوارزميات.

البرمجة الموجهة نحو الكائنات

اسم المقرر:

٢١٤ ح

التصويف:

• البرمجة الموجهه نحو الكائنات Object Oriented Programming

لغة النمذجة الموحدة UML والاجزاء الرئيسية مثل Functional Model و يتضمن Object Use Case Diagrams و يتضمن Activity Sequence Diagrams و يتضمن Dynamic Model Class Diagrams و يتضمن Class Responsibilities Class State Machine Diagrams (CRC Card) و يتضمن Class Diagrams و أدوات UML - مفاهيم البرمجة الشيئية مثل التوارث Inheritance و Collisions و Encapsulation بعض أنواع الـ modifiers مثل public, private, protected, friend و مفهوم التعددية البيانات- Polymorphism مثل إعادة التعريف overloading و OverridingPolymorphism احادي لغات البرمجة - الفئات Classes and methods للتعامل مع بعض الكائنات مثل المثلثات والدوائر والأقواس - التعامل مع بعض الطرق الكائنات في بعض البرامج التطبيقية وملفات قواعد البيانات.

عبدالكلبة



الرسم بالحاسوب(١)

اسم المقرر:

٢١٥ ح

كود المقرر:

التصويف:

• الرسم بالحاسوب (١) Computer Graphics (١)

مقدمة عن الرسم بالحاسوب، مقدمة عن النمذجة Modeling ، النمذجة للكائنات ثلاثية البعد 3D Object . مقدمة عن الإستدعاء Modeling ويشمل تخزين وعرض الصورة Image Storage and Display . Modeling النماذج الهندسية ثلاثية الأبعاد 3D Geometric Models . 3. تعريف الحركة ثلاثية الأبعاد 3D Animation . معلومات الملمس Texture Information ويشمل خريطة الملمس Definition . إحداثيات الملمس Texture Coordinates . (Texture Correspondence ، تطابق الملمس).

برمجة الشبكات

اسم المقرر:

٢٢١ ح

كود المقرر:

التصويف:

• برمجة الشبكات Web Programming

كيف تعمل موقع الويب، لغات البرمجة للويب ، عناصر لغات البرمجة ، التعامل مع النماذج (مكونات النموذج – تصميمه – تنسيقه ...)، العمل مع النصوص – القوائم والجدوالات والاطارات- العمل مع الصور والوسائط المتعددة والارتباطات Hyperlinks حفظ البيانات، التعامل مع التاريخ والوقت، التكامل مع قواعد البيانات.

معمارية الحاسوبات

اسم المقرر:

٢٢٢ ح

كود المقرر:

التصويف:

• معمارية الحاسوبات Computer Architecture

المفاهيم الأساسية لعمارة وتصميم الحاسوب الآلي- مجموعة التعليمات – تصميم العمليات الحسابية بوحدة المنطق- وظائف وهيكل المعالج - تصميم مسار البيانات بوحدة المعالجة المركزية – توصيل الانابيب بوحدة المعالجة المركزية – هيكلة الذاكرة والذاكرة الافتراضية- عمليات نظم الادخال والاخراج- مقدمة الى المعالجة المتوازية .

برمجة تطبيقات (١)

اسم المقرر:

٢٢٢ ح

كود المقرر:

التصويف:

• برمجة تطبيقات (١) Application Programming (١)

الخلفية الضرورية للتعامل مع لغات برمجة التطبيقات. يتضمن المقرر شرح وتوضيح الماكرو كيداية التعامل مع البرمجة ، التسلسل الهرمي للكائنات في بعض برامج التطبيقات ، أنواع البيانات، الوسائل والخصائص للكائنات المختلفة، الإجراءات المصاحبة لأحداث الكائنات ، الدوال المعرفة من قبل المستخدم وكيفية استخدامها بعد برمجتها، بناء الإجراءات، اتخاذ القرار،النماذج، أدوات التحكم المستخدمة للتعامل مع واجهات المستخدم، برمجة أشرطة الأدوات والقوائم، التعامل مع الخطأ ، أمثلة لتوظيف المهارات البرمجية.

عبدالكلبة

Q&A

أ.د/ عبدالله جاد محمود



AHM

الواقع الافتراضي	اسم المقرر:	٢٤ ح	كود المقرر:
			التوصيف:

• الواقع الافتراضي Virtual Reality

البيئة الافتراضية وانواعها- اعداد النماذج الهندسية ثلاثية الابعاد والتحويل- نظم الجسيمات- المحاكاة الطبيعية- الاجهزة المادية ل الواقع الافتراضي- انتاج برمجيات الواقع الافتراضي التعليمية- تطبيقات الواقع الافتراضي.

كود المقرر: ٢٢٥ ح اسما المقرر: محركات البحث التوصيف:

• محرّكّات البحث Search Engines

مفهوم محرك البحث ، أهمية محركات البحث ، مكونات محركات البحث ، أجزاء محرك البحث ، فهرسة محركات البحث الواقع الشبكي، آليات البحث في محركات البحث، أنواع محركات البحث ، مشاكل تقنيات البحث، محركات البحث الشهيرة، وأخيراً تطبيقات عملية على البحث من خلال محركات البحث.

برمجة متقدمة	اسم المقرر:	٢١١ ح	كود المقرر:
		التصويف:	

• برمجة متقدمة Advanced programming

هدف المقرر إلى كيفية إعداد تطبيق Application متكامل من خلال تطوير الواجهات التفاعلية Graphical User Interfaces (GUIs). التعرف على المدخل المتقدمة للبرمجة Advanced Programming Approaches والمفاهيم المرتبطة بها، وكذلك التعرف على الفروق بينها، وكذلك السمات المميزة لها، ومعالجة الاستثناءات Exception Handling. تصحيح الأخطاء Debugging ، والبرمجة متعددة المسارات Multithreaded Programming وتشمل (فهم أهمية التزامن Understand The Importance of Concurrency ، إنشاء الفئات المعرفة من قبل المستخدم ذات القدرة على التنفيذ في مسارات متعددة Thread)، والتعامل مع الفئات Classes وتشمل (الوصول لعضو الفتنة Class Member Access ، المنشئ / Constructor المدمر Destructor ، الدوال الضمنية Inline functions ، ، الدوال الصديقة Friend Functions ، تمرير الكائنات إلى الدوال Passing Objects to Functions references مصغوفة الكائنات Array of objects ، المؤشرات إلى الكائنات Pointers to Objects ، مراجع الكائنات Object references ، تداخل المعاملات Operator Overloading ، أمثلة متقدمة لإنشاء تطبيق متكامل.

كود المقرر: ٢١٢ ح اسم المقرر: الذكاء الاصطناعي التوصيف:

الذكاء الاصناعي Artificial Intelligent

مدخل إلى الذكاء الاصطناعي ، حل المشكلات ، تقنيات الذكاء الاصطناعي ، معالجة اللغات الطبيعية، تمثيل المعرفة، أطر المعرفة، الشبكات العصبية ، تقنيات البحث، تطبيقات الذكاء الاصطناعي، النظم الخبيرة ، Exert System تعلم الآلة ، Machine Learning بالحاسوب، Computer Vision لغات برمجة الذكاء الاصطناعي، تدريبات عملية باستخدام لغة برمجة للذكاء الاصطناعي.



الرسم بالحاسوب (٢)

اسم المقرر:

٣١٢ ح

كود المقرر:

التوصيف:

• الرسم بالحاسوب (٢) (Computer Graphics(2))

تقنيات الرسم بالحاسوب Computer Animation Techniques ، هندسة الرسم بالحاسوب Virtual Reality. تطبيقات الواقع الافتراضي. Computer Graphics

تحليل البيانات

اسم المقرر:

٣١٤ ح

كود المقرر:

التوصيف:

• تحليل البيانات (Data Analysis)

ويهدف المقرر إلى التعرف على هيئات البيانات المجردة Data Structures ، أنواع البيانات المجردة Abstract Data types ، الخوارزميات المرجعة Recursive Algorithms ، تحليل الخوارزم Algorithm Analysis ، الترتيب والبحث Sorting problem-solving strategies and Searching استراتيجيات حل المشكلات Properties of Data ويشمل) خصائص البيانات Algorithm Analysis والخوارزميات Asymptotic Analysis المقارب Abstract Analysis ، تحليل الخوارزم Algorithm Analysis ، القوائم المجردة والتنفيذ Abstract Lists and Implementations وتشمل) القوائم المرتبطة والمصفوفات Linked Lists and Arrays ، الكومات Stacks وتشمل) القوائم المفرزة والتنفيذ Abstract Lists and Implementations . الطوابير Queues ، الأشجار العامة General Trees ، الثنائية Binary وتشمل) الأشجار الثنائية والكافمة Binary and Complete ، الأشجار البحث الثنائية Balanced search trees ، أشجار البحث المتوازنة Trees ، أشجار البحث الثنائية Binary search trees ، خوارزميات الفرز Sorting Algorithms وتشمل) فرز الإدراج والتدفق Insertion and Bubble Sort ، خوارزميات الفرز B-trees فرز التكتس، الدمج، والفرز السريع Algorithm Design ، تصميم الخوارزم Heap, merge, and quick sort ، خوارزميات الجشعة Greedy algorithms ويشمل) البرمجة الديناميكية Dynamic Programming ، خوارزميات العشوائية Randomized Algorithms ، خوارزميات التقسيم والانتزاع Divide-and-Conquer ، خوارزميات التراجع Backtracking Algorithms ، خوارزميات التراجع Algorithms

الوسائط المتعددة

اسم المقرر:

٣١٥ ح

التوصيف:

• الوسائط المتعددة (Multi media)

مقدمة الى الوسائط المتعددة (مفهومها-خصائصها-استخداماتها-مميزاتها وعيوبها) - عناصر الوسائط المتعددة (النص Text- الصوت Sound - الرسوم الخطية Graphic - الرسوم المتحركة Animation - الصور الثابتة - الصور المتحركة Video - تطبيقات الوسائط المتعددة وبرمجياتها.

عميد الكلية
أ.د/عبدالله جاد محمود



٢٠٢٧٨

٩٦

الرؤية بالحاسب

اسم المقرر:

٢٢١ ح

كود المقرر:

التوصيف:

• الرؤية بالحاسب Computer Vision

مقدمة عن الرؤية بالحاسب، أساسيات معالجة الصورة للرؤية بالحاسب Image Processing Fundamentals for Computer Vision ويشمل تمثيل الصور Image Representation ، أنواع الصور Image Types التي تتضمن الصور الثنائية Binary Images ، الصور الرمادية Intensity Images ، الصور الملونة Color Images المصنفة لونيا Converting between Indexed Color Images ، التحويل ما بين فئات البيانات وأنواع الصور Intensity Data Classes and Image Types Intensity Transformations and Spatial Filtering وتشمل التحويلات الخاصة بالصور الرمادية والتقنية المكانية Spatial Filtering ، معالجة المستوjouram Histogram Processing ، التقنية المكانية Transformations ، معالجة الحيز التكراري Frequency Domain Processing) ، معالجة الحيز التكراري between Data Classes and Image Types) استخلاص ملامح الصورة Image Features وتشمل الحدود Boundary . السمات الهندسية Geometrical Attributes بعض السمات الأخرى وتشمل النسيج Texture ، طيف النمط Pattern Spectrum) ويشمل (نبذة مختصرة، التدفق البصري Optical Flow ، التعرف Recognition ويشمل (النماذج Deterministic Models وتشمل (مقاييس التباعد بين الأشكال Shape Distance Measures ، مضاهاة Template Matching) ، التصنيف الإحصائي Statistical Classification ، التصنيف الرياضي الضبابي Fuzzy Mathematical Recognition).

امن البيانات

اسم المقرر:

٢٢٢ ح

كود المقرر:

التوصيف:

• أمن البيانات Data Security

مقدمة عامة في تأمين الحاسوبات، الهجوم ونظرياته المختلفة، التوافق والتعريف وكيفية استخدام كلمة المرور، حماية المعدات الصلبة وكذلك حماية الذاكرة، تقييم نظريات التأمين ، نظم التشغيل وقواعد البيانات وكيفية تأمينها وكذلك الشبكات وتأمينها، المشاكل والتهديدات الأمنية وأمن المعلومات، الفيروسات الحاسوبية، الإحتراق، عناصر تأمين المعلومات، السياسات الأمنية.

تصميم الواقع

اسم المقرر:

٢٢٣ ح

كود المقرر:

التوصيف:

• تصميم الواقع Website Development

يقدم هذا المقرر المفاهيم الأساسية لتصميم موقع الويب، أسس ومبادئ تصميم موقع الويب المتقدمة، الاستراتيجيات الأساسية لتصميم الواقع، المهارات الخاصة بتصميم موقع الويب الديناميكية والتفاعلية عن طريق احدي الغات المتقدمة لبرمجة الواقع واستخدام تقنيات مختلفة منها XML ، Java Script ، FLASH . وتطبيقات علي تصميم وتطوير الواقع. صيانة وتقييم الواقع، أمن المعلومات في موقع الانترنت، وكيفية التعامل مع مشكلة أمان موقع الويب، إستضافة الواقع.

عميد الكلية

٩٤

أ.د/عبدالله جاد محمود



٩٤

مستودعات البيانات

اسم المقرر:

٤٢٤ ح

كود المقرر:

التصويف:

• مستودعات البيانات Data Warehouse

مبادئ تخزين البيانات وهيكلة البيانات. طرق التحليل العملي (OLAP) والمباشرة - (OLTP) استخلاص وتمثيل وإيصال البيانات. إدارة وبنيان مستودعات البيانات. أنماط مستودعات البيانات. طرق تمثيل مستودعات البيانات - (ROLAP – MOLAP – HOLAP) تحسين الأداء وتجميع وتقسيم مستودعات البيانات. تنقية البيانات للتعامل مع التنقيب عن البيانات وتقنيات الإحصاء الأساسية. تقنيات استكشاف البيانات. استخدام البرمجيات لاستكشاف البيانات.

برمجة تطبيقات (٢)

اسم المقرر:

٤٢٥ ح

كود المقرر:

التصويف:

• برمجة تطبيقات (٢) Application Programming (٢)

يتضمن المقرر تقنيات متقدمة في لغات برمجة التطبيقات. التعامل مع لغات برمجة لغات مختلفة من التطبيقات (براجم الجداول الالكترونية - معالجة النصوص- العروض التقديمية - إدارة قواعد البيانات) - الربط بين تطبيقات مختلفة باستخدام لغة برمجة، أمثلة لتوظيف المهارات البرمجية لإنتاج وتطوير مشروعات برمجية في مجالات مختلفة وخصوصاً في العملية التعليمية.

النظم القائمة على المعرفة

اسم المقرر:

٤١٦ ح

كود المقرر:

التصويف:

• النظم القائمة على المعرفة Knowledge Based Systems

تعريف النظم القائمة على المعرفة و مجالاتها التطبيقية. كيفية تمثيل المشكلات وطرق بحث البذائل المختلفة لحلها. طرق اكتساب المعرفة. أساليب تمثيل المعرفة: القواعد Rules ، الإطارات Frames ، الشبكات الدلالية Semantic Network. طرق الاستنتاج الاستدلالي. الاستنتاج باستخدام المنطق، كيفية تحديد درجة الثقة في الاستنتاج والاستنتاجات غير المؤكدة. النظم الخبرية (المكونات- المميزات والعيوب - بعض نماذج للنظم الخبرية (،نظم دعم القرارات الذكية ، الاستدلال المبني على القواعد Rule-Based Reasoning ، الاستدلال المبني على الحال Case Based Reasoning. وكيل الذكي و حل المشاكل، هيكل الوكيل، النظام القائم على الوكيل، نظام الوكالء المتعددة، سمات بيئات الوكالء المتعددة، خوارزميات البحث للوكالء المتعددة، مجالات تطبيق نظم الوكالء المتعددة. التدريب على بناء قاعدة معرفة بسيطة.

برمجة تطبيقات المحمول

اسم المقرر:

٤١٢ ح

كود المقرر:

التصويف:

• برمجة تطبيقات المحمول Mobile Applications Programming

المفاهيم الأساسية لتقنيات أجهزة المحمول وتطبيقاتها (الحواسيب والهواتف المحمولة). فوائد تطبيقات الهواتف المحمولة ، أساسيات التعامل مع بيئه التشغيل، مقدمة لمهارات انشاء وتطوير تطبيقات للهاتف المحمول ، هيكل هذه التطبيقات ، القيد الذي تواجهه مصممي تطبيقات المحمول، البرمجة في بيئات تشغيل المحمول وتطوير التطبيقات باستخدام لغة برمجية، الطرق المختلفة لتصميم واجهات المحمول layouts ، العناصر المشركة لواجهات المستخدم، التعامل مع عناصر واجهة المستخدم برمجيا، USER INTERFACE WIDGETS. المكتبات الأساسية الخاصة بيئه التشغيل الخاصة بأجهزة المحمول، استراتيجيات التخزين.

عبدالكلبة

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٩٥

٩٤٥

هندسة البرمجيات

اسم المقرر:

٤١٢ ح

كود المقرر:

التصويف:

• هندسة البرمجيات Software Engineering

أساسيات هندسة البرمجيات ، النمذجة Problem Solving ، حل المشكلات Modeling ، اكتساب المعرفة Knowledge Acquisition ، مفاهيم هندسة البرمجيات Software Engineering Concepts وتشمل المشاركات والأدوار Participants and Roles ، المتطلبات الوظيفية والغير وظيفية Systems and Models ، الأنظمة والنماذج Functional and Nonfunctional Requirements (البرمجيات الحديثة، معمارية البرمجيات، أنشطة تطوير هندسة البرمجيات)، (الطبقات التقنية لهندسة البرمجيات، تقنيات تطوير Software Engineering Development، متطلبات الاستنباط Requirements Elicitation ، التحليل Analysis ، التصميم Design) وتشمل Activities التنفيذ Implementation ، الاختبار Testing ، التحليل والتصميم الموجه للأهداف. أساسيات إدارة المشاريع وتقدير تكلفة البرمجيات، التدريب على دورة حياة البرمجيات باستخدام أدوات برمجية مختصة. الاختبار والتحقق من البرمجيات: التخطيط للتحقق من الصحة. أساسيات الاختبار، اختبار التقنيات، اختبار المراحل، الدمج، التحقق من الصحة واختبار النظام ككل، الأخلاقيات والممارسات المهنية في هندسة البرمجيات،

تطبيقات الحاسوب الآلي في التعليم

اسم المقرر:

٤١٤ ح

التصويف:

• تطبيقات الحاسوب الآلي في التعليم Computer Applications in Education

المراحل التفصيلية التي تدرج فيها عملية تطبيق الحاسوب الآلي في العملية التعليمية- مفهوم البرمجيات التعليمية وأنواعها والخصائص المميزة لكل نوع منها، وايجابياتها سلبياتها-دور الحاسوب الآلي كوسيلة تعليمية يستخدمها كل من المعلم والمتعلم- مفهوم وأهداف وخدمات الإدارة التعليمية بمساعدة الحاسوب الآلي- كيفية استفادة الإدارة التعليمية من تطبيقات الحاسوب-الإيجابيات والسلبيات واهم الخدمات التي تقدمها شبكة الانترنت للعملية التعليمية- التغييرات التي أحدثتها الانترنت في العملية التعليمية وفي ادوار المعلم والمتعلم- كيفية التطبيق العملي لبرامج التطبيقات في العملية التعليمية- البرمجيات التعليمية المختلفة- الواقع التعليمية علي شبكة الانترنت.

التنقيب في البيانات

اسم المقرر:

٤٢١ ح

التصويف:

• التنقيب في البيانات Data Mining

طرق التنقيب في البيانات وتوصيف احتياجاتها بهدف ميكنة وإنشاء أنظمة حاسوبية لها ، أساسيات اكتشاف المعرفة، وظائف ومفاهيم التنقيب في البيانات، التحضير لمعالجة البيانات، اخزال البيانات، التنقيب في قواعد البيانات الكبيرة، تقنيات التنبؤ والتصنيف، خوارزميات تحليل التجميع، التنقيب في الأنواع المعقدة للبيانات (النصوص، الوسائط المتعددة، الويب، ...)، فهم تطبيقات لغة الاستعلام، تطبيقات التنقيب في البيانات والتوجهات الجديدة.



عميد الكلية

٩٤

أ.د/عبدالله جاد محمود

٩٤

اتجاهات حديثة في علوم الحاسوب

اسم المقرر:

ح ٤٢٢

كود المقرر:

التصويف:

• اتجاهات حديثه في علوم الحاسوب

نظراً للتطور السريع والمتلاحق في علوم الحاسوب الآلي فإن هذا المقرر يهدف إلى التعرف على التقنيات الحديثة في شتى مجالات الحاسوب الآلي من طرق تمثيل المعرفة إلى الاتجاهات الحديثة في لغات البرمجة إلى التقنيات المستحدثة في مجالات الذكاء الاصطناعي واسترجاع المعلومات وكذلك المستحدثات في مجال الشبكات والاجهزة المحمولة وتطبيق كل ما سبق في المجال التعليمي سواء في التدريس أو التخطيط والإدارة، ايضاً يضم المقرر التحديات والابحاث المستقبلية في مجالات علوم الحاسوب.

معالجة اللغات الطبيعية

اسم المقرر:

ح ٤٢٣

كود المقرر:

التصويف:

• معالجة اللغات الطبيعية

مدخل إلى معالجة اللغات الطبيعية. نظم معالجة اللغات الطبيعية. المشاكل التي تواجه أنظمة فهم وتحليل اللغات الطبيعية. مفهوم الذكاء الاصطناعي لفهم الجمل المنفصلة. منهجيات معالجة اللغات الطبيعية. تحليل النصوص الطبيعية. مستويات تحليل اللغات الطبيعية: التحليل الصرفي، التحليل النحووي، التحليل الدلالي. أمثلة على التحليل الصرفي، أمثلة على برمج نحوية، أمثلة على برامج دلالية، المجالات الرئيسية لمعالجة اللغات الطبيعية: القراءة الآلية للنصوص، تمييز الكلام، توليد النصوص أو الكلام آلياً، الترجمة الآلية، فهم الأسئلة والإجابة عليها، استخلاص المعلومات، تنقية النصوص، تقنيات الترجمة، التلخيص الآلي، الاتجاهات الرئيسية لمعالجة اللغات الطبيعية.

اختبار وضمان جودة البرمجيات

اسم المقرر:

ح ٤٢٤

كود المقرر:

التصويف:

• اختبار وضمان جودة البرمجيات

مفاهيم الجودة لتحسين عمل البرمجيات Program Functionality ، أداؤها Performance ، وكذلك قوتها Robustness- ضمان جودة البرمجيات - إدارة جودة البرمجيات - التخطيط ومراقبة جودة البرمجيات - دليل الجودة - معايير العمليات والمنتجات - الاختبار Testing ويشمل (اختبار البرمجيات Software Testing ، أنشطة الاختبار Testing Activities وتشمل (اختبار الاستخدام Usability Testing ، اختبار التكامل Integration Testing ، اختبار النظام System Testing) - صفات الجودة الخارجية والداخلية للبرمجيات - مراجعة البرمجيات وتتبعها وفحصها - إدارة توصيف البرمجيات - اعتمادية البرمجيات - نماذج جودة البرمجيات - المعايير الدولية للجودة - تحسين عملية البرمجيات - يشارك الطلاب في مشروع في ضمان جودة البرمجيات.

عبدالكلبة

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٩٤٩

• تطبيقات الذكاء الاصطناعي التعليمية Artificial Intelligence Application in Education

تعريف الذكاء الاصطناعي ونشأته ، مجالات الذكاء الاصطناعي ، الوكلالات الذكية، تمييز الانماط، تقنيات البحث، معالجة الصور والصوت والنصوص كما يتضمن هذا المقرر معارف ومعلومات ومهارات خاصة بأنظمة الذكاء الاصطناعي والنظام الخبرية ، والبيانات التي تعمل عليها ، كذلك مكونات تلك النظم ، وامكانيات الاستفادة منها في المجالات التعليمية ، بالإضافة الى التعرف على عالم الروبوتات ومزاياه والخدمات التي يؤدها ومحاكاة سلوك الانسان ، الرؤية الحاسوبية ليتعرف على أغراض معينة(من وجهة نظر الحاسوب كتعرف الروبوت على الأشياء من حوله). Robotics (علم تصميم الإنسان الحاسوبي): ليتفادى الاصطدام بهذه الأشياء.

عبدالكلبة

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٢٠١٧

٩٤٨

توصیف مقررات

قسم تكنولوجيا التعليم

مدخل إلى تكنولوجيا التعليم

اسم المقرر:

۱۱۱

كود المفرد:

التصنيف:

يعتمد هذا المقرر على إعطاء الطالب معلومات ومفاهيم نظرية متخصصة في مجال تكنولوجيا التعليم المختلفة، والمفاهيم ذات العلاقة بمفهوم تكنولوجيا التعليم ،والفرق بين الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، ومراحل تطور تكنولوجيا التعليم ، وتكوينات منظومة تكنولوجيا التعليم، والسمات المميزة لـ تكنولوجيا التعليم : ،وأهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية ،ودور المعلم في منظومة تكنولوجيا التعليم.

نظم الفيزياء الالكترونية

اسم المقدمة

۱۱۲

كود المقدمة

التصنيف:

يتضمن هذا المقرر : معارف ومهارات الفهرسة الالكترونية للكتب وأوعية المعلومات كبديل عن نظم الفهرسة التقليدية . بالإضافة الى التعرف على آليات استيراد نظم الفهرسة الالكترونية عبر الويب وتطبيقاتها ، كذلك اختيار نظم الفهرسة الآلية ذاتها المطبقة بأحدث المكتبات العالمية . وأنسب النظم والبرامج المستخدمة في عمليات الفهرسة الآلية .

قواعد النشر الالكترونية

اسم المقدمة

۱۱۳

كود المفرد

التصنيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بقواعد نشر المعلومات والبيانات الكترونياً ، كذلك آليات التوثيق الإلكتروني الصحيح للبيانات والمعلومات ، واتباع الطرق الآمنة لنشر المحتوى العلمي ، والتعرف على طرق حفظ الملكية الفكرية أثناء نشر المحتوى العلمي . بالإضافة إلى التعرف على قواعد تميز دور النشر الإلكترونية المختلفة ، وأليات تنفيذ عقود النشر الإلكترونية مع الجهات والمؤسسات .

أوقية المعلمات

اسم المقدمة

۱۱۴

كم المقدار

التصنيف:

يتضمن هذا المقرر المعارف والمعلومات والمهارات الخاصة بأوعية المعلومات ، وتصنيفاتها ، وأليات التعامل معها ، كذلك إمكانية توظيف اوعية المعلومات كمحظى علمي رقمي يمثل مرجعية للتعلم داخل وخارج قاعات الدراسة . ومهارات إدارة أوعية المعلومات الجاهزة المتاحة على شبكة الانترنت ، وقواعد احتجاب ، وأوعية المعلومات وادارتها .



عبدالكلبة

Qm

أ.د/عبدالله جاد محمود

gpo

التعليم الإلكتروني

اسم المقرر:

١١٥ تك

كود المقرر:

التوصيف:

مفهوم التعليم الإلكتروني - التعليم والانترنت (الفوائد والتطبيقات والصعوبات) - أنظمة التعليم الإلكتروني - التقنيات المستخدمة في التعليم الإلكتروني - تصميم أنظمة التعليم الإلكتروني - برمجيات التعليم الإلكتروني - طرق التدريس القائمة على التكنولوجيا- الكتاب الإلكتروني - الأنظمة الافتراضية والتعليم.

الرسوم التعليمية الرقمية

اسم المقرر:

١٢١ تك

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر مهارات تصميم وإنتاج الرسومات التعليمية الرقمية المعالجة من خلال الكمبيوتر باعتبارها من أهم الوسائل البصرية المساعدة في التعلم ، ويتناول المقرر تصنيفات الرسومات وبرامج انتاجها ومعالجتها من خلال الكمبيوتر. كذلك اكتساب مهارات تصميم الرسومات ثلاثية الأبعاد التي تعطى الواقعية في العرض والتاثير ، والتعرف على أهم البرامج المساعدة في عمليات التصميم والإنتاج .

الأجهزة اللوحية

اسم المقرر:

١٢٢ تك

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالأجهزة اللوحية وأنظمة تشغيلها كعارضات للمعلومات ، كذلك إمكانية توظيفها كمنصات للتعلم والتواصل الإلكتروني الفعال ، والخصائص الفنية للأجهزة اللوحية ، وبرامج تشغيلها ، واستراتيجيات عرض المعلومات من خلالها ، كذلك المتطلبات الالزامية لاستخدامها كمنصات تعليمية تفاعلية .

مراكز مصادر التعلم

اسم المقرر:

١٢٣ تك

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بمصادر التعلم ، ومراكز مصادر التعلم ، وشروطه وخصائصه ، ومكونات مركز مصادر التعلم ، وإدارة تلك المكونات ، وخصائص المقتنيات واليات حفظها ، واستراتيجيات التعلم الخاصة بها ، واليات اتحتها للمستخدمين .

أجهزة العرض التعليمية

اسم المقرر:

١٢٤ تك

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر أجهزة العروض التعليمية الحديثة وخصائصها . أجهزة عروض الداتا البصرية والسمعية ، خصائص أجهزة العرض وصيانتها ، وأسس اختيارها ، ونظم تشغيلها ، أساليب استخدامها الفردية والجماعية ، أجهزة العروض التعليمية المتنقلة والثابتة .

عميد الكلية

٩٤٨

أ.د/عبد الله جاد محمود



٢٠٧٧٢ ١٠٠

٩٤٨

نظم تصنيف المواد التعليمية

اسم المقرر:

كود المقرر: ١٢٥ تك

التصنيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالتصنيف ، أسس وقواعد تصنيف أوعية المعلومات المختلفة ، تصنيف الكتب والدوريات والمجالت ، أهمية عمليات التصنيف ، قواعد التصنيف العالمية ، الأرشفة الالكترونية لأوعية المعلومات ، مجموعات التصنيف وقواعدها .

التصميم التعليمي

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١١ تك

التصنيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بعمليات التصميم التعليمي ، نظريات التصميم ، نماذج التصميم ، سيناريوهات التصميم التعليمي ، العمليات الفرعية للتصميم التعليمي ، أسس التصميم التعليمي ، إدارة فريق عمل التصميم .

وسائل التعلم والخبرات المباشرة

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١٢ تك

التصنيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالوسائل التقليدية التي لا غنى عنها في العملية التعليمية كالمجسمات والنماذج والعينات والمعارض والمتاحف والرحلات الميدانية ، أسس اختيارها وتنظيمها واستراتيجيات استخدامها ، والمشروعات التعليمية قائمة عليها ، واستراتيجيات التعلم التي تتمركز حولها .

الرسومات التعليمية المتحركة

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١٣ تك

التصنيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالرسومات التعليمية المتحركة ، وأهميتها ودورها وتأثيرها ، البرامج التي تصمم من خلالها ، برامج الفلاش ، الفوتوشوب ، أنظمة الحركة في الرسومات المتحركة ، توظيف الرسومات المتحركة في بيئات التعلم ، الرسومات المتحركة في بيئات تعلم الأطفال .

فنيات انتاج الكتاب المدرسي

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١٤ تك

التصنيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالرسومات التعليمية المتحركة ، وأهميتها ودورها وتأثيرها ، البرامج التي تصمم من خلالها ، برامج الفلاش ، الفوتوشوب ، أنظمة الحركة في الرسومات المتحركة ، توظيف الرسومات المتحركة في بيئات التعلم ، الرسومات المتحركة في بيئات تعلم الأطفال .

التصوير الرقمي

اسم المقرر:

كود المقرر: ٢١٥ تك

التصنيف:

يتضمن هذا المقرر : معارف ومهارات متخصصة في عمليات التصوير الرقمي التي تعتمد على الكاميرات الرقمية ، كذلك معالجة تلك الصور من خلال البرامج الالكترونية المتخصصة ، بالإضافة إلى اتقان مهارات اعداد السيناريوهات الخاصة بإنتاج الصور وتقديمها كمشروعات تعليمية ضمن الوسائل المتعددة ، كذلك عمليات إنتاج المحتوى الإلكتروني للصور ، واختيار انساب البرامج المساعدة في عمليات المونتاج .

عبدالكلبة

٩٤٨



١٠١

٩٤٨

استراتيجيات التعليم الإلكتروني

اسم المقرر:

٢٢١ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر استراتيجيات التعليم الإلكتروني والتعريف بها ، استراتيجيات التعليم التشاركي عبر الويب ، استراتيجية التعليم التنافسي والمشروعات الصغيرة ، استراتيجية خرائط المفاهيم الالكترونية ، استراتيجية ملفات الإنجاز الالكترونية ، استراتيجية التعليم في مجموعات صغيرة .

الكتاب الإلكتروني

اسم المقرر:

٢٢٢ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر معارف خاصة بالكتب الالكترونية وأشكالها وأنواعها ، كذلك مهارات التصميم والإنتاج ، بالإضافة إلى التعرف على مزايا الكتب الالكترونية مقارنة بالكتب المطبوعة ، كذلك قواعد حفظ ونشر الكتب الالكترونية ، ونظم ادارتها ووثائق العمل بها .

تحليل النظم

اسم المقرر:

٢٢٣ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر التعريف بالنظام ، تحليل النظم ، مكونات النظام ، مدخلات النظام ، عمليات النظام ، مخرجات النظام ، أمثلة على الأنظمة التعليمية ، إدارة النظام وتقويمه ، عمليات تحليل الأنظمة الكترونياً ، تطوير النظم ، معايير تقييم النظام .

حقائب ومواقف التعلم

اسم المقرر:

٢٤٤ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر : التعريف بالحقيقة التعليمية ، حقائب التعلم الالكترونية ، مكونات حقائب التعلم ، الأدلة في حقائب التعلم ، حقائب التعلم الذاتي ، استراتيجيات استخدام حقائب التعلم الذاتي ، دور المعلم والمتعلم في حقائب التعلم الذاتي ، تصميم حقائب التعلم الالكترونية ، تقويم حقائب التعلم .



المحاكاة والنمذجة في التعليم

اسم المقرر:

٢٤٥ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر التعريف بالمحاكاة ، النمذجة ، أساليب استخدام المحاكاة ، حل المشكلات ، استقصاء المفاهيم ،
محاكاة العروض ، الواقع الافتراضي ، محاكاة الظواهر الطبيعية ، تصميم برامج المحاكاة ، المحاكاة والبعد الثالث ،
المحاكاة بيئة تجريب اقتصادية مؤمنة ، المحاكاة والتفاعل مع المواقف التعليمية ، المحاكاة في تجسيد المفاهيم

عميد الكلية

٩٨

١٠٢

٩٨

أساليب التقويم الإلكتروني

اسم المقرر:

٢٢٦ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر : التعريف بالتقويم كعمليات وأساليب ، أدوات التقويم الإلكتروني ، الاختبارات الالكترونية ، خصائصها ، مزاياها ، عيوبها أنواع الاختبارات الالكترونية ، تصميم الاختبارات الالكترونية ، الاختبارات الالكترونية المصورة ، المعالجات الفنية للاختبارات الالكترونية .

برامج معالجة المواد الصوتية الرقمية

اسم المقرر:

٤١١ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالصوت الرقمي ، وانواعه ، الموسيقى وأنواعها ، درجات الصوت الرقمي ، برامج معالجة الصوت ، الموسيقى الرقمية ، برامج معالجة الموسيقى ، الموسيقى التصويرية في البرامج التعليمية ، الصوت القارئ للنص ، التزامن في الصوت والنص في البرامج التعليمية ، معايير اختيار وتوظيف الصوت في البرامج التعليمية .

معالجات الفيديو

اسم المقرر:

٢١٢ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر التعريف ببرامج الفيديو ، أهميتها كوسيل تعليمي . لقطات الفيديو ، أساليب الانتقال واحجام اللقطات والمؤثرات البصرية في برامج الفيديو ، برامج معالجة الفيديو الرقمي وأساليب المونتاج والإخراج ، الاستوديو التلفزيوني ومكوناته ، سيناريو برامج الفيديو التعليمية .

بيانات التعلم الافتراضية

اسم المقرر:

٤١٢ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر : تعريفات التعلم الافتراضي ، المقارنات بين التعلم التقليدي والتعلم الافتراضي ، التكامل بين التعلم التقليدي والافتراضي ، محاذير وضوابط استخدام التعلم الافتراضي ، المقررات الدراسية والتعلم الافتراضي ، نماذج للتعلم الافتراضي ، اس اختيار التعلم الافتراضي ، شروط ومواصفات المتعلمين في بيانات التعلم الافتراضي .

التعليم عن بعد

اسم المقرر:

٤١٤ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر تعريفات التعليم عن بعد ، وسائل نقل المعرفة عن بعد ، شبكة الانترنت كوسيل لنقل المعرفة عن بعد ، التعلم النقال ، الأجهزة المحمولة في نقل المعلومات عن بعد ، أسس وقواعد التعليم عن بعد ، المصداقية في التعليم عن بعد ، أسس إدارة أنظمة التعليم عن بعد . الخدمات الطلابية واتاحتها عن بعد في المؤسسات التعليمية .

ادارة انظمة التعليم الالكتروني

اسم المقرر:

٤١٥ تك

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر : إدارة نظام مودل ، وجسور ، والكورس لاب ، أدوات التفاعل في نظام مودل ، أدوات التفاعل في نظام جسور ، استخدامات الكورسلايب ، تصميم المقررات الالكترونية من خلال نظام مودل ، نظم المتابعة والتقويم والتوجيه من خلال أنظمة التعلم الإلكتروني .

عبدالكلبة

٩٤٨



١٠٣

٢٠١٩/٢٠٢٠م

٩٤٨

نظريات وقواعد الاتصال الإلكتروني

اسم المقرر:

٢٢١ تك كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر : تعريف عملية الاتصال . الاتصال الإلكتروني . الرسالة . الوسيلة الإلكترونية . المرسل . التغذية الراجعة في الاتصال الإلكتروني ، أساس وقواعد تصميم الرسالة الإلكترونية ، الاتصال البصري ، الاتصال اللفظي ، أدوات تصميم الرسالة الإلكترونية ، وسائل الاتصال الاجتماعي ، غرف الحوار والدردشة الإلكترونية ، الاتصال التعليمي عبر الواقع الاجتماعية الإلكترونية .

الجدوال الكترونية

اسم المقرر:

٢٢٢ تك كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالجدوال الإلكترونية ، استخداماتها ، تصميماها ، تطبيقات على استخدام الجداول الكترونية في عمليات تحليل البيانات ، الجداول الإلكترونية في البيئات التعليمية ، متطلبات تصميم الجداول الإلكترونية ، أساس تقييم وتميز الجداول الإلكترونية ..

الوسائل المتعددة التعليمية

اسم المقرر:

٢٢٣ تك كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالوسائل المتعددة التفاعلية ، أهمية الوسائل المتعددة التفاعلية ، واجهات التفاعل النصي والرسومي والصوتي ، الفيديو التفاعلي ، أدوات التفاعل في برامج الوسائل ، أنظمة التشارك عبر الويب ، التزامن في عرض الوسائل ،

صيانة الأجهزة التعليمية

اسم المقرر:

٢٤٤ تك كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر المهارات الازمة لصيانة الأجهزة التعليمية الموجودة بالمؤسسات التعليمية ، أنظمة الأمان ، أدلة الصيانة ، صيانة أجهزة الكمبيوتر، أجهزة العروض التعليمية ، خدمات الويب والسفارات ، الصيانة الدورية ، عقود الصيانة ، جداول الصيانة .

تصميم وبرمجة الواقع الإلكتروني

اسم المقرر:

٢٢٥ تك كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالواقع الإلكتروني ، مهارات تصميم الواقع الإلكتروني عبر الويب، موقع التعلم التشاركي، أساس تصميم موقع التعلم عبر الويب ، مراحل وخطوات تصميم الموقع التعليمي ، فرق عمل تصميم الواقع التعليمية في المؤسسات التعليمية وادارتها ، متطلبات تصميم الواقع التعليمية عبر الويب ولanguages البرمجية الازمة لذلك

مصادر التعلم للفئات الخاصة

اسم المقرر:

٤١١ تك كود المقرر:

التصويف:



عبدالكبار
٩٦٨

١٠٤ / د/ عبد الله حاد محمود

كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر.اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس ٢٠١٩/٢٠١٨

٢٠٧٧

جـ ٤

التحصيل والمتاخرين دراسياً . استراتيجيات استخدام مصادر التعلم لذوى الفئات الخاصة . إدارة مصادر التعلم الكترونياً لذوى الفئات الخاصة .

اسم اختيار الوسائط المتعددة

اسم المقرر:

تك ٤١٢

كود المقرر:

الوصف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالوسائل المتعددة ، وأنواعها ، معايير اختيارها ، أدوات تقييم الوسائط المتعددة ، ، معايير اختيار النصوص ، الصور ، الفيديوهات ، الصوت ، الموسيقى ، الرسومات ، اختيار نظم تتابع الوسائط ، النظام الخطى ، النظام التشعبي ، التزامن في الوسائط المتعددة ..

البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة

اسم المقرر:

تك ٤١٣

كود المقرر:

الوصف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالبرامج الجاهزة ، وأنواعها ، كيفية البحث عنها والحصول عليها ، توظيف البرامج والقوالب الجاهزة في تحميل المحتوى العلمي ، أشهر البرامج الجاهزة لاستخدامها في التعليم ، المعايير التربوية والفنية لاستخدامات البرامج الجاهزة في التعليم .. معايير تقييم اختيار البرامج الجاهزة في بيئة التعليم والتعلم .

الادارة الالكترونية المدرسية

اسم المقرر:

تك ٤١٤

كود المقرر:

الوصف:

يتضمن هذا المقرر تعريف الإدارة الالكترونية . إدارة الاجتماعات والمجموعات الكترونياً . إدارة البيانات والمعلومات . مهام المدير الالكتروني . القرارات في الإدارة الالكترونية . أنظمة الاتصال غير المباشر في الإدارة الالكترونية . البرامج المدعومة لاستخدام الإدارة الالكترونية .

تصميم واتاج البرمجيات التعليمية

اسم المقرر:

تك ٤١٥

كود المقرر:

الوصف:

الغرض من هذا المقرر أن يكتسب الطالب مهارات تصميم البرامج التعليمية الموجهة للعملية التعليمية ، ويطلب ذلك اكتساب مهارات تحليل المادة الدراسية واعداد سيناريوهات التعلم ، وخرائط تدفق البيانات ، وتحديد الأدوار التعليمية المختلفة للمستخدمين وأنظمة أداء المهام التعليمية التنافسية والتشاركية داخل وخارج قاعات الصف الدراسي . ومعالجة المحتوى العلمي في المناهج الدراسية الى محتوى علمي الكتروني .

أدوات تأليف المحتوى الرقمي

اسم المقرر:

تك ٤٢١

كود المقرر:

الوصف:

الغرض من هذا المقرر أن يكتسب الطالب مهارات إعداد وتصميم سيناريو للمحتوى الرقمي وتنفيذ من خلال أدوات مثل Moodle أو نظام Course Lab وذلك للإثراء ببيانات التعلم الرقمية، ومعالجة المحتوى العلمي في المناهج الدراسية إلى محتوى علمي رقمي من خلال التعرف على أنظمة إدارة التعلم وأدوات التأليف - أنظمة إدارة المحتوى CMS والتعرف على مبدأ الكلية



جامعة المنيا

أ.د/ عبد الله جاد محمود

الألعاب التعليمية الالكترونية

اسم المقرر:

تك ٤٢٢

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر معارف ومهارات خاصة بتصميم البرامج التعليمية القائمة على الألعاب التعليمية ، التعريف بأنواع الألعاب التعليمية والأسس النفسية التي تقوم عليها . أساليب التحفيز والتغذية الراجعة التي تدعم هذا النمط من التعليم ، كذلك مهارات خاصة بالجانب التصميمي للألعاب البسيطة التي تستخدم في اثراء بيئات التعلم ، إدارة اللعبة التعليمية على شبكة الانترنت .

ضمان جودة التعليم الالكتروني

اسم المقرر:

تك ٤٢٣

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن هذا المقرر معارف ومهارات مختلفة متنوعة عن : الدعم والالتزام المؤسسي ، خدمات ما قبل الدخول إلى الصف الافتراضي وأثناء التعلم وبعد الانتهاء من البرنامج. أدوات تقييم التعليم الإلكتروني . وعرض المحتوى، والتفاعلات، والتقويم، ونشاطات التعلم، وتقنيات التعليم، وغيرها والتأكيد على الفاعلية والكفاءة الخاصة بعملية التطوير والإنتاج .

عبدالكلبة
٩٤٨
أ.د/ عبدالله جاد محمود



٩٤٨

توصيف مقررات

قسم الاعلام التربوي

مدخل إلى علوم الصحافة

اسم المقرر:

١١٤

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر مفهوم الصحافة وتعريفها (المدخل اللغوي والقانوني والتكنولوجي) ونشأة الصحافة في العالم العربي ، وكذا استعراض أنواع الصحف والفرق بين الجريدة والمجلة، والتحدث عن أبرز وظائف الصحافة، وملامح الخريطة الصحفية المصرية قومية وحزبية وخاصة. فضلاً عن الحديث عن المؤسسة الصحفية وأقسامها . وكذا مكونات الجهاز التحريري للجريدة والمجلة. كما يتناول مفهوم الصحافة الالكترونية وخصائصها ، وكذا الصحافة المتخصصة(صحافة الأطفال والصحافة الدينية وغيرها)، وينتقل المقرر أيضاً الحديث عن أهم المستحدثات في الصحافة (صحافة الفيديو وصحافة الموبايل).

مدخل إلى الإعلام المدرسي

اسم المقرر:

١١٥

كود المقرر:

التصويف:

نشأة الصحافة المدرسية والإذاعة المدرسية والمسرح المدرسي على الصعيدين العالمي والعربي ، تطور الإعلام المدرسي ، وظائفه، الأسس والمبادئ التي يقوم عليها كلا حسب طبيعة المطبوعة أو المجموعة أو المرئية، أنواع الإعلام المدرسي، دور الطالب في الإعلام المدرسي .

اقتصاديات الإعلام

اسم المقرر:

١١٦

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر مفهوم اقتصاديات الإعلام الأهمية والوظائف، والجوانب الاقتصادية في دراسة الإعلام والاستثمارات في مجال الإعلام، وصناعة المؤسسات الإعلامية، والإعلام كصناعة، ثم التعرف على (تمويل المؤسسات الإعلامية) و مفهوم التمويل وأنواعه ووظائفه ومصادره و العوائد المالية و علاقتها باقتصاديات الإعلام ، ثم التعرض لملكية وسائل الإعلام و علاقتها باقتصاديات المؤسسات الإعلامية والتعرف على الاستثمارات في المؤسسات الإعلامية من خلال الصناعات الإعلامية والاستثمارات، وضخامة الاستثمارات في صناعة الإعلام وفي المدن الإعلامية، وحركة الاستثمار في الإعلام في العالم العربي من مكتوب ومسموع ومرئي، واستثمارات أباطرة الإعلام العربي.

مدخل في الإذاعة والتلفزيون

اسم المقرر:

١١٧

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر مقدمة عن الإذاعة والتلفزيون النشأة والخصائص خصائص الراديو والتلفزيون كوسائل اتصال، النظم الإذاعية في العالم والعوامل المؤثرة عليها، تصنيف البرامج الإذاعية والتلفزيونية من حيث الهدف والمضمون والشكل والجمهور المستهدف ورصد أهم الفنون الإذاعية والتلفزيونية وتطورها وتأثير التقني الحديث كالآقمار الصناعية عليها.



٩٤٨

عبدالكلبة

مدخل إلى التربية الإعلامية

اسم المقرر:

١١٥

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر مفهوم التربية والإعلام ومراحل تطورهما ، توضيح أهمية التربية الإعلامية وأهدافها ، ومميزاتها، مهارات التربية الإعلامية، الفرق بين الإعلام التربوي والتربية الإعلامية ، تطور العلاقة بين الإعلام والتربية في عصر المعلومات ومستقبل تلك العلاقة، مفهوم الثقافة الإعلامية والوعي بالأداء الإعلامي، تجارب الدول العربية والعالمية في مجال التربية الإعلامية.

مدخل في العلاقات العامة

اسم المقرر:

١١٦

كود المقرر:

التصويف:

يستهدف المقرر تقديم لحنة تاريخية عن نشأة وتطور العلاقات العامة في المجالين المهني والنظري وارتباطها بالعلوم الاجتماعية ، مع تقديم التعريفات المتعددة للعلاقات العامة ومفهومها وأهدافها ووظائفها وخصائصها ومهامها وتنبيه عن أهمية العلاقات العامة في التخطيط والتنسيق والتقييم وشرح وتوضيح كيف تكون العلاقات العامة أداء دبلوماسية لحل الأزمات داخل وخارج المنشاة .

مدخل الى وسائل الإعلام

اسم المقرر:

١١٧

كود المقرر:

التصويف:

التعريف بالاتصال وأهميته ومفاهيمه وعناصره ومستوياته وفنونه ، التعريف بوسائل الإعلام وفنونه من صحافة وراديو وتلفزيون وعلاقات عامة وإعلان وذلك من حيث المفهوم والنشأة والتطور والوظائف والخصائص والأهداف ودور تلك الوسائل في تكوين الرأي العام وخدمة المجتمع.

الترجمة الإعلامية

اسم المقرر:

١٢١

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر مجموعة من النصوص في المجالات المتصلة بعلوم الإعلام كالإذاعة والتلفزيون والصحافة والوسائل الحديثة كالشبكة العالمية، ترجمة نصوصاً عربية لإنجليزية والعكس في مختلف فروع علوم الإعلام ، وأن يعرف الطالب الفوارق الكتابية والمعجمية في هذا النوع من النصوص وأسس استخدامها وترجمتها، وكيف يستخدم المعاجم المتخصصة في هذه المجالات، وكذا أخبار من الصحف والمجلات ووسائل الإعلام المختلفة والترجمة الصحيحة لها، وكذا تقديم جانب خاص بالمصطلحات الإعلامية السائدة في مجال الإعلام وبعض المختصرات.

تطبيقات التربية الإعلامية

اسم المقرر:

١٢٢

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر تطبيقات التربية والإعلام ومراحل تطورهما ، توضيح أهمية تطبيقات التربية الإعلامية في مختلف المجالات وأهدافها ، والفرق بين تطبيقات التعليم التربوي والتربية الإعلامية ، وتطور العلاقة بين الإعلام والتربية في عصر المعلومات، واستعراض تجارب الدول العربية والعالمية في مجال تطبيقات التربية الإعلامية.

عميد الكلية

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



١٠٨

٩٤٨

مبدأ الاتصال	اسم المقرر:	١٢٤	كود المقرر:
الوصف:			

المقرر يتضمن: مناقشة مفهوم الاتصال أو التواصل وأهميته وأنواعه ومراحله عبر العصور المختلفة وعناصره ونمادجه وخصائصه وأغراضه ومقوماته ، والمفاهيم الخاطئة والمرتبطة به، ومعوقات الاتصال الفعال وكيفية تحسينها وأهمية الإنصات لعملية التواصل، وعرض تطبيقات الاتصال في بيئة العمل في كافة المجالات وأهم نماذج الاتصال، يتضمن المقرر استعراض مكونات عملية الاتصال ، وإدراك أهمية ذلك لمكونات عملية الاتصال وكيفية التغلب عليها واستعراض مهارات الاتصال الفعال وأشكال الاتصال وتطبيقاته واستراتيجيات الاتصال في مواقف اتصالية مختلفة .

تكنولوجييا الاتصال الحديثة	اسم المقرر:	١٢٥	كود المقرر:
الوصف:			

مدخل لدراسة الإعلام والتكنولوجيا الحديثة مدخل لدراسة الإعلام والتكنولوجيا الحديثة من خلال مفهوم التكنولوجيا انعكاسات التكنولوجيا وأبعادها ومستحدثاتها، والتركيز على مراحل تطور تكنولوجيا الاتصال واستخداماتها في المجال الإعلامي والصحفي، التطورات العالمية في تكنولوجيا الاتصال الحديثة وأثرها على واقع وسائل الإعلام الإلكترونية، ورصد أهم التغيرات الجديدة في وسائل الإعلام وعلاقتها بتكنولوجيا الاتصال في العصر الرقمي، والإشارة للتطبيقات الإعلامية لشبكة الانترنت.

الإعلام والتنمية	اسم المقرر:	١٢٦	كود المقرر:
الوصف:			

يتناول المقرر التعرف على مفهوم التنمية وأنواعها وعلاقتها بالتغيير الاجتماعي والأسس القائمة عليها، ورصد أهمية التنمية في التغيير السياسي والاقتصادي والاجتماعي وغيرها، فضلاً عن التعرف على مجالات التنمية داخل المجتمعات، فهم الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في التنمية الشاملة للمجتمعات وتحديد وظائف الإعلام في التنمية والوظائف التقليدية والحديثة للإعلام التنموي، ودور وسائل الاتصال في إحداث التغيير ونشر الابتكارات والأفكار الجديدة. دراسات حالة لبعض القضايا التنموية مع التطبيق على وسائل الإعلام. واستعراض وتقييم نماذج من استخدام حملات وسائل الإعلام في معالجة بعض قضايا التنمية.

مهارات الاتصال الفعال	اسم المقرر:	١٢٧	كود المقرر:
الوصف:			

	الخبر الصحفى	اسم المقرر:	٢١١	كود المقرر:
	الوصف:			

يتضمن المقرر استعراض للخبر كأساس للفنون الصحفية وتعريفاته وعناصره وقيمه، وأنواع الخبر واستعراض الخبر في الصحافة المطبوعة والالكترونية، وعناصر بناءه وكيفية تحريره وأهم مصادر الحصول على الأخبار والتحدث عن الخبر في الصحافة المدرسية والاختلاف بينه وبين الخبر في الصحافة العامة.

٤٨

جاد محمد / د. عبد الله

١٠٩

كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر. اللانحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس - ٢٠١٩/٢٠١٨

الكتابية للإذاعة والتلفزيون

اسم المقرر:

٢١٢

كود المقرر:

التصويف:

يهدف المقرر إلى إثراء الخلفية المعرفية للطالب بماهية لغة التليفزيون ومقوماتها وخصائصها وجمهورها وماهية النص التليفزيوني وتعريفه ومكوناته ، وكيفية إعداد النصوص التليفزيونية وكتابتها وإلقاء الضوء على الأسس العلمية في الكتابة للبرامج الإذاعية والتليفزيونية ، وتنمية مهارات الطالب في تنفيذ الأشكال والقوالب المختلفة للبرامج الحوارية ، وتعريف الطالب بالأسس العلمية لتقديم البرامج الإذاعية والتليفزيونية بحيث يستفيد طالب الإعلام التربوي من تطوير تلك المهارات العامة في خدمة الإعلام التربوي وتحقيق أهدافه من خلال التدريب على كتابة البرامج المختلفة وفق الأسس المتعارف عليها.

مقدمة في الإعلان

اسم المقرر:

٢١٣

كود المقرر:

التصويف:

يستهدف المقرر : تعريف الطالب بأهمية الإعلان في الوسائل الإعلامية المختلفة (المقروءة - المسموعة - المرئية) مع تقديم لحنة سريعة عن نشأة الإعلان وتطوره في تلك الوسائل . وتقديم تعاريفات الإعلان - مفاهيمه - ووظائفه - خصائص وسائل الإعلام المختلفة في تقديم الإعلانات وقبول الجمهور لها كمادة مقنعة لشراء السلعة أو الإقبال على الخدمة المعنية مع تمرين الطالب علي كيفية إعداد الإعلانات الناجحة وربطها بالوسيلة والألوان والكلمات والمساحة .

الرأي العام وطرق قياسه

اسم المقرر:

٢١٤

كود المقرر:

التصويف:

يستهدف المقرر دراسة الظاهرة الجماعية لتكوين الرأي العام من خلال وسائل الاتصال والتعرف على عوامل تكوين الرأي العام وتغييره من خلال دراسة الثقافة، والاتجاهات، والد الواقع، والمعتقدات ، ومعرفة الفائد من استخدام وظائفه في وسائل الإعلام في بناء رأي عام يحقق التجانس والتواافق في المجتمع ، مع استعراض كيفية تأثير وسائل الإعلام في الرأي العام وتأثير الرأي العام في وسائل الإعلام ، كما يستهدف المقرر تعريف الطالب بأهم السمات التي تميز قضايا الرأي العام، وتوضيح طرق اختيار العينات وتوظيفها في مجال الإعلام التربوي كمحاولة لعلاج بعض مشكلات المجتمع. وتدريب الطلاب على التطبيقات العملية للرأي العام وطرق قياسه.

الإعلام المدرسي الإلكتروني

اسم المقرر:

٢٢١

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر أهمية الإعلام الإلكتروني المدرسي والصحف الإلكترونية المدرسية وأنواعها وطريقة إنتاجها وتصميمها وتحريرها وخصائصها ، والتحدث عن المنتديات الإلكترونية المدرسية وموقع التواصل الاجتماعي المدرسي واستخدام الانترنت في الإعلام المدرسي ، والطرق لأهم برامج إنتاج الصحف المدرسية الإلكترونية مثل publisher والصحف المدرسية النموذجية، وتدريب الطلاب على إنتاج الصحف المدرسية الإلكترونية.

عميد الكلية

٩٤٨

أ.د/ عبدالله جاد محمود



٩٤٨

١١٠

إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية

اسم المقرر:

٤ ٢٢٢

كود المقرر:

التصويف:

يهدف المقرر إلى تمكين الطالب في مجال الإذاعة والتلفزيون من إعداد مادة مختارة لإنتاج الإذاعي والتلفزيوني بعد استقصاء وتحليل عناصرها وزواياها المختلفة، وفهم واستيعاب مدلولاتها ووجوهاها المتعددة. ومن ثم إعدادها في إطار من الوحدة الفنية الهدافة والخلاقة ، من خلال معرفة العناصر المكونة للبرنامج الإذاعي وأدوات الإنتاج الإذاعي و عمليات الإنتاج الإذاعي وأشكال الإنتاج الإذاعي المختلفة، والتعرف على الخطوات المختلفة لإنتاج البرامج للراديو والتليفزيون بدءاً من اختيار الفكرة حتى الانتهاء من تقديم البرنامج ، كما توضح الجوانب الاقتصادية والفنية في عملية الإنتاج والمشكلات التي تعترضها .

النشر الإلكتروني

اسم المقرر:

٤ ٢٣٤

كود المقرر:

التصويف:

تأتي مفردات مقرر النشر الإلكتروني متناولة تعريف النشر الإلكتروني ومزاياه والخصائص الفنية للنص الإلكتروني ، ولغة وماهية الوسائط المتعددة ومفهوم النص الفائق (language mark up hyper text html) ، كما يتناول المقرر سمات قراءة النص الإلكتروني وأثرها في الكتابة الإلكترونية ، وأهم الخصائص التحريرية للنص الإلكتروني ، واستخدام وتقييم محركات البحث والمصادر الإلكترونية للمعلومات الصحفية، دراسة تطبيقية على أشكال الكتابة الإلكترونية (صحف وموقع إخبارية ومدونات ووسائل الإعلام الجديدة).

الإعلام التربوي وقضايا المجتمع

اسم المقرر:

٤ ٢٤٤

كود المقرر:

التصويف:

يتناول المقرر تعريف الإعلام التربوي ووظائفه وسماته ودور الإعلام التربوي في المجتمع وأهمية الإعلام التربوي في الأزمات وتقديم نماذج لقضايا يمكن للإعلام التربوي أن يساهم فيها كتقديم حلول لقضايا الأمية والتعليم وغيرها ووسائل الإعلام التربوي وكيفية استخدامها وتوظيفها في خدمة المجتمع المحلي والإقليمي.

نظم سياسية وسياسات الإعلام

اسم المقرر:

٤ ٢٦٢

كود المقرر:

التصويف:

ان يعرف الطالب المفاهيم السياسية المداولة في وسائل الإعلام بشأن النظم السياسية المعاصرة (الرئاسي – البرلماني – المختلط) مع التعرف على العلاقة بين سياسات الاعلام والنظم السياسي و تأثيرات وسائل الاعلام الجديدة على الواقع السياسي .

إدارة أنشطة الإعلام المدرسي

اسم المقرر:

٤ ٣١١

كود المقرر:

التصويف:

يتضمن المقرر تعريف للإدارة كعلم وعلاقته بالعلوم الأخرى واستعراض خصائصها وأهميتها وعناصرها واهتمام نظرائها وكذا العناصر والعوامل المشتركة والمؤثرة في إدارة المؤسسات ، تعريف التخطيط وأبعاده وأهميته والجوانب الاقتصادية والتنظيمية لأنشطة الإعلام المدرسي، ومصادر تمويلها وطرق توزيع الميزانية حسب الأنشطة والجدولة الزمنية لكل نشاط، وتدريب الطلاب على وضع خطط زمنية لكل نشاط.



عبدالكلبة
جاد محمود
أ.د/ عبد الله جاد محمود

كود المقرر: ع٢١٢ | التوصيف: | اسم المقرر: تحرير صحفي(١)

يهدف هذا المقرر لتعريف الطلاب بالأساليب التفسيرية ودورها في الصحافة والإشكاليات القانونية المرتبطة بها وتعريف الحديث والتحقيق وبناء الحديث وأنواعه ومراحل إعداده وكذا تنفيذ الحديث في الصحيفة والمجلة، وتعريف التحقيق وأنواعه وكتابته ومراحل إعداده ، الحديث والتحقيق في الصحف المطبوعة والالكترونية ، وكذا استعراض الحديث والتحقيق في الصحافة المدرسية.

كود المقرر: ٢١٣ ع اسم المقرر: الأخبار الإذاعية والتلفزيونية التوصيف:

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بطرق جمع الأخبار وتحريرها وصياغتها وإذاعتها وطرق المدارس المختلفة في تحرير الأخبار الإذاعية والتليفزيونية وكذلك طرق إعداد وتحرير التقارير الإخبارية من موقع الأحداث.

كود المقرر: ٣٤٤ اسما المقرر: التصوير الصحفى التوصيف:

يهدف المقرر تعريف الطالب بمفهوم التصوير وأهميته في العمل الصحفي ، واستعراض وظائف الصورة الصحفية ، وأنواعها ومصادرها وخصائصها ، واستخداماتها في العمل الصحفي (الخبر والتحقيق والحدث وغيرها من فنون التحرير الصحفي)، ثم يستعرض المقرر أخلاقيات استخدامات الصور الصحفية، والإضاءة ومصادر الضوء الطبيعية والصناعية ومعداتها و جوانب الإضاءة الفنية ، والفارق بين أنواع التصوير المختلفة و مقارنته بالتصوير الإلكتروني، العوامل التي يتوقف عليها نجاح المصور الصحفي، وتعريف الطالب بوظيفة المصور الصحفي ومهاراته ، وتدريب الطالب على تصوير بعض موضوعات صحفية وتوظيف هذه الأسس العلمية في تصوير صورة صحفية غنية بالمعلومات والمعاني داخل البيئة التعليمية، كما يتضمن أيضاً تمارين وتطبيقات عملية علي تقنية التصوير الرقمي واستخداماتها و تشغيلها.

كود المقرر: ٣١٥ ع اسما المقرر: نظريات الإعلام التوصيف:

يهم مقرر نظريات الإعلام بيلقاء الضوء حول مفهوم النظرية وأهميتها في العلوم المعرفية، ودورها في المجتمعات الحديثة، والدور الذي تسهم به في تفسير الظواهر الإعلامية وعلاقتها بالتربية والمجتمعية، وتحليل الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي نشأت في إطارها، حيث يهدف المقرر إلى التوعية بأهم النظريات الإعلامية ذات التأثير الجماهيري المباشر وغير المباشر، ونظريات المعرفة من وسائل الإعلام، ونظريات المفسرة للعنف والعلاقة التبادلية التأثيرية بين الإعلام والعنف، ونظريات بناء الواقع الاجتماعي، ونظريات المفسرة للإعلام الإلكتروني، ونظريات انتشار المعلومات، ومساعدة الطلاب على استيعاب أهمية النظريات وتأثيرها على الأبحاث في مجال الاتصال والإعلام، وتطبيق النتائج المستخلصة من البحوث لتحليل المواقف الاتصالية والتربوية، علاوة على توعية الطلاب بمدى ارتباط النظريات بالبحث العلمي، وتنبيههم على توظيف المناسب من النظريات الإعلامية في دراسة وتقسيمه قضايا الإعلام التربوي والذى يهم



میه فی دراسه و نفیس
عبدالکلیہ

94

أ.د/ عبدالله جاد محمود

۱۱۳

كود المقرر:	٢٢١ ع	اسم المقرر:	تحرير صحفي(٢)
التصنيف:			

يهدف هذا المقرر لتعريف الطلاب بأشكال الرأي (التقرير والمقال) وتعريف كل منها والفرق بين التقرير والمقال والفنون الأخرى وأنواع التقرير والمقال واستعراض ارتباط المقال والتقرير بدورية صدور الصحف والمجلات واستخدامهم في الصحافة المدرسية، الخلامية التاريخية لنشأة المقال وأنواعه من حيث الشكل والمضمون ووظيفة المقال في الصحافة والأساليب الاقناعية المستخدمة به، وتعريف الطالب بكيفية استخدام التقرير والمقال في الصحافة المدرسية والمجلات، وأهم كتاب المقال.

التصوير التليفزيوني	اسم المقرر:	٤٢٢٤	كود المقرر:
			الوصف:

يهدف المقرر تعريف الطالب بمفهوم التصوير وأهميته في العمل التليفزيوني، واستعراض وظائف الصورة التليفزيونية ، وأنواعها ومصادرها وخصائصها ، واستخداماتها في العمل التليفزيوني ، ثم يستعرض المقرر أخلاقيات المهنة، والإضاءة ومصادر الضوء الطبيعية والصناعية ومعداتها و جوانب الإضاءة الفنية ، والفارق بين أنواع التصوير المختلفة و مقارنته بالتصوير الإلكتروني وتعريف الطالب بالكاميرا التليفزيونية و العدسات المستخدمة في التليفزيون ، العوامل التي يتوقف عليها نجاح المصور التليفزيوني.

الإخراج التلفزيوني	اسم المقرر:	٤٢٣	كود المقرر:
			الوصف:

يسهدف المقرر استعراض مدارس الإخراج الإذاعية والتلفزيونية المختلفة، مع دراسة الأسس العلمية في الإخراج الإذاعي والتلفزيوني وذلك من خلال نظرياتها المتعددة وخصوصاً فيما يتعلق بالصوت وتأثيراته ، والموسيقى، والمؤثرات الصوتية، ومعالجتها، والنarration وارتباطه بالإخراج، والصوت الطبيعي وحمليات المادة المرئية والتكون في الصورة التلفزيونية، ومعالجتها، وتوظيفها لخدمة النشاط الإعلامي المدرسي حيث يتعلم الطالب إخراج البرامج الإذاعية والتلفزيونية وفق هذه المدارس الإخراجية ووفقاً للأسس العلمية المتعارف عليها في ذلك .

كود المقرر: ع٤١١
التصنيف:
اسم المقرر: دrama الإذاعة والتلفزيون

يستهدف المقرر إعطاء الطالب معلومات أساسية عن مفهوم الدراما (تعريفها ، نشأتها ، تطورها) وإلقاء الضوء على البناء الفني للدراما في الإذاعة والتليفزيون وقواعد البناء الدرامي ومعرفة القوالب الدرامية والمواضيعات في الدراما الإذاعية والتليفزيونية . وأسس الكتابة لدراما الراديو والتليفزيون . ونشأة الدراما في الراديو والتليفزيون مع عرض نماذج تطبيقية للدراما التليفزيونية ، وتدريب الطالب على نقدها وفق أسس علمية مبنية



الإخراج الصحفى

اسم المقرر:

٤١٢

كود المقرر:

التوصيف:

يهدف هذا المقرر لتعريف الطالب بتعريف الإخراج الصحفى ، وعلاقة الإخراج بالخطيط الاستراتيجي لإصدار صحيفة أو مجلة والمؤثرة على تحديد شخصية الصحيفة، والمحددات الأساسية للإخراج في الصحف الورقية والالكترونية، وتعرف الطالب بأهم العناصر التبيوغرافية والجغرافية المستخدمة في تصميم الصحف المطبوعة والالكترونية وتطبيقاتها ، الأساليب التقليدية في الطباعة والتقنيات الحديثة، والتركيز على أهم مذاهب التصميم وكذا الحديث عن الإخراج الصحفى في الصحافة المدرسية، وتصميم الصحف الالكترونية والبرامج المستخدمة فيها وما الفرق بين التصميم الظاهري وتصميم الويب.

اللغة العربية والصوتيات

اسم المقرر:

٤١٣

كود المقرر:

التوصيف:

يهم هذا المقرر بتعريف الطالب بالأسس والقواعد اللغوية السليمة في نطق الأحرف بشكل سليم.

تشريعات وأخلاقيات الإعلام

اسم المقرر:

٤١٤

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن المقرر حقوق الملكية الفكرية والنشر والطبع وبراءة الاختراع والقوانين المنظمة لملكية الفكرية في المنتج الإعلامي على اختلافه، وميثاق الشرف الإعلامي وما هي حرية الصحافة والإعلام في الدساتير المصرية ، وجرائم النشر في قانون العقوبات ، والمسؤولية الجنائية في جرائم النشر، وقانون رقم ٩٦ لسنة ٩٦ بشأن تنظيم الصحافة والمجلس الأعلى للصحافة ، ونقابة الصحفيين، ثم يتم واستعراض التشريعات الخاصة بالإذاعة والتلفزيون وتشمل اتحاد الإذاعة والتلفزيون والقنوات الخاصة والأفلام والمصنفات الفنية، فضلاً عن الحديث عن ميثاق الشرف الصحفي، كما يتم الإشارة لأخلاقيات الإعلان التلفزيوني، وكذا التشريعات الخاصة بالإنترنت

وسائل الإعلام المرئية

اسم المقرر:

٤١٥

كود المقرر:

التوصيف:

التعرف على وسائل الإعلام المرئية (المسرح، السينما، التليفزيون، وسائل الإعلام الجديد) وللمقارنة بينها وايجابيات وسلبيات كل منها وكيفية تحليل ونقد الرسالة الإعلامية لكل وسيلة.

قضايا اعلامية معاصرة

اسم المقرر:

٤١٦

كود المقرر:

التوصيف:

تبصير الطالب بدور وسائل الإعلام المختلفة في التأثير ونشر الوعي والمعرفة من خلال عرض القضايا الإعلامية المعاصرة المطروحة على الساحة المحلية والعربية والعالمية مثل (الهوية الوطنية والعنف والإرهاب والعنف والمصداقية والموضوعية) وذلك من منظور علمي ، مع إعطاء الطالب فكرة شاملة عن مفهوم القضية الإعلامية وسماتها وكيفية تلمسها واستشعارها في وسائل الإعلام الجماهيرية وكيفية استغلال هذه القضايا لتحقيق المصلحة العليا المجتمعية المحلي.



١١٤ / د/ عبد الله حاد محمد

كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر.اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس -٢٠١٨/٢٠١٩

٩٧٧



البرامج الثقافية والتعليمية

اسم المقرر:

كود المقرر: ٤٢١

التصويف:

يتم مقرر البرامج التعليمية والثقافية بتناول مفهوم البرامج الثقافية والتعليمية بوسائل الإعلام المختلفة والمفاهيم ذات الصلة، وصناعة البرامج التعليمية والثقافية، وبيان أهدافها، وواقعها، والمشكلات التي تواجهها، وأسس تصميم الرسالة في البرامج الثقافية والتعليمية، والمعايير الفنية التربوية اللازمة لإنجاحها، وأهم الاتجاهات والقوالب البرامجية المستخدمة في وسائل الإعلام المختلفة، بالإضافة إلى تناول الاستديو التعليمي والثقافي ومكوناته، ومفاهيم الثقافة والتعليم وعلاقة كل منها بالعقلة.

الإعلام الدولي

اسم المقرر:

كود المقرر: ٤٢٢

التصويف:

يستهدف المقرر تعريف الطالب بتطور الإعلام الدولي وإلقاء الضوء على أساليب الإعلام الدولي وفنونه والتعرف بعدد من القضايا المتعلقة بالإعلام الدولي ومن أبرزها: البث المباشر ومشكلاته الثقافية والقانونية والاجتماعية، وتاريخ الأقمار الصناعية ومشكلاتها، والنظام الإعلامي العالمي وتدفق الإعلام بين الدول المتقدمة والدول النامية والتحيز الإعلامي، وإلقاء الضوء على الهيئات والنشاطات الدولية في مجال الإعلام الدولي ، مع توضيح كيف يكون الرأي العام العالمي أحد الضوابط التي تحد من السلوك السياسي للدولة مع تبيان موقع الرأي العام العالمي بين الواقع والاستخدام الدعائي .

حلقة بحث إعلامي

اسم المقرر:

كود المقرر: ٤٢٣

التصويف:

يستهدف هذا المقرر إكساب طالب الإعلام التربوي مهارات البحث العلمي وأساليبه وتعليمه كيفية كتابة خطة البحث وصياغة فروضه وتساؤلاته مع الإشارة إلى أدوات ومناهج البحث العلمي وكيفية إعدادها وتقنيتها ، وكيفية كتابة تقرير البحث واثباتات مراجعه.

الأفلام التسجيلية

اسم المقرر:

كود المقرر: ٤٢٤

التصويف:

يتضمن المقرر ماهية الأفلام التسجيلية وأشكال الإنتاج التسجيلي وخصائصها ومضمونها ومحاتويتها وأنواعها ووظائفها والصفات العامة الواجب توافرها في الأفلام التسجيلية، ورصد مستقبل الأفلام التسجيلية في مصر وأهم أساليب المعالجة في تلك الأفلام والاتجاهات الفنية لتلك الأفلام، الخطوات العملية لإنتاج الفيلم التسجيلي.

تشريعات اعلامية

اسم المقرر:

كود المقرر: ٤٢٥

التصويف:

تعريف الطالب بأهمية القوانين الإعلامية ، ودورها في تنظيم العمل الإعلامي وحمايته وتحصينه من الانحراف عن أهدافه مع الوقوف على أهم القوانين الإعلامية المعمول بها في الوسط الإعلامي الدولي وال المحلي ، والتعرف على نظام الإعلام في مصر و التشريعات المنظمة له.



توصيف مقررات

قسم المسرح التربوي

تاريخ وتطور الدراما المسرحية

اسم المقرر:

١١١ س

كود المقرر:

الوصف:

التعرف على مفهوم وماهية الدراما المسرحية وتطورها في العصر اليوناني والروماني والعصور الوسطى والعصر الحديث، ثم تطور الدراما في العصر الفرعوني والتغيرات التي لحقت بها.

فنون التمثيل(الدرامية والمسموعة)

اسم المقرر:

١١٢ س

كود المقرر:

الوصف:

تعريف الفنون وأنواعها وأشكالها، كفنون التمثيل المسرحي، والسينمائي والتليفزيوني والإذاعي وجماليات كل منها وتطورها.

فن الإلقاء المسرحي

اسم المقرر:

١١٣ س

كود المقرر:

الوصف:

ماهية الإلقاء وصفات ومخارج الحروف والوقف وأنواعه والسكتات، مراتب القراءة وأحكامها، مع تدريب الطالب على نماذج مسرحية ، ومقاطعات من الشعر والدراما الشعرية.

المسرح ووسائل الاتصال الجماهيري

اسم المقرر:

١١٤ س

كود المقرر:

الوصف:

ماهية الاتصال وأنواعه وأهميته وعناصره ووسائله وعيوبه ووظائفه، المسرح كوسيلة اتصال ، والاختلاف بينه وبين وسائل الاتصال الأخرى، وعناصر الاتصال في المسرح، ومعوقات الاتصال في المسرح.

المدخل إلى المسرح المدرسي

اسم المقرر:

١١٥ س

كود المقرر:

الوصف:

ماهية المسرح المدرسي وتطوره وأهميته التربوية وأهدافه، وارتباطه بالمأثر الدراسية والمشكلات السلوكية للطلاب، مع عرض تجارب ونماذج من المسرح العربي والأجنبي وكيفية توظيفه في المدارس.

قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص(١)

اسم المقرر:

١١٦ س

كود المقرر:

الوصف:



عميد الكلية

٩٤٨

أ.د/عبدالله جاد محمود

١١٦

دراسة نماذج ونصوص مسرحية باللغة الانجليزية ونماذج لبعض كتاب المسرح العربي والأجنبي الذين أثروا الحياة

الفكرية بأعمالهم الفنية والأدبية.

٩٤٨

مدخل إلى علوم المسرح

اسم المقرر:

س ١١٧

كود المقرر:

الوصف:

يتضمن المقرر ماهية المسرح ، ونشأة الدراما وألوانها والمسرح من العصر القديم إلى الحديث وأثر الدراما على الإنسان والمسرح باعتباره مرآة للمجتمع والعناصر التي يتكون منها العمل المسرحي وأشهر المذاهب المسرحية.

أسس الإخراج المسرحي

اسم المقرر:

س ١٢١

كود المقرر:

الوصف:

التعرف على ماهية الإخراج المسرحي وتطوره ومواصفات المخرج المسرحي وأدواره (اختيار النص، توزيع الأدوار، إدارة البروفة، المخرج :الحركة المسرحية، تدريبات الصوت، والمخرج والفرق المسرحية، ثم عناصر الإخراج المسرحي، والأدوات التي تساعده المخرج في تسهيل عملية الإخراج.

إعداد ممثل

اسم المقرر:

س ١٢٢

كود المقرر:

الوصف:

التعريف بمهنية فن التمثيل وماهية الممثل ومهامه وأدواره وأدواته الخارجية والداخلية، والعوامل التي تساعده في الوصول للحياة الداخلية للشخصية، والممثل والحركة المسرحية، الممثل ومهارة التوقيق وآليات التصفيق، والحبز الشخصي للممثل، ولغة الجسد الممثل، والممثل وارتباطه ببعض مفردات وعناصر العرض المسرحي (الملابس، الماكياج، الأكسسوارات).

مدخل إلى الكتابة المسرحية

اسم المقرر:

س ١٢٣

كود المقرر:

الوصف:

التعريف بأسس الكتابة المسرحية وعناصر البناء الدرامي (الفكرة ومصادر استقامتها وخصائصها، الحبكة المسرحية، الشخصيات المسرحية، الصراع الدرامي، اللغة والحوار، المرئيات المسرحية) وعلاقة الشكل بالمضمون، وخصائص المراحل العمرية وارتباطها بمراحل الكتابة، مع تدريب الطالب على كتابة نصوص مسرحية مختلفة.

قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (٢)

اسم المقرر:

س ١٢٤

كود المقرر:

الوصف:

تعريف الطالب بنماذج ونصوص مسرحية باللغة الانجليزية من الأدب العالمي (مسرح شكسبير، برنارد شو، هنريك ايسن، أرنولد بريخت) ، الذين أثروا الحياة الفكرية بأعمالهم الفنية والأدبية.

تجارب من المسرح العربي

اسم المقرر:

س ٢١١

كود المقرر:

الوصف:

تعريف الطالب بالمسرح العربي وتاريخه ونشأته وأهم رواده وعرض لتجارب لنصوص وعروض مسرحية من المسرح المصري والمسرح العربي، ومدى ارتباط المسرح بقضايا ومشكلات المجتمع ومبني مساهمة المسرح في حل هذه القضايا.

عبدالكلبة

٩٤٨



١١٧

كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر. اللانحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس

٢٠١٩/٢٠١٨

٦٦٦

أ.د/ عبد الله جاد محمود

٢٠١٧/٢٠١٤

انتاج و اخراج المسرحيات المدرسية

اسم المقرر:

٢١٢ س

كود المقرر:

التصويف:

يتعرف الطالب على ماهية الإخراج المسرحي وعناصره الأساسية والمقومات الفنية التي تساعد المخرج في انتاج وإخراج العروض المسرحية المدرسية وبالميزانية واقتصadiات العر.

سينوغرافيا العرض المسرحي

اسم المقرر:

٢١٣ س

كود المقرر:

التصويف:

تعريف الطالب بماهية سينوغرافيا وأنواعه وعناصر السينوغرافيا في العرض المسرحي ، وكيفية تصميم المنظر المسرحي (التشكيل في الفراغ المسرحي) الخطوط البصرية الرأسية والأفقية، والتعريف بالاطار المادي للعرض المسرحي ، وخطة العمل التي تربط جميع مفردات وعناصر العرض (الديكور، الإضاءة..)

مدخل إلى الفلكلور

اسم المقرر:

٢١٤ س

كود المقرر:

التصويف:

التعريف بعلم الفلكلور والأدب الشعبي وتاريخ ظهوره وتطوره وعلاقته بالحركات القومية والعربية، والترااث، التمثيل الشعبي.

فن الكتابة المسرحية ومسرح المناهج

اسم المقرر:

٢١٥ س

كود المقرر:

التصويف:

يشتمل المقرر على تعريف الدراما بصفة عامة ومسرح المناهج بصفة خاصة ويستعرض الأسس الفنية والأدبية للكتابة المسرحية وأيضاً عناصر البناء المسرحي مع التعرض لنماذج تطبيقه لمسرح المناهج الدراسية في مختلف المراحل والمناهج الدراسية وبيان كيف يحول المقرر الدراسي لنص مسرحي مستوفى الأهداف التعليمية والأسس الأدبية والفنية.

تجارب من المسرح الغربي

اسم المقرر:

٢٢١ س

كود المقرر:

التصويف:

تعريف الطالب بالمسرح الغربي وتاريخه ونشأته وأهم رواده وعرض لتجارب لنصوص وعروض مسرحية من المسرح الغربي، ومدى ارتباط المسرح بقضاياها ومشكلات المجتمع ومدى مساهمة المسرح في حل هذه القضايا.

المسرح التعليمي

اسم المقرر:

٢٢٢ س

كود المقرر:

التصويف:

التعريف بالمسرح التعليمي وأهميته وأهدافه ووظائفه وارتباطه بممواد الدراسة، وطرق مسرحة المناهج الدراسية ، مع عرض لبعض التجارب العربية والأجنبية في كيفية الاستفادة منه في التعليم ، مع تدريب الطالب على إعداد نماذج ومسرحيات تعليمية.



عميد الكلية

٩٤٨

أ.د/عبدالله جاد محمود

٩٤٦

فنون الإضاءة المسرحية

اسم المقرر:

س ٢٢٣

كود المقرر:

الوصف:

تعريف الطالب بمهنية الإضاءة المسرحية وأهميتها وأهدافها وتوزيعها في المسرح وتطورها عبر العصور المختلفة، والإضاءة المسرحية وارتباطها بالمناهج والتيارات المسرحية، وأنواع الكشافات المستخدمة في المسرح، مع تدريب الطالب على قراءة مشاهد مسرحية ووضع خطة إضاءة لها، ومشاهدة عروض وتحليل خطة الإضاءة بها.

مشروع مسرحي بالعامية

اسم المقرر:

س ٢٤

كود المقرر:

الوصف:

تدريب الطالب على الأداء المسرحي وقواعد الأداء التمثيلي ومناهجه، مع تدريب الطالب على تمثيل أدوار مسرحية باللغة العامية .

فن الديكور المسرحي

اسم المقرر:

س ٢٥

كود المقرر:

الوصف:

التعريف بمهنية فن الديكور والمناظر المسرحية، وعناصره ، والديكور عبر العصور المختلفة، والديكور وارتباطه بالتيارات والمذاهب المسرحية، مع تدريب الطالب تصميم مناظر وديكورات لبعض المشاهد المسرحية.

نظريات الاتصال الثقافي والمسرح

اسم المقرر:

س ٣١

كود المقرر:

الوصف:

يتضمن المقرر تعريف الطالب بمهنية الثقافة وألوانها المتعددة ومساهمة الأنشطة المسرحية على تعدد البيئة الثقافية في تقديمها من منظور قديم وحديث مواكباً لقضايا مجتمعية مختلفة باختلاف الثقافات والشعوب .

تحليل مسرحي(نص - عرض)

اسم المقرر:

س ٣٢

كود المقرر:

الوصف:

تعريف الطالب بمهنية التحليل وأهميته ومناهجه وعلاقة شكل بالمضمون في المسرحية، مع تدريب الطالب على تحليل نماذج لنصوص وعروض مسرحية من المسرح العربي والمصري والأجنبي.

المسرح وقضايا المجتمع

اسم المقرر:

س ٣٣

كود المقرر:

الوصف:

تعريف الطلاب بالبعض القضايا والمواضيع والمشكلات التي يعاني منها المجتمع (إقليمياً ومحلياً) وما يمكن أن يقدمه المسرح كدور توعوي ومساهمة في تقديم حلول مقترح لهذه المشكلات والقضايا.



عبدالكلبة

٩٤٦

أ.د/ عبدالله جاد محمد

٩٤٦

تدريبات اخراج و تمثيل	اسم المقرر:
-----------------------	-------------

 ٣١٤ س | كود المقرر: |

الوصف:

تدريب الطالب على مهارات التمثيل والإخراج المسرحي (اختيار النصوص المسرحية، الحركة المسرحية، تشكيل سينوغرافيا العرض المسرحي)، تدريبات الاحماء للممثل، تدربات الصوت، تدربات الاسترخاء العضلي، مع الاستعانة ببعض المناهج في الاخراج والتمثيل (اندريه انطون، ساكس منيжен، استانسلافسكي، بيراندلو، بريخت).

تحليل ونقد مسرحي	اسم المقرر:
------------------	-------------

 ٣١٥ س | كود المقرر: |

الوصف:

يتضمن المقرر استعراضاً للتيارات الفنية والمذاهب النقدية المختلفة من الكلاسيكية، وكذا عناصر البناء الدرامي والتذوق الفني والأدبي للنقد المسرحي وما يتضمنه من جماليات النص وعناصره وتحليل عناصر البناء من الفكرة والمقدمة الدرامية والحوار والصراع وأبعاد الشخصية المسرحية وشبكة العلاقات الدرامية مع تقديم نماذج تطبيقية لنصوص عربية وعالمية.

نقد فني تطبيقي	اسم المقرر:
----------------	-------------

 ٣٢١ س | كود المقرر: |

الوصف:

تدريب الطالب على قراءة ونقد نصوص وعروض مسرحية محلية وأجنبية، مستخدماً في ذلك منهج تحليل النص المسرحي الموضوعي ومنهج تحليل العرض المسرحي.

التنشيط المسرحي	اسم المقرر:
-----------------	-------------

 ٣٢٢ س | كود المقرر: |

الوصف:

يتناول المقرر الأنشطة المدرسية المسرحية - الآليات والمتطلبات - وكيفية الاستفادة بالخصائص الفنية والموسيقية بالمدرسة لتحقيق التكامل بين الأنشطة.

الإرتجال في المسرح	اسم المقرر:
--------------------	-------------

 ٣٢٣ س | كود المقرر: |

الوصف:

تعريف الطالب بالإرتجال المسرحي وتطوره عبر العصور المختلفة وفوائده وأهميته والمهارات المرتبطة به (مهارة التأليف ومهارت ارتجال التمثيل ، ومهارة ارتجال الإخراج المسرحي، ومهارة ارتجال سينوغرافيا العرض المسرحي، مع الاستعانة ببعض النظريات في مجال المسرح والتي اهتمت بالإرتجال (كوميديا دلاري، استانسلافسكي) والكتابات والتجارب العربية في هذا المجال.

الباتومايم والمونودrama	اسم المقرر:
-------------------------	-------------

 ٣٢٤ س | كود المقرر: |

الوصف:

تعريف الطالب بماهية فن الباتومايم وعروض المونودrama والفرق بينهما وبين الفنون المسرحية الأخرى كالميلودrama والكوميديا والتراجيديا) مع تدريب الطالب على تأليف عروض مسرحية تصلح كدراما حركية وفن الباتومايم.



عميد الكلية

Dr.

أ.د/ عبدالله جاد محمود

٩٦

كود المقرر: س ٢٤٥ | اسم المقرر: اسماز | مسار غنائي استعراضي | التوصيف:

تعريف بالمسرح الغنائي نشأته وتطوره وأهم الرواد مع عرض نماذج تطبيقية وعملية من المسرح الاستعراضي والغنائي .

جماليات العرض المسرحي	اسم المقرر:	٣٢٦ س	كود المقرر:
-----------------------	-------------	-------	-------------

يتناول المقرر مفهوم الجمالية المسرحية والمسرح بين الفن والفكر ، وجماليات التجديد في العناصر الفنية المكملة للنص المسرحي، تعريف السينوغرافيا المسرحية وتطورها عبر العصور ، ويتضمن الجانب التطبيقي تدريب الطالب على تصميم وتنفيذ عناصر العرض الفنية من ديكور ، ملابس ، اكسسوارات اضياء واماكياج ، ومؤثثات صوتية

الاتجاهات الحديثة في المسرح	اسم المقرر:	س ٣٢٧	كود المقرر:
			التوصيف:

يشتمل المقرر على استعراض الاتجاهات الفنية والأدبية في المسرح وتطورها من القديم إلى المعاصر وانعكاساتها على مفردات العملية المسرحية بشموليّة عناصرها واستعراض نماذج من المسرح العالمي.

الدrama العربية	اسم المقرر:	س ٤١	كود المقرر:
			الوصف:

تتعرف بماهية الدراما الحركية وأهميتها وتاريخها وتطورها، ولغة الجسد والمسرح الشعبي وفن البالية ، وتحليل بعض المشاهد للدراما الحركية.

فنون مسرح الطفل	اسم المقرر:	س٤١٢	كود المقرر:
			التوصيف:

التعريف بمفهوم مسرح الطفل وأهميته وأهدافه وتطوره مصرى وعربيا وأنواعه وأشكاله(مسرح العرائس، المسرح المدرسي، المسرح الاحترافى) مقومات التأليف وعناصر الإخراج في مسرح الطفل ، مع عرض نماذج مسرحية وعروض مسرح الطفل.

دراما ومسرح الطفل	اسم المقرر:	س ٤١٢	كود المقرر:
		التوصيف:	

يتناول المقرر مسرح الطفل كوسيلة تربوية وجمالية ، النشأة التاريخية لمسرح الطفل عالمياً وعربياً ، وظائف ومهام مسرح الطفل والمسرح والمراحل العمرية للأطفال ومكانة المسرح في أدب الطفل والمسرح وال الحاجات النفسية للطفل وأنواع القصة المسرحية ، المسرح في مدارس الأطفال وأهمية الترابط بين المسرح والدراما وتناول حظيقته من مسرح الطفل.



الدراما الشعرية

اسم المقرر:

س ٤٢١

كود المقرر:

الوصف:

تعريف الطالب بماهية الدراما الشعرية وارتباطها بالمسرح منذ بدايته ، مع عرض نماذج لبعض الكتاب في المسرح الغربي الذين أسروا الحركة المسرحية الشعرية وبعض الرواد العرب والمصريين الذين كتبوا في الدراما الشعرية والمسرح الشعري (أحمد شوقي، صلاح عبد الصبور,...).

مشروع مسرحي باللغة الفصحى

اسم المقرر:

س ٤٢٢

كود المقرر:

الوصف:

تدريب الطالب على الأداء المسرحي وقواعد الأداء التمثيلي ومناهجه، مع تدريب الطالب على تمثيل أدوار مسرحية باللغة العربية الفصحى والدراما الشعرية .

مناهج بحث متخصصة

اسم المقرر:

س ٤٢٣

كود المقرر:

الوصف:

تدريس الطالب الجوانب النظرية والتطبيقية لمناهج البحث العلمي في مجال المسرح وتعريف الطالب بالمنهج العلمي والتفكير والاستنتاج الموضوعي وكيفية التعامل مع المصادر المتاحة عبر استعراض نماذج مختلفة من بحوث المسرح و التركيز على الأساليب والأدوات البحثية المستخدمة في الدرamas المسرحية وإكساب الطالب مهارات تنفيذ البحوث المسرحية المتخصصة كمياً وكيفياً . مع التركيز على إكساب الطالب مهارات إدخال ومعالجة البيانات الإحصائية ومهارات التعامل مع قواعد البيانات .

ورشة إنتاج مسرحي

اسم المقرر:

س ٤٢٤

كود المقرر:

الوصف:

يتم فيها توظيف ما تعلمه الطالب وما تدرب عليه في نتاج لجميع ما درسه الطالب في مستويات سابقه إضافة إلى أنها تتضمن المبادئ الأساسية لتعلم التمثيل وتدريبات الممثل التي تكتسبه مهارات تركيز الانتباه واسترخاء العضلات والإحساس الصادق وتنمية الذاكرة الانفعالية لديه ، ويقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تقوم كل منها بإنتاج عمل مسرحي متكملاً نصاً وعرضياً.

عبدالكلبة
٩٤٦
أ.د/ عبدالله جاد محمود



٢٠١٨